

**Ch.
ACO
-16**

**Informe de comunicaciones
Ch.ACO-16
2026**

Índice

1. Comunicado de prensa oficial _____ Página 6 a la 24
 - 1.2 Comunicado de prensa - Panorama imperdible
 - 1.3 Comunicado de prensa - Inauguración protocolar
 - 1.4 Comunicado de prensa - 16 razones para no perderse Ch.ACO-16
 - 1.5 Comunicado de prensa - Metallic Fever
 - 1.6 Comunicado de prensa - Sábado 28 de marzo
 - 1.7 Comunicado de prensa - Domingo 29 de marzo
 - 1.8 Comunicado de prensa - Cierre de la feria

2. Prensa Nacional _____ Página 25 a la 122
 - 2.1 Prensa impresa
 - Diario Financiero
 - El Mercurio
 - La Estrella de Chiloé
 - La Tercera
 - Revista Living

 - 2.2 Prensa digital
 - AGENDA SCL
 - Arte al Límite
 - Biobío Chile
 - Chócale
 - CNN Chile
 - Culturizarte
 - DUPLOS
 - El Ciudadano
 - El Desconcierto
 - El Mostrador
 - G5 Noticias
 - Istituto Italiano di Cultura di Santiago
 - La Cuarta
 - La Hora
 - La Segunda
 - La Tercera
 - Majos
 - Marca Chile
 - Museo de la Solidaridad Salvador Allende
 - Portal Metropolitano
 - Prensa Eventos
 - Press LATAM
 - Revista Velvet

SEZ
The Clinic
The Fintualist
Toda la Cultura
TROY
13C
24Horas

2.3 Radio / Podcast

Duna
Súbela
Universidad de Chile
Universo
La Junta+
Tomás Va a Morir

2.4 Prensa televisiva

CNN Chile
T13
13C

2.5 Prensa en redes sociales

Arte Al Límite
ARTEINFORMADO
Culturizarte
DUPLOS
El Desconcierto
El Mostrador
IMEDIA
La Junta+
La Segunda
La Tercera
L'OFFICIEL Chile
Radio Universo
Play FM
Pelle Home
ShyLatte

3. Prensa internacional _____ Página 123 a la 136

3.1 Prensa impresa

Costa del Este News

3.2 Prensa digital

Agencia Italiana de Noticias
ArtPrice
Architectural Digest
SerPeruano
The Art Newspaper

3.3 Prensa en Redes Sociales

Costa del Este News
Embajada de República Dominicana en Chile
The Art Newspaper

4. Redes sociales de Ch.ACO _____ Página 137 a la 310

4.1 Feed Instagram

4.2 Historias Instagram

Contenido por marca

4.3 Contenido auspiciadores / Colaboradores

Metropolitan Santiago
Nescafé
Fintual
Kross
Salcobrand

4.4 Métricas Instagram

Contenido con mayor alcance

4.5 Contenido LinkedIn

Métricas

4.6 Contenido TikTok

Métricas

4.7 Contenido Mailchimp

Métricas

5. Publicidad en vía pública _____ Página 311 a la 330

5.1 Massiva Aeropuerto

Aeropuerto Santiago Led Salida Estacionamiento
Aeropuerto de Santiago Massiva TV

5.2 Massiva Vía pública

Artesanos La Paz

Escrivá de Balaguer Lo Cañas bajando
Escrivá de Balaguer Lo Cañas subiendo
Chicureo Piedra Roja
El Consistorial Peñalolén
Subida La Pirámide El Salto
Gran Avenida Lo Ovalle hacia el sur
Gran Avenida Lo Ovalle hacia el norte
Juan XXII Rotonda Irene Frei
Bajada La Pirámide
Departamental hacia Mall Florida Center
Paseo Ahumada
Avenida Vespucio Sur Rotonda Grecia
Santa Teresita - Las Cujas bajando
Santa Teresita - Las Cujas subiendo
Américo Vespucio Los Orientales
Vitacura bajando Rotonda Irene Frei

5.3 Caminero Metropolitano Santiago

6. Afiches oficiales _____ Página 331 a la 348

Flyer oficial Ch.ACO-16
Flyer oficial Metallic Fever
Descuento vecinos
Programación diaria
Ch.ACO Conversa

1. Comunicado de prensa oficial

Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia

Santiago de Chile, marzo de 2026.- Del 25 al 29 de marzo, **Vitacura será el escenario del encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile.** En la Feria Ch.ACO-16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados, y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, **con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.**

El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: **Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célebre, restaurante y una Zona Kids** durante el fin de semana.

La feria se vive en movimiento: el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. Distintas formas de vivir la feria sin salir de su pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como **Cripta**, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como **Espacio O**, que presentará obras de **Norton Maza**, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también a piezas históricas de alto valor, como una obra de **Roberto Matta** por **Galería Prima**.

La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: **museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO 16 para ver y adquirir obra chilena**, incorporándose a sus colecciones y **llevándola a sus países**. Ese gesto, una institución extranjera comprando en feria, abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Marzo se proyecta como el **Mes de las Artes Visuales**, con Ch.ACO-16 como epicentro. La feria actúa como centro de gravedad y se vincula con recorridos, visitas y programación paralela, buscando posicionar a **Santiago** como destino para el arte contemporáneo, fortalecer redes internacionales y ampliar la circulación de obras.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, **Ch.ACO-16** alcanza una escala inédita: **5.500 m² de feria**, convirtiéndose en **la versión más grande de sus 16 años**, con **mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición** para recorrer, descubrir y comprar obras. El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch.ACO: **Metropolitan Santiago no solo es la sede de la décimo sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante**. Hay algo simbólico en este regreso. Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema “**No entender es un buen comienzo**” y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el **arte contemporáneo patrimonio del futuro** y donde la feria se vive como una plataforma de **encuentros improbables**: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

Entradas disponibles en Ticketmaster:

<https://www.ticketmaster.cl/event/chaco-16-metropolitan-santiago-home>

20% de descuento para vecinos de la Municipalidad de Vitacura, Municipalidad de Las Condes, Municipalidad de Lo Barnechea, Municipalidad de Colina, Municipalidad de Ñuñoa y Municipalidad de La Reina.

Precios

- Entrada VIP: \$75.000
- Jueves–viernes: \$12.500
- Sábado–domingo: \$13.500

Preview VIP, Miércoles 25 de marzo:

- Invitación VIP: 15:00 – 20:00 hrs
- Entrada Preview: 17:00 – 20:00 hrs

Horarios público general:

- Jueves 26: 12:00 – 21:00 hrs / Inauguración Protocolar 13:00 - 14h:00
- Viernes 27: 12:00 – 21:00 hrs
- Sábado 28: 12:00 – 21:00 hrs
- Domingo 29: 12:00 – 20:00 hrs

Dirección: Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile. **Más información:** www.chaco.cl — visita el sitio para conocer el programa, los expositores, y la mejor manera de enterarse de la escena de **arte contemporáneo, arquitectura y diseño** en Chile.

1.2 Comunicado de prensa - Panorama imperdible

Feria Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura como panorama imperdible

La feria presentó el catálogo oficial de artistas e invitados de su edición 2026, además del mapa de la feria y los museos internacionales que viajarán a Chile para adquirir obras.

Santiago, Chile, 16 de marzo de 2026.- En el marco del lanzamiento oficial de Ch.ACO-16, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile presentó por primera vez el catálogo de artistas e invitados internacionales que participarán en su próxima edición, además del mapa de la feria y los museos internacionales que llegarán a Chile para adquirir obras durante esta versión.

El anuncio se realizó durante un encuentro que reunió a actores del ecosistema artístico y cultural que formarán parte de esta nueva edición, la que se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, Vitacura, consolidándose como el principal punto de encuentro del arte contemporáneo en el país.

En la instancia participaron Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO; el artista chileno Camilo Huinca, conocido internacionalmente como Onlyjoke; y Mariano Sánchez, curador enfocado en el desarrollo de escenas artísticas en regiones. También estuvieron presentes en la testera los representantes de Marcas Chile y de Metropolitan Santiago, sede de esta nueva edición de la feria.

“Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. En esta edición nos hemos enfocado en dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, **ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías**”, señaló Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

El catálogo presentado reúne a más de **250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países**, quienes participarán en distintas actividades de la feria, incluyendo conversatorios, encuentros profesionales y recorridos curatoriales.

Ch.ACO es más que una **feria de galerías**, donde cada espacio presenta una selección curatorial de artistas y obras. En ese contexto, la presencia de instituciones internacionales cumple un rol clave, ya que permite conectar el trabajo de galerías y artistas con colecciones públicas y circuitos internacionales del arte.

Entre los invitados destacan curadores y representantes de importantes instituciones como el **Solomon R. Guggenheim Museum, el Saint Louis Art Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI)**, quienes viajarán a Santiago para conocer la propuesta de galerías presentes en la feria y evaluar la adquisición de obras para sus colecciones institucionales.

La llegada de estos museos forma parte de la estrategia de Ch.ACO para fortalecer la circulación internacional del arte producido desde Chile y Latinoamérica. Cada año, curadores, coleccionistas y representantes institucionales visitan la feria para conocer nuevas propuestas y establecer vínculos con galerías, generando oportunidades concretas para que obras ingresen a colecciones públicas y privadas fuera del país.

La gerente general de Metropolitan Santiago, Vanessa Joubert, sostuvo que, “reconocer la trayectoria de Federico Assler es también reconocer una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Las esculturas que forman parte de Metropolitan Santiago aportan un sello artístico propio al recinto y dialogan con su arquitectura patrimonial y con la historia cultural del país. Su obra le da al espacio una identidad particular, donde el arte acompaña la realización de encuentros de gran relevancia nacional e internacional. Este reconocimiento busca relevar ese legado y reconocer su aporte a la cultura de Chile y que también forma parte de la identidad del lugar”.

Por su parte, el artista **Camilo Huinca (Onlyjoke)** abordó el lugar del arte contemporáneo en la cultura visual actual y el cruce entre ilustración, diseño y arte como parte de las nuevas prácticas creativas.

“Hoy el arte contemporáneo dialoga cada vez más con otros lenguajes visuales como la ilustración, el diseño o incluso la cultura digital. Espacios como Ch.ACO permiten que esas prácticas se encuentren, circulen y conecten con nuevas audiencias. Además, que curadores y museos internacionales visiten la feria abre oportunidades muy concretas para que el trabajo de artistas que se presenta a través de las galerías pueda proyectarse hacia colecciones y circuitos fuera de Chile”, mencionó el artista contemporáneo, Camilo Huinca.

Con una mayor escala de exhibición, nuevas galerías y una programación que incluye conversatorios, performances, un polo gastronómico, zona lounge, Kross Garden, encuentros profesionales y talleres infantiles, **Ch.ACO-16 se proyecta como la versión más grande en los 16 años de historia de la feria**, consolidándose como una plataforma clave para el diálogo entre escenas locales e internacionales del arte contemporáneo.

1.3 Comunicado de prensa - Inauguración protocolar

Ch.ACO-16 inaugura su edición más grande y marca un nuevo ciclo con su regreso a Vitacura

La feria internacional de arte contemporáneo de Chile abre oficialmente su versión 2026 en Metropolitan Santiago, consolidándose como un punto de encuentro clave para el arte, la cultura y el diálogo internacional.

Santiago, Chile, marzo de 2026.— Con la presencia del **ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Francisco Undurraga**, junto a autoridades, artistas, galeristas, coleccionistas y representantes del mundo cultural, **se inaugura oficialmente Ch.ACO-16, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile**, que este año regresa a Vitacura y a un espacio ferial, marcando un nuevo ciclo en sus 16 años de historia.

La ceremonia se realiza en **Metropolitan Santiago**, nueva sede de la feria, que durante cinco días se transforma en un punto de encuentro para el arte contemporáneo, reuniendo a más de **50 expositores de 11 países y seis regiones de Chile**.

“Es un honor estar en la inauguración de Ch.ACO, un ecosistema que durante 16 años ha sido un lugar de encuentro; que ha fomentado el movimiento de obras, la internacionalización de artistas jóvenes y la formación de nuevos públicos; que estimula el acceso a la cultura para un público amplio; que ha sido fundamental para impulsar el arte contemporáneo de nuestro país”, dijo el **ministro de las Culturas. Francisco Undurraga**.

El secretario de Estado agrega que, **“Ch.ACO es también un espacio de reconocimiento. Valoramos el merecido homenaje a Federico Assler, uno de los grandes artistas nacidos en esta tierra.** Su trabajo y su talento forman parte de nosotros. Justamente en estos primeros días al mando de nuestro Ministerio, tuve el honor de firmar el decreto que declara monumento nacional su Taller Roca Negra, ubicado en San José de Maipo, a un costado del río. Así, la obra de este gran artista, su proceso creativo y él mismo serán para siempre parte del alma de Chile”.

Esta edición se posiciona como la más grande en la historia de Ch.ACO, ampliando su escala y consolidando una programación diversa que trasciende el formato tradicional de feria.

“Hoy Ch.ACO no solo abre sus puertas, también activa una experiencia que ocurre en tiempo real: el encuentro entre personas, ideas y miradas distintas en torno al arte contemporáneo. Ese diálogo es el que le da sentido a la feria y el que finalmente

permite que el arte circule, conecte y genere nuevas posibilidades”, señaló Elodie Fulton, Directora y Fundadora de Ch.ACO.

Uno de los ejes centrales de esta edición es la idea de los **“encuentros improbables”**, que busca **generar cruces entre distintas trayectorias, disciplinas y audiencias**, ampliando la experiencia del arte contemporáneo más allá del recorrido por galerías.

En ese contexto, **Ch.ACO-16 refuerza su rol como plataforma de circulación internacional**, con la participación de curadores, coleccionistas y representantes de museos que visitan la feria para conocer y adquirir obras, generando oportunidades concretas para artistas y galerías.

La inauguración también incluyó **un reconocimiento a la trayectoria del escultor chileno Federico Assler**, destacando su aporte al desarrollo del arte contemporáneo en el país. Como parte de este homenaje, **la feria presenta Plaza Assler, un espacio dedicado a su obra y proceso creativo**, que pone en valor su relación con la materia y la dimensión de su trabajo.

“Para nosotros como Metropolitan Santiago, esta jornada marca un hito muy especial. Haber contado con la presencia del escultor Federico Assler y reconocer su trayectoria es también poner en valor una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Sus obras, presentes en nuestro espacio, aportan identidad y dialogan con la arquitectura patrimonial del recinto y con la historia cultural del país, consolidando así su legado y su contribución a la cultura chilena”, mencionó Vanessa Joubert, gerente general de Metropolitan Santiago.

Por otro lado, el evento cuenta con la participación del artista contemporáneo Camilo Huinca (Only Joke), quien destaca su presencia en esta edición como una instancia especialmente significativa: “Para mí es un privilegio; me siento muy afortunado de estar aquí. Aunque uno llega como invitado, el cariño hace que te sientas en casa, como parte de este espacio, y mi stand refleja el momento creativo en el que estoy hoy, por lo que me encantaría que la gente venga, lo recorra y conecte con ese proceso”.

En la instancia también participa el escultor chileno Fernando Casasempere, quien dio unas palabras en honor a Federico Assler: “Lo que vamos a vivir hoy es algo muy especial: un homenaje a Federico, en su presencia y en la de su obra. No en un museo ni en un catálogo, sino aquí, en este edificio, donde una escultura, vista en su propio espacio, lleva años formando parte del lugar, del aire, de la luz y de la vida cotidiana de quienes lo habitan. Aquí, sus esculturas de hormigón son más piedra que las piedras que cubren el edificio. Ese es el mérito de Federico: hacer de su material otra materia”.

Un panorama imperdible en Santiago

Ch.ACO-16 **se realiza entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago**, Vitacura, invitando al público a vivir el arte contemporáneo como una experiencia

completa: recorrer galerías y descubrir a más de 250 artistas, participar en conversatorios, disfrutar de performances en vivo y **ser parte de una programación que integra arte, música, gastronomía y encuentro.**

Las entradas están disponibles a través de [Ticketmaster](#), con valores que van desde los \$12.500 para jueves y viernes, \$13.500 sábado y domingo, y una experiencia VIP de \$75.000. Además, vecinos de las comunas de Vitacura, Las Condes, Lo Barnechea, Colina, Ñuñoa y La Reina cuentan con un 20% de descuento.

Ch.ACO-16 se lleva a cabo en Metropolitan Santiago, ubicado en Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura. Más información sobre programación, expositores y actividades en www.chaco.cl.

1.4 Comunicado de prensa - 16 razones para no perderse Ch.ACO-16

16 razones para no perderse Ch.ACO-16: el panorama imperdible de marzo en Santiago

La feria de arte contemporáneo más importante de Chile regresa con su versión más grande, integrando arte, música, gastronomía y experiencias para todos los públicos.

Santiago, Chile, 27 de marzo de 2026.— Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura consolidándose como uno de los panoramas culturales imperdibles de la ciudad. Durante cinco días, Metropolitan Santiago se transforma en un punto de encuentro donde el arte contemporáneo convive con la música, la gastronomía, los encuentros y las experiencias.

Con más de 50 expositores de 11 países y la participación de más de 250 artistas, esta edición invita a recorrer, descubrir y vivir el arte desde múltiples perspectivas, con una programación pensada para distintos públicos .

“Ch.ACO es hoy uno de los panoramas imperdibles de la ciudad, porque propone una experiencia que va mucho más allá de recorrer una feria: aquí conviven el arte, la música, la gastronomía y actividades para todas las edades. Queremos que cada persona encuentre su propia forma de vivir el arte, ya sea en familia, con amigos o simplemente dejándose sorprender por todo lo que ocurre en el recorrido”, señala Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

Estas son las 16 razones para no perderse Ch.ACO-16:

1. Plaza Assler

Ch.ACO-16 junto a Metropolitan Santiago celebran la obra y trayectoria de Federico Assler a través de un Premio a la Trayectoria. En Plaza Assler se presenta una muestra inédita de videos que registran la construcción de sus obras en el recinto. Material documental y patrimonial, centrado en el hacer, la materia y el montaje.

2. Visitas guiadas por Fintual

La Administradora General de Fondos (AGF) chilena líder en inversiones, no solo nos guía en nuestras inversiones, sino que en la feria también. Las visitas guiadas de Ch.ACO-16 estarán a cargo de Fintual: acercando el arte (o las inversiones) a nuevos públicos.

3. Manos a La Masita by Color Animal

Toda la familia celebra en el taller infantil de Ch.ACO, las manos de todos moldearán La Masita en un taller de arcilla moldeable por Color Animal.

Sábado de 12:00 a 18:00 horas

Domingo de 12:00 a 18:00 horas

Cupos limitados. Insíbete en [Ticketmaster.cl](https://www.ticketmaster.cl).

4. Onlyjoke

It's only a joke! Camilo Huinca, artista oficial de Ch.ACO-16, más conocido como Onlyjoke, se toma la feria con sus individuos gigantescos. ¿Puntos, colores, ojos, líneas, orejas? Ven a visitarlos a los jardines de la feria.

5. Ch.ACO+Pelle Home

El espacio de encuentros improbables. El media partner de Ch.ACO-16 te invita a su set en el que convergen distintos mundos: arte, arquitectura, diseño, moda, diseño interior, y más.

6. Premios

Instituciones nacionales e internacionales que viajan a Chile con el propósito de adquirir obras de artistas chilenos en la feria.

- Premio Nescafé
- Premio al Mejor Stand AAL
- Premio Fintual

7. Nescafé

Qué mejor que un café para recuperar energías entre conversatorios y visitas guiadas. Nescafé es el café oficial de Ch.ACO. Spoiler alert: si eres amante del café, te esperamos a las 16:00 hrs.

8. Auditorio Bang & Olufsen

Este año el auditorio no es solo un espacio de conservatorios, charlas y encuentros. Es una experiencia inmersiva de Bang & Olufsen. De miércoles a domingo de 13:00 a 19:45 hrs.

9. Kross Garden

Kross, música, relax y conversaciones, todo en un mismo lugar. Disfruta del Lounge al aire libre de Kross Garden.

10. Palacio Danubio Azul

The Best Asian American Restaurant in Town. Comer, pasear, aprender y recorrer. Disfruta del polo gastronómico de Ch.ACO: restaurante, bar y coffee, a cargo del icónico Palacio Danubio Azul.

11. Milk Lounge

A veces es necesario detenerse. ¿Una cerveza a la sombra? Este espacio sin duda te espera. Por eso, Milk te invita a relajarse en su lounge.

12. Ch.ACO Beauty

Dermocoaching by Salcobrand analizará y escaneará las pieles de Ch.ACO. Un espacio dedicado a la belleza, pero sobre todo al autocuidado. Ven a revisarte de manera gratuita a Ch.ACO-16.

13. Bar Célebre

Vino, cerveza, espumante y mucho más. Acércate al meeting point de la feria y disfruta de un trago en el espacio ambientado por Mercado Gris.

14. Sunset en Ch.ACO

Programa de música y DJ, todos los días en distintos espacios de Feria Ch.ACO-16 a las 19 hrs. Jueves y Viernes: Kross Garden presenta a Cristián Araya modalidad "Wurlitzer Humano".

15. Broccato's HAPPY HOUR

Disfruta de la hora del espumante con Broccato, copas de champaña y conversaciones en torno al arte.

16. Metallic Fever by Ch.ACO

Metallic Fever por Ch.ACO llega para encender la semana del arte: una noche de música, glam y energía para quienes viven el arte, la pista y el after sin pausa.

Bitman · Cecilia Amenábar · DJ Haiti · Denver

Viernes 27 de marzo · 22:00 PM –04:00 AM

Con una programación que integra arte, música, gastronomía, conversatorios, activaciones al aire libre y espacios para todas las edades, Ch.ACO-16 se posiciona como un panorama imperdible de la cartelera cultural de Santiago.

Las entradas están disponibles a través de [Ticketmaster](#), con valores que van desde los **\$12.500 para jueves y viernes, \$13.500 sábado y domingo, y una experiencia VIP de \$75.000**. Además, vecinos de las comunas de Vitacura, Las Condes, Lo Barnechea, Colina, Ñuñoa y La Reina cuentan con un 20% de descuento.

Ch.ACO-16 se lleva a cabo en Metropolitan Santiago, ubicado en Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura. Más información sobre programación, expositores y actividades en www.chaco.cl.

1.5 Comunicado de prensa - Metallic Fever

Ch.ACO presentará otra vez su fiesta oficial: arte y música en la escena creativa de Santiago

*La instancia se realizará el **27 de marzo en Ex Bunker** y forma parte de la programación paralela de **Ch.ACO-16**, ampliando la experiencia de la feria hacia la música y la vida cultural de la ciudad.*

Santiago, Chile, marzo de 2026.— El **arte contemporáneo** también se vive fuera de las galerías. En el marco de su décimo sexta edición, la **Feria Ch.ACO** presenta nuevamente su **fiesta oficial**, una instancia pensada para extender la experiencia del arte hacia la música, la conversación y el encuentro social en la ciudad.

La actividad se realizará el **27 de marzo en Ex Bunker**, ubicado en Avenida Del Valle Norte 937, en Ciudad Empresarial (Huechuraba), y será parte de la **programación paralela de Ch.ACO-16**, que este año vuelve a Vitacura con la versión más grande de su historia. La propuesta invita a reunirse en un ambiente distendido donde convergen **artistas, galeristas, coleccionistas** y también nuevos públicos interesados en la **escena creativa de Santiago**.

Durante la noche, los asistentes podrán disfrutar de **“Metalic Fever”**, una experiencia que cruza **arte, música y cultura** bajo una estética sofisticada y espíritu nocturno. La jornada contará con un **line up** diverso que incluye a **DJ Sets de Denver, Cecilia Amenábar, Christian Powditch (Bitman) y DJ Haití**, quienes darán forma a una **curaduría musical** pensada para conectar distintos mundos en la pista de baile. Además, entre las 22:00 y las 00:00 horas, habrá **degustaciones de marcas como Beefeater y Chivas Regal**, en un espacio diseñado para compartir, descubrir nuevas propuestas y conectar con el ecosistema cultural que cada año se reúne en torno a la feria.

La fiesta propone reunir en **un mismo espacio distintas escenas, lenguajes y públicos vinculados al arte contemporáneo**. En ese contexto, la música, la conversación y el encuentro social se integran como una extensión natural de la experiencia cultural que propone el evento, abriendo nuevas formas de participación y acercando Ch.ACO a otras audiencias.

“Con esta fiesta buscamos expandir lo que entendemos por experiencia artística, generando un espacio donde convivan distintos lenguajes y públicos en un ambiente más libre y transversal. Es una invitación a encontrarse desde otro lugar, a conectar con el arte también desde la música y la vida nocturna”, comenta **Elodie Fulton, directora de Ch.ACO**.

Las entradas tendrán un valor desde **\$18.000 en preventa** (hasta el 25 de marzo), **\$20.000 en venta anticipada** (hasta el 27 de marzo a las 12:00 hrs) y **\$25.000 en puerta**. Están disponibles a través de [Ticketmaster](#).

Ch.ACO-16 **se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, en Vitacura**, posicionándose como uno de los panoramas culturales imperdibles de la ciudad. Durante cinco días, la feria invita a vivir el arte contemporáneo como una experiencia completa: recorrer galerías de 11 países, descubrir obras de artistas emergentes y consolidados, participar en conversatorios con invitados internacionales, **disfrutar de performances en vivo y ser parte de una programación que combina arte, cultura, gastronomía y encuentro en un solo lugar.**

1.6 Comunicado de prensa - Sábado 28 de marzo

Ch.ACO-16 presenta una jornada imperdible de arte, conversación y experiencias culturales este sábado 28 de marzo

La feria internacional de arte contemporáneo más relevante del país continúa su programación con conversatorios, lanzamientos editoriales, música en vivo y actividades para toda la familia en Metropolitan Santiago.

Este sábado 28 de marzo, Feria Ch.ACO-16 desplegará una intensa agenda de actividades abiertas al público en Metropolitan Santiago, consolidándose como uno de los principales puntos de encuentro del arte contemporáneo en Latinoamérica. La jornada contempla instancias de diálogo, lanzamientos, talleres infantiles, presentaciones musicales y experiencias participativas.

Desde el mediodía, el espacio de conversaciones Ch.ACO Conversa abrirá su programación con el panel **“Nuevos públicos, nuevas colecciones. Educación, archivo y práctica editorial en el arte contemporáneo”** (13:00–14:00), que contará con la participación de **María Belén Wonda** y **Gisela Cassetta**, quienes abordarán el rol del coleccionismo, la educación y la producción editorial en el desarrollo del ecosistema artístico.

Más tarde, a las 15:00 horas, se realizará **“Ella, en foco”** (15:00–16:00), conversación que reunirá a **Marisa Cachiolo** y **Gigin Compton**, quienes reflexionarán sobre coleccionismo feminista y nuevas perspectivas curatoriales en el arte contemporáneo.

La programación continúa con el **lanzamiento del libro de Archmotion “Des[Límite]”** (17:00–18:00), instancia que contará con la participación de **José Miguel Mardones**, **Daniel Reyes León**, **Carolina Martínez** y **Théo Court**, quienes presentarán esta publicación que reúne trabajos desarrollados entre 2019 y 2026.

El cierre de la jornada de conversaciones estará marcado por el encuentro **“Arte público y filantropía”** (18:45–19:45), en el que participarán **Fernando Casasempere**, junto a **Rosita Lira** y **María Elena Comandari**, abordando el vínculo entre desarrollo cultural, espacio público y apoyo privado a las artes.

En paralelo, la feria ofrecerá experiencias abiertas a todo público en otros espacios. A las 14:00 horas, en la explanada, se presentará el **Dúo de Saxofón de Amigos del Municipal de Santiago**, aportando un momento musical a la jornada. Más tarde, desde las 19:00 horas, el **Sunset Ch.ACO** en Kross Garden contará con un DJ set a cargo de **DJ Dénver**, generando un espacio de encuentro entre arte y música.

Actividades para niños: arte y creatividad en Ch.ACO

Como parte de su programación familiar, la feria incluirá el taller **“Manos a la Masita”**, realizado junto a Color Animal, una experiencia pensada especialmente para niños y niñas. La actividad invita a interpretar obras de arte contemporáneo a través del modelado con masa y el uso de colores, fomentando la creatividad y la exploración artística.

El taller tendrá una duración aproximada de 45 minutos a 1 hora, con horarios continuos entre las 12:30 y las 16:30 horas (último ingreso), e incluye todos los materiales necesarios para su realización.

Las personas interesadas en participar pueden inscribirse previamente escribiendo a través de mensaje directo (DM) en la cuenta de Instagram de Color Animal o dejando un comentario en la publicación del taller, donde recibirán más información sobre cupos y disponibilidad.

Finalmente, la jornada se extenderá hasta las 22:00 horas, donde los asistentes podrán seguir disfrutando de la experiencia Ch.ACO en el beer garden de Cervecería Kross, un espacio que combina gastronomía y cervezas, junto a propuestas de distintas marcas como Palacio Danubio Azul, presentes en la feria, en un ambiente pensado para el encuentro y la vida cultural.

1.7 Comunicado de prensa - Domingo 29 de marzo

Domingo de conversaciones y arte contemporáneo en Feria Ch.ACO-16

Charlas sobre arte queer, nuevas generaciones del galerismo y el panorama contemporáneo en Valparaíso marcarán la jornada dominical en Metropolitan Santiago.

Este domingo 29 de marzo, Feria Ch.ACO presenta una programación de conversatorios que abordan temas clave del arte contemporáneo, reuniendo a artistas, galeristas y agentes culturales en Metropolitan Santiago. Las actividades se desarrollarán entre las 13:00 y las 19:30 horas.

La jornada comenzará a las 13:00 horas con el conversatorio “Arte Queer”, un espacio de diálogo en torno a disidencias y representaciones en el mundo del arte contemporáneo. La instancia contará con la participación de Boris Marinovic, Fernando Andreo y Olga Rodríguez, quienes reflexionarán sobre los desafíos y avances en la visibilización de identidades diversas.

A las 15:00 horas se desarrollará “Nuevas Generaciones de Galerismo”, una conversación enfocada en los nuevos rostros y modelos de gestión en el ámbito de las galerías. Este panel reunirá a Agustina Margotta y Hans Petersen, bajo la moderación de Mariano Sánchez, abordando las transformaciones del sector y las oportunidades emergentes para artistas y gestores.

Más tarde, a las 17:00 horas, tendrá lugar el encuentro “Presente, tramas y futuros del arte contemporáneo en Valparaíso”, organizado junto a la red de galerías de la ciudad puerto, proponiendo una mirada territorial sobre el desarrollo artístico fuera de la capital y destacando dinámicas colaborativas y proyecciones del ecosistema cultural.

Finalmente, a las 18:30 horas, se realizará el “Conversatorio Galería La Mille”, que contará con la participación de Prescillia Milhet y Ali Álvarez. La conversación abordará temáticas territoriales vinculadas a la isla Quisqueya y su vínculo con la práctica artística contemporánea.

Con esta programación, Feria Ch.ACO reafirma su compromiso como plataforma de encuentro, reflexión y difusión del arte contemporáneo en la región, consolidándose como un espacio clave para el intercambio cultural en Santiago.

Actividades para niños: arte y creatividad en Ch.ACO

Como parte de su programación familiar, la feria incluirá el taller “**Manos a La Masita**”, realizado junto a Color Animal, una experiencia pensada especialmente para niños y niñas. La actividad invita a interpretar obras de arte contemporáneo a través del

modelado con masa y el uso de colores, fomentando la creatividad y la exploración artística.

El taller tendrá una duración aproximada de 45 minutos a 1 hora, con horarios continuos entre las 12:30 y las 16:30 horas (último ingreso), e incluye todos los materiales necesarios para su realización.

Las personas interesadas en participar pueden inscribirse previamente escribiendo a través de mensaje directo (DM) en la cuenta de Instagram de Color Animal o dejando un comentario en la publicación del taller, donde recibirán más información sobre cupos y disponibilidad.

Finalmente, la jornada se extenderá hasta las 22:00 horas, donde los asistentes podrán seguir disfrutando de la experiencia Ch.ACO en el Kross Garden de Cervecería Kross, un espacio que combina gastronomía y cervezas, junto a propuestas de distintas marcas como Palacio Danubio Azul, presentes en la feria, en un ambiente pensado para el encuentro y la vida cultural.

1.8 Comunicado de prensa - Cierre de la feria

Ch.ACO 16 cierra una nueva edición marcada por adquisiciones internacionales y nuevas conexiones para el arte contemporáneo

Tras cinco días de programación en Metropolitan Santiago, la feria consolidó su rol como un espacio de encuentro entre artistas, galerías, coleccionistas e instituciones internacionales.

Santiago, Chile, marzo de 2026.— Tras cinco días de programación, entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, Ch.ACO-16 cerró su edición 2026 consolidándose como una plataforma clave para el desarrollo y proyección del arte contemporáneo en la región. La feria convocó a más de 20.000 asistentes y registró un 60% de ventas de las obras exhibidas, evidenciando el dinamismo del mercado y el creciente interés de coleccionistas, instituciones y nuevos públicos.

Durante sus cinco jornadas, Ch.ACO-16 se posicionó también como uno de los panoramas culturales imperdibles de la ciudad, con una programación que combinó exhibición, conversación y experiencias abiertas a distintas audiencias. Conversatorios con invitados internacionales, recorridos guiados, activaciones y espacios de encuentro permitieron acercar el arte contemporáneo a públicos diversos, ampliando su alcance más allá del circuito especializado.

En este contexto, los más de 20.000 asistentes incluyeron no solo a coleccionistas y profesionales del mundo del arte, sino también a nuevos públicos, jóvenes, familias y visitantes interesados en aproximarse por primera vez a la escena contemporánea, consolidando a la feria como un espacio de acceso y formación de audiencias.

Esta edición congregó a más de 50 expositores de 11 países, junto a una amplia red de agentes del ecosistema artístico, incluyendo curadores, coleccionistas y representantes de museos internacionales, fortaleciendo su carácter como espacio de articulación entre escenas locales e internacionales.

Uno de los principales hitos fue la presencia de instituciones como el Denver Art Museum, el Saint Louis Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI), cuyas visitas se tradujeron en adquisiciones concretas, reafirmando a Ch.ACO como una plataforma activa de internacionalización del arte chileno.

Adquisiciones y reconocimientos

El programa de premios de adquisición volvió a posicionarse como uno de los ejes de la feria, impulsando la circulación de obras hacia colecciones internacionales y privadas.

El Denver Art Museum adquirió la obra *Estrato (2025)*, de la artista Alejandra Prieto, presentada por las galerías Piloto Pardo (Reino Unido) y Barco (Chile).

El Saint Louis Art Museum incorporó a su colección la obra ST (Serie Geométrica Vegetal) (2024) del artista Sammy Benmayor, representado por Gachi Prieto (Argentina).

En tanto, el Museo de Arte de Lima (MALI) adquirió Viuda (1985), del colectivo C.A.D.A., exhibida por Aninat Galería.

A nivel local y privado, Fundación Mecenaz realizó adquisiciones de obras de Antonio Morales (BAC Galería de Arte), Betty Árbol (Salón Silicón) y Agustina Margotta (Cripta Galería), mientras que Fintual reconoció y apoyó el trabajo del artista Borja Carbajal, representado por la galería Mercado Gris.

En paralelo, el Premio Ch.ACO —que distingue al mejor stand de la feria— fue otorgado a la galería Departamento 112 (Argentina), asegurando su participación en la próxima edición de la feria.

Más allá de lo expositivo, Ch.ACO-16 volvió a consolidarse como un espacio donde el arte se activa en tiempo real: encuentros entre escenas, diálogos entre disciplinas y vínculos que se traducen en oportunidades concretas para artistas y galerías.

En este contexto, la directora y fundadora de Ch.ACO, Elodie Fulton, señaló que “Ch.ACO es, ante todo, un espacio donde el arte se activa: aquí no solo se exhibe, sino que se encuentra, se conversa y circula. Las adquisiciones, la presencia de coleccionistas e instituciones internacionales y el cruce entre escenas dan cuenta de una feria que sigue creciendo y proyectando el trabajo de artistas y galerías más allá de Chile”.

Con estos resultados, Ch.ACO-16 reafirma su rol como un punto de encuentro clave para el arte contemporáneo en América Latina, proyectando nuevas oportunidades y fortaleciendo el ecosistema artístico local e internacional.

2. Prensa Nacional

2.1 Prensa Impresa

Diario Financiero - [Guía de ocio](#)

22 de marzo de 2026 / Papel digital

» Guía de ocio

Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura

De vuelta a su origen y en su versión más grande, entre el 25 y el 29 de marzo tendrá lugar la edición número 16 de la Feria Ch.ACO. Este año será posible recorrer galerías de 11 países que exhiben el trabajo desde artistas emer-



gentes hasta nombres consolidados. El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y espacios gastronómicos, además de lugares para recrearse y compartir en familia. Son 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años, emplazadas en Metropolitán Santiago, que será la sede oficial de la feria hacia adelante. Dentro de las galerías emergentes que debutan en esta edición destaca Cripta, una interesante propuesta liderada por tres mujeres

sub30. Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile. Entradas disponibles en [ticketmaster.cl](#)

Cosmos y hongos

La exposición *Fungi Cosmology* llega al MAC de Parque Forestal y a la Galería Suizspacio. El proyecto presenta la investigación y creación artística que reúne a curadoras, artistas y científicos/as de Brasil, Suiza y Chile en torno a una reflexión colectiva sobre los hongos y su papel fundamental en los ecosistemas que habitan. Los artistas Seba Calfuqueo (Chile), Jorge Menna Barreto (Brasil), Maya Minder (Suiza) y Valentina Serrati (Chile) exponen prácticas que abordan cuestiones territoriales, ecológicas y culturales, con lenguajes artísticos como video, instala-



ción, fotografía y escultura. Ambas exposiciones pueden visitarse de manera independiente, pero juntas configuran un sistema expositivo interconectado.

Una mirada a la machosfera

El prestigioso documentalista británico Louis Theroux se propuso adentrarse en esta esfera de machos que habitan Internet, verdaderos influencers que derraman misoginia y odio a millones de seguidores, muchos de ellos adolescentes, a través de las redes sociales. Con genuino interés



por entender a estos personajes e insólito acceso a ellos, la conversación de Theroux permite ver con asombro, humor, y a ratos horror, como Myron Gaines, Sneako (Nicolai Kennidan), Ed Matthews, e incluso sus parejas se expresan. Una interesante guía humana que invita a reflexionar. *Louis Theroux: Dentro de la machosfera* en Netflix.

GRUPO DF
DF MAS DF MAS
CAPITAL 111 111

Director, José Tomás Santa María; Subdirectora, Paula Vargas; Director creativo, Rodrigo Aguayo; Coordinadora, Marcia Aguilar; Gerente general y representante legal, Luis Hernán Browne. Dirección: Badajoz 45, piso 10, Las Condes. Reposición de ejemplares Lunes a Viernes 2339 1047. Impreso por GRAFICA ANDES LIMITADA, que solo actúa como impresor. Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos de la publicación. Servicio al cliente: Fono: 22 3391047.

DFMAS
DIARIO FINANCIERO - CAPITAL

Editora jefa, María José Gutiérrez; Subeditor, Mateo Navas; Editora cultura, Sofía García-Huidobro; Periodistas, Patricio De la Paz, Nicolás Durante, Azucena González, Juan Pablo Silva; Editora digital y de RSS, María Gabriela Arteaga; Subeditora de RSS, Dayanne González; Directora de arte, Constanza Acevedo; Productor gráfico, Rodrigo Cabello; Fotografía, Verónica Ortiz.

17 de marzo

A 6

CULTURA

433697233 EL MERCURIO 17 DE MARZO DE 2023



Feria Ch.ACO vuelve a Vitacura en su edición más grande

La 16ª versión del encuentro de arte contemporáneo tendrá expositores de 11 países, desde el 25 al 29 de marzo en Metropolitan Santiago.

CATALINA ROJAS GATE

En sus 16 años, la Feria Ch.ACO, el principal encuentro de arte contemporáneo en Chile, ha pasado por diversos escenarios: se inició en el Club de Flanadores de Vitacura, en 2009, pasó por Estación Mapocho y el Movistar Arena, y en sus dos versiones pasadas tuvo lugar en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), en esta edición, que se realizará del 25 al 29 de marzo, volverá a su cuna de origen, en el Metropolitan Santiago (Av. San Josémaría Ercilla de Balsegón 3600, Vitacura), centro que esperan establecer como su casa definitiva. "Ch.ACO vuelve a un lugar ferial. Eso es muy importante para nosotros, que no sea un lugar cultural, sino un lugar para incentivar la comercialización del arte chileno", afirma Elodie Fulton, directora y fundadora del evento.

Metropolitan Santiago será el espacio más grande que ha tenido la feria, con 5.500 m² de extensión. Esta vez, Ch.ACO contará con la participación de más de 250 artistas y 50 instituciones expositivas: 26 de estas son galerías provenientes de 11 países (Estados Unidos, Argentina, Perú, Brasil, Francia, Canadá, España, Inglaterra, Colombia, México y Chile).

"Tenemos artistas que trabajan desde la pintura hasta la instalación, la fotografía, el collage, el video...", Esto se alinea con la idea de la diversidad, de la diferencia en los materiales, de los distintos tipos de técnicas", señala Mariano Sánchez, curador de la sección "Proyectos de arte",



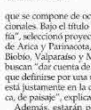
Camilo Huinca (Onylokei), artista invitado.



La chilena María José Lemestre será panelista.



Amelia Saez, directora del MAC.



El director del MAC, Daniel Cruz.

que se compone de ocho preproyectos nacionales. Bajo el título "Una loca geografía", seleccionó proyectos de las regiones de Arica y Tarapacá, Tocopilla, Maule, Biobío, Valparaíso y Metropolitana, que buscan "dar cuenta de que este país más que define por una unidad, su riqueza está justamente en la diversidad climática, de paisaje", explica Sánchez.

Además, estarán presentes espacios culturales, como Factor F by Factoría Franklin (Chile) y Fato (Argentina); instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) y el Museo de Artes Vi-

suales (MAVI UC), y tiendas como Milk y Onylokei, esta última del artista invitado del año, Camilo Huinca. "Para mí es un privilegio gigante poder representar a un sector del arte en este lugar que es tan importante para el desarrollo del arte contemporáneo", expresa Huinca, que tendrá su propio espacio y hará una intervención en los parques de la feria. El evento también tendrá invitados internacionales de los países, entre los que destacan representantes del Solomon R. Guggenheim Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI). Además, se desarmarán conversatorios con panelistas como los chilenos Daniel Cruz, director del Museo de Arte Contemporáneo, MAC; Amelia Saez, del MAVI UC; y María José Lemestre, del Museo de la Solidaridad, y extranjeros como la artista y curadora Mariela Galchillo (Argentina) y el curador Pablo León de La Barra (México).

En sus casi dos décadas de historia, Ch.ACO "ha logrado con el lema de 'Encuentros Improbables' convivir con muchos más personajes que solo el mundo de las artes visuales. La voluntad es de animar público y reunir a personas que habitualmente no se hablan", indica Elodie Fulton.

La feria abrirá sus puertas al público general el jueves 26, al medio día, hasta las 21.00 horas, horario que se mantendrá hasta el domingo. Las entradas están a la venta en Ticketmaster (\$12.500), jueves y viernes, \$13.500, sábado y domingo) y los vecinos de Vitacura, Los Borneos, La Reina, Nautica y Colina tienen un 20% de descuento.

Crítica de música

TEATRO MUNICIPAL

Oksana Lyniv: De la luz naciente a la catedral bruckneriana

JUAN ANTONIO MUÑOZ M.

El concierto inaugural de la temporada 2023 del Teatro Municipal tuvo el carácter de una verdadera declaración de intenciones. Bajo la dirección de la maestra ucraniana Oksana Lyniv, la Orquesta Filarmónica ofreció un programa de fuerte contraste estético —Béla Bartók, Tchaikovsky y Bruckner—

resuelto con una coherencia musical que reveló tanta la inteligencia interpretativa de la directora como el notable momento artístico de la orquesta.

Nacida en Brody, en la región de Lviv, Ucrania, Lyniv (1978) pertenece a una generación de directores formados en la sólida tradición musical de Europa oriental, donde la claridad estructural y el rigor de lectura conviven con una intensa expresividad. Su gesto —espequeño, preciso, de líneas nítidas— posee una mentalidad que podrá describirse como suavemente implacable: nunca aparta los ojos del discurso musical. Esa cualidad se traduce en una claridad expositiva notable, en la capacidad de ordenar grandes masas sonoras sin sacrificar la respiración natural de la música.

Desde la obra inicial, "Let There Be Light", de la compositora Bahiana Frol (Ucrania, 1994), Lyniv reveló una afilada particular con el lenguaje contemporáneo de su compatriota. Su lectura destacó por una línea casi debussyana del color orquestal, privilegiando la transparencia de las texturas y el delicado equilibrio entre las distintas capas del sonido. En una partitura que, aunque posee momentos de expansión tímbrica, parece sugerir sobre todo la aparición gradual de algo que nace, la directora supo imponer un arco de tensión contenida, permitiendo que la música emergiera lentamente desde una penumbra límbica hacia zonas de creciente y cristalina luminosidad. El resultado fue una interpretación de notable sutileza, donde la urgencia respondió con atención minuciosa a cada inflexión.

El Concierto para violín en Re mayor de Tchaikovsky permitió apreciar otra dimensión del arte de Lyniv: la riqueza de la línea y la sensibilidad para el diálogo con el solista. El violonista ucraniano Andrii Marza —un verdadero fenómeno del instrumento— mostró una comprensión absoluta con la directora. Formado en la tradición rusa, Marza desplegó un sonido amplio y profundamente confortable, extrayendo del violín una legibilidad y un vuelo lírico que dio pleno sentido al romanticismo de la obra. Su virtuosismo brilló particularmente en los pasajes de pasajes de saltos de arco, ejecutados con una ligereza admirable, y en la resistencia física que demandó el extenso primer movimiento. Lyniv acompañó con sensibilidad y flexibilidad, manteniendo la búsqueda en un equilibrio perfecto que permitió al solista desplegar su discurso sin perder nunca la cohesión del conjunto.

La segunda parte del programa estuvo dedicada a la imponente Cuarta



Oksana Lyniv tiene un gesto firme en la conducción, pero no apesadumado.

Sinfonía de Bruckner, la llamada "Romántica", obra de vastedad monumental que exige al director una visión arquitectónica de gran escala. Aquí volvió a imponerse la claridad expositiva de Lyniv. Su lectura evitó cualquier pesadez, privilegiando la articulación precisa de los grandes bloques sonoros y subrayando los contrastes entre la fuerza brava de ciertos pasajes y los momentos de lirismo contemplativo. Más que como medusa, esta sinfonía apareció como una construcción sonora de disensiones casi catedralicias, y la directora supo revelar sus grandes con admirable control del flujo musical. El resultado fue una interpretación de gran impacto, sostenida por un dominio absoluto de las dinámicas y de las transiciones.

En este logro fue decisiva la respuesta de la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal, que confirmó el notable nivel que viene mostrando en los últimos años. La seriedad del conjunto fue respaldada: cuerdas de frases amplias, maderas de color refinado y una sección de metales sólida y bien integrada.

Un detalle no menor merece también ser destacar: el teatro volvió a ofrecer programas de mano impresa, cuya ausencia se había hecho sentir entre los asistentes habituales. El retorno de este elemento tan ligado a la experiencia del concierto se mantendrá además en una edición de gran calidad visual y editorial. El diseño, a cargo de Japaca Válar y Jolana Nicolás, y la edición de Lucy Wilson dieron forma a un programa elegante y cuidadosamente concebido, que dignifica la presentación artística y restituye una tradición que el público del Municipal valora profundamente.

Opciones musicales para recogerse en Semana Santa

MÚSICA UC: BACH SANTIAGO
Y UN ESTRENO DE PERGOLESI

Las entradas se agotaron para los conciertos de *Bach Santiago* que hoy y el sábado dará el Instituto de Música UC en la Sala Arauc del Teatro Municipal, pero se agregó una función el **sábado, al mediodía (11.000)**. Una cuarta fecha, el domingo, será con entrada gratuita, en la **parroquia Nuestra Señora de las Mercedes "Los Castaños"** (Valparaíso 7401), a las **17.00 horas**. El programa incluye las cantatas BWV 6, "Bleib bei uns denn es will Abend werden"; BWV 145, "Ich liebe, mein Herz, zu deinem Erhöhen"; y BWV 42, "Am Abend aber deselben Sababais". Son tres cantatas que aluden a un tiempo cercano a la Coenae, explica Felipe Ramos Taky, director de la Orquesta Bach Santiago. Destaca la BWV 42, "tiene una sinfonía instrumental y un aria que es un desafío para los intérpretes", y la 6, "es como una pasión chica".

Por su parte, el Concierto de Semana Santa de la UC presentará un estreno para Chile: **"Septem verba a Christo in cruce moriente prolata"**, del compositor italiano Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736). La pieza consiste en siete cantatas para Viernes Santo, donde cada una comienza con una de las siete últimas palabras de Cristo antes de morir en la cruz. La obra está escrita para solistas y orquesta, y como no tiene coro, "es muy íntima y a la vez, tiene una gran cercanía a la ópera napolitana, con textos teatrales expresivos", apunta Claudia Pereira, una de las solistas, junto a Evelyn Ramírez, Gustavo Morales y Cristián Lorca. La Orquesta de Cámara UC será dirigida por Fernando Cerdillo, director artístico de la Sociedad Bach Brasil.

Las funciones, gratuitas y a las 19.00 horas, serán este **lunes, en el Salón Fresno** del Centro de Extensión UC (Alameda 340); el **martes, en la Catedral de Santiago**; y el **miércoles, en el Templo Mayor** del Campus Oriente (Límite Guzmán 3.300).

Más información en www.musicauc.cl.

SIMONE MENEZES, LA BATUTA

Numerosas instituciones ofrecerán recitales gratuitos y otros pagados con motivo de esta conmemoración cristiana. Aquí, una selección de algunos que se podrán escuchar desde hoy en Santiago y Valparaíso.

MAUREEN LENNON ZARINOVICH



Bach Santiago tendrá su estreno en la Sala Arauc, en el Teatro Municipal, y en la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes.

TRES ESTRENOS OFRECERÁ LA ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

Conjunto estable del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Orquesta de Cámara de Chile ofrecerá tres conciertos gratuitos la próxima semana. Todos a las **19.30 horas**, el **martes** será en la **Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús** (El Bosque 822, Providencia); el **miércoles**, en la **Parroquia Nuestra Señora del Rosario** (Presidente Benicio O'Ryan 1564, Ñaúya); y el **jueves**, en el **Teatro California** (Ortizaval 1564, Ñaúya). Dirigido por su titular, el músico suizo Emmanuel Siffert, el programa contempla el coral "Segunda cabeza herida", de Edmundo Mosquera; el *Requiem* para voces solistas de Johannes Brahms; y "Cantos de Pascua", de Arthur Honegger. Además, incluirá tres estrenos en Chile: "Cuentos de hadas" (versión orquestal), de Robert Schumann; "Epigona, poema virgíneo para orquesta", de Henri Rabaud; y "Te Deum para coro y orquesta", de Aloja Fomero. "Este último es un compositor de mi país y sentí escribir mucho para la Orquesta de Cámara de Lausana. Su Te Deum se tocó por primera vez en 1955, luego una vez más antes de la pandemia y, finalmente será tocado en Chile. Es una obra inspirada en el canto gregoriano y en la música francesa", explica Siffert. Con este estreno, su conjunto tendrá su primera colaboración con el Coro 110.

EN METROPOLITAN SANTIAGO:

Empezó Ch.ACO-16

Hasta el domingo estará abierta la feria internacional de arte contemporáneo, con expositores de 11 países y una programación que contempla diversas actividades. Hoy se realizará la conversación "La escultura como acontecimiento", a las 14.30, sobre la obra del Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, Federico Assler, y contará con su presencia, más la del curador Ramón Castillo y del director del MAC, Daniel Cruz. A las 15.40, por su parte, la directora del museo Mali de Lima, Sharon Lerner; la directora del MSSA, María José Lemaitre, y la editora de Architectural Digest México y Latinoamérica, Katia Contreras, participarán en "Coleccionismo institucional", donde reflexionarán sobre cómo este tipo de acervo incide en la circulación de obras y la memoria artística. Toda la información de la feria en el Instagram @Feriachaco.



Intervención "Los Individuos" de Camilo Huinca (Onlyjoke).

EN METROPOLITAN SANTIAGO:

Empezó Ch.ACO-16

Hasta el domingo estará abierta la feria internacional de arte contemporáneo, con expositores de 11 países y una programación que contempla diversas actividades. Hoy se realizará la conversación "La escultura como acontecimiento", a las 14.30, sobre la obra del Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, Federico Assler, y contará con su presencia, más la del curador Ramón Castillo y del director del MAC, Daniel Cruz. A las 15.40, por su parte, la directora del museo Mali de Lima, Sharon Lerner; la directora del MSSA, María José Lemaitre, y la editora de Architectural Digest México y Latinoamérica, Katia Contreras, participarán en "Coleccionismo institucional", donde reflexionarán sobre cómo este tipo de acervo incide en la circulación de obras y la memoria artística. Toda la información de la feria en el Instagram @Feriachaco.



Intervención "Los Individuos" de Camilo Huinca (Onlyjoke).

La Estrella de Chiloé - [Arpilleras de Chiloé destacan en Feria Ch.ACO con obra sobre palestina](#)

29 de marzo / Papel digital

16

LA ESTRELLA
DOMINGO 29 DE MARZO 2026



Arpilleras de Chiloé destacan en Feria Ch.ACO con obra sobre Palestina

Colectivo es parte del principal evento internacional de arte contemporáneo que se realiza en Chile. Instancia reúne a 50 expositores en galerías de 11 países.

Carolina Ruiz Díaz
cruizdia@laestrellachiloel.cl

Desde el Archipiélago hasta la capital. El colectivo Arpilleras de Chiloé está marcando presencia en la décima sexta edición de la Feria Ch.ACO, considerada el encuentro de arte contemporáneo más importante del país. El evento, que se desarrolla en la comuna de Vitacura y culmina hoy, reúne a más de 50 expositores en galerías de 11 países, consolidándose como una vitrina clave para artistas emergentes y consolidados.

En este escenario, las representantes chilotas exhiben su trabajo en el Espacio MNWAL, enfocado en el encuentro cultural palestino. Allí presentan una serie de arpilleras que abordan la situación en este estado de Medio Oriente, estableciendo un diálogo entre luchas históricas y actuales a través del arte textil.

Luz María Vivar, integrante del colectivo, explicó que el origen de esta propuesta responde a una iniciativa profundamente humana. "La motivación nace de la empatía pura. En nuestros talleres no solo bordamos; también conversamos sobre lo que ocurre en nuestro país y en el mundo, siempre desde nuestros pilares: memoria, género, patrimonio y resistencia", dijo.

En esa línea, agregó que la crisis en Gaza, particularmente el sufrimiento de ni-



UN TRABAJO PERMANENTE DE CREACIÓN REALIZA ESTE COLECTIVO CON SEDE EN LA CAPITAL CHILOTA, INCLUYENDO UNA SERIE DE TALLERES QUE REALIZAN POR TODA LA PROVINCIA.

ños afectados por la hambruna, las impulsó a crear esta serie, que también dialoga con otras realidades locales, como la desaparición de Julia Churil.

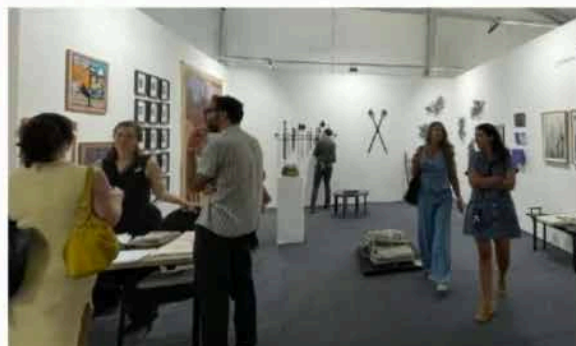
"La arpillera es, por definición, un símbolo de lucha y resistencia en Chile. Heredamos la tradición de Violeta Parra y las mujeres de Isla Negra, quienes denunciaban las injusticias del campo y luego la fuerza de las mujeres que en dictadura bordaron sus demandas por los detenidos desaparecidos. Hoy, esa misma técnica nos permite relatar historias de vida, transformando un material sencillo en un testimonio inquebrantable de solidaridad internacio-

“En nuestras obras, los símbolos de la resistencia palestina se entrelazan con nuestra técnica de bordado con contenido, transformando cada puntada en un acto de humanidad”.

Luz María Vivar, integrante de Arpilleras de Chiloé.



DESDE LA ORGANIZACIÓN HAN DESTACADO LA RECEPCIÓN DEL PÚBLICO A ESTAS CREACIONES.



EN EL ESPACIO MNWAL, ENFOCADO EN EL ENCUENTRO CULTURAL PALESTINO, ESTÁN LAS OBRAS DEL GRUPO DE CHILOTAS.

nal", destacó la artista.

Respecto a su participación en la feria, Vivar reconoció que "es un honor que nunca imaginamos; es la oportunidad de que el trabajo nacido en el taller comunitario dialogue con el arte contemporáneo nacional. Creemos firmemente que el arte debe estremecer y provocar. En contextos de crisis, el arte tiene el rol de llegar al corazón donde la noticia fría no alcanza".

INTERÉS

Desde la curaduría, Francisca Donoso, encargada del módulo en Ch.ACO, valoró el interés del público por conocer esta propuesta. "Ha sido increíble la recepción

que han tenido las arpilleras. Ha sido una de las obras que ha generado mucho impacto", explicó.

"Además, es una feria comercial internacional y el stand ha tenido una gran recepción por su compromiso político por Palestina, pero también por su nivel de calidad de arpillera, en la habilidad artística, que ha sido muy comentado. También les ha ido muy bien en la venta. Una coleccionista dedicada al arte latinoamericano de Miami va a comprar una y han comprado también varias. Ha sido un éxito", sumó Donoso, junto con señalar el constante flujo de público en una feria que proyecta al menos 30

mil visitantes.

Por su parte, Stephanie Elías, directora del Centro de Información Palestina (CIP), destacó el gesto del colectivo, que decidió donar las obras. "El CIP igual se las quiso comprar y ellas dijeron que la plata que les íbamos a pagar quedara para donación y así fue", explicó. Algunas de estas creaciones son las que dan vida a la muestra que está en Ch.ACO.

De esta manera, las piezas pasaron a formar parte del centro, con el objetivo de itinerar por distintas ciudades del país durante el año, promoviendo la reflexión y el diálogo en torno a la causa palestina. ☺

34

LATERCERA Sábado 28 de marzo de 2016



Reabre el Violeta Parra después de 6 años

Dirección
Museo Violeta Parra
(Vicuña Mackenna 37, Santiago)
Horario
Sábado, de 10 a 17:30
Entrada
Gratuita

Tres incendios sufrió durante el estallido social el Museo Violeta Parra, tragedia que no afectó a las obras pero sí gravemente a su infraestructura. El incendio, tras muchos años de trabajo, ya pasó y el edificio, diseñado y reparado por Cristián Undurraga, puede volver a visitarse desde esta semana. Son cuatro salas, una nueva museografía y la muestra "Comadres", sobre el vínculo entre Parra y Margot Loyola.



Ch.ACO regresa a Vitacura

Dirección
Metropolitano Santiago
(Costanera Sur 5600, Vitacura)
Horario
Sábado y domingo, de 12 a 21:00
Entrada
\$19.500 en ticketmaster.cl

La feria de arte contemporáneo Ch.ACO, tras itinerar por distintas sedes santiaguinas, entre ellas el GAM y la Estación Mapocho, vuelve a la comuna donde nació y con su versión más grande hasta ahora. Serán 5.300 m² en la exCasapiedra, con más de 250 artistas de 11 países, incluido Palestina. Habrá galerías chilenas e internacionales, pero también charlas, música en vivo, zona de comida y un jardín de cerveza.



Oficios otoñales en Casacostanera

Dirección
Casacostanera (Juan Bautista Pastene 3061, Vitacura)
Horario
Sábado y domingo, de 11 a 20:00
Entrada
Gratuita

Cada estación del año, así como da sus propios frutos, también tiene unos quehaceres exclusivos a su temporada, oficios que responden al clima y las cosechas de estos meses. La feria Al Cateo, solo con productores locales y artesanales, lo entiende a la perfección en su versión otoñal, con más chulecos que chalas, y un especial foco a la cocina y animales de campo.

Guía del ocio

Por Cristóbal Bley

CONCIERTOS AIRE LIBRE
CINE TEATRO NIÑOS
RESTAURANTES BARES

Una selección de panoramas para este fin de semana.



Trenes a escala en la Quinta Normal

Dirección
Museo Ferroviario
(Parque Quinta Normal, Santiago)
Horario
Sábado, de 11 a 18:00
Entrada
\$3 mil adultos, \$1.500 niños

¿Volverá Chile a ser un país de trenes? La ilusión porque así sea es transversal pero la realidad, como siempre, es pesimista. El sueño de recorrer la nación sobre rieles es por ahora solo eso, pero una forma de compensarlo sería ir al Primer Encuentro de Trenes a Escala, donde fanáticos ferroviarios instalan sus pequeños modelos para compartir unos ideales de conexión y belleza que hoy parecen descartados.



Isla de Maipo también tiene su vendimia

Dirección
Plaza Central
(Av. Santelices, Isla de Maipo)
Horario
Sábado y domingo, de 12 a 00:00
Entrada
Gratuita

Al suroeste de la Región Metropolitana, cuando la ciudad ya ha quedado lejos y la tierra todavía es fértil, mucha de la vida aún gira en torno al campo y sus productos, entre ellos el vino. Isla de Maipo es una de las principales zonas productoras del valle y ese orgullo se festeja este fin de semana en su vendimia, que paralizará a la comuna alrededor de las copas, las viñas, la comida y el baile.



Mucha ropa vintage en Lastarria

Dirección
Casa O (Villavicencio 395, Santiago)
Horario
Sábado y domingo, de 13 a 20:00
Entrada
Gratuita

Que suba el precio del petróleo significa que todo será más caro. Incluida la ropa nueva, mucha de ella fabricada con plásticos y traída en barcos desde Asia. La mejor manera de renovar el closet, por lo tanto, es con prendas viejas o de segunda mano, como se dice, que además suelen ser de mayor factura y estilos imperdibles. No faltarán en la Santiago Vintage Market, feria de ropa en pleno barrio Lastarria.



2.2 Prensa digital

Agenda SCL - [Ch.ACO 16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia](#)

24 de marzo



Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia

PUBLICADO EL 24 marzo, 2026 por AGENDA SCL

Del 25 al 29 de marzo, Vitacura será el escenario del encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile. En la Feria Ch.ACO-16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados, y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.

El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célebre, restaurante y una Zona Kids durante el fin de semana.

La feria se vive en movimiento: el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. Distintas formas de

vivir la feria sin salir de su pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como Cripta, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también a piezas históricas de alto valor, como una obra de Roberto Matta por Galería Prima.

La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO 16 para ver y adquirir obra chilena, incorporándose a sus colecciones y llevándola a sus países. Ese gesto, una institución extranjera comprando en feria, abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Marzo se proyecta como el Mes de las Artes Visuales, con Ch.ACO-16 como epicentro. La feria actúa como centro de gravedad y se vincula con recorridos, visitas y programación paralela, buscando posicionar a Santiago como destino para el arte contemporáneo, fortalecer redes internacionales y ampliar la circulación de obras.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, Ch.ACO-16 alcanza una escala inédita: 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras. El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch.ACO: Metropolitan Santiago no solo es la sede de la décimo sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante. Hay algo simbólico en este regreso. Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo" y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el arte contemporáneo patrimonio del futuro y donde la feria se vive como una plataforma de encuentros improbables: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

Entradas disponibles en Ticketmaster:

<https://www.ticketmaster.cl/event/chaco-16-metropolitan-santiago-home>
(<https://www.ticketmaster.cl/event/chaco-16-metropolitan-santiago-home>)

20% de descuento para vecinos de la Municipalidad de Vitacura, Municipalidad de Las Condes, Municipalidad de Lo Barnechea, Municipalidad de Colina, Municipalidad de Ñuñoa y Municipalidad de La Reina.

Precios

– Entrada VIP: \$75.000

– Jueves–viernes: \$12.500

– Sábado–domingo: \$13.500

Preview VIP, Miércoles 25 de marzo:

• Invitación VIP: 15:00 – 20:00 hrs

• Entrada Preview: 17:00 – 20:00 hrs

Horarios público general:

• Jueves 26: 12:00 – 21:00 hrs / Inauguración Protocolar 13:00 – 14h:00 • Viernes 27: 12:00 – 21:00 hrs

• Sábado 28: 12:00 – 21:00 hrs

• Domingo 29: 12:00 – 20:00 hrs

Dirección: Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile. Más información:

<http://www.chaco.cl> — visita el sitio para conocer el programa, los expositores, y la mejor manera de enterarse de la escena de arte contemporáneo, arquitectura y diseño en Chile.

Arte al Límite - [Ch.ACO-16: plataforma y proyección del arte contemporáneo en Chile](#)

25 de febrero



Del 25 al 29 de marzo, Vitacura se convierte en el epicentro del arte contemporáneo con la realización de Ch.ACO-16, el encuentro más importante de Chile dedicado a la creación actual. En esta nueva edición, la feria reúne galerías de 11 países, junto a expositores provenientes de 5 regiones del país, configurando un recorrido que amplía la mirada y propone un viaje por diversas escenas, lenguajes y territorios.

Ch.ACO-16 invita a descubrir y adquirir obras que transitan desde prácticas emergentes hasta nombres consolidados, articulando un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar. En un mismo día es posible pasar de galerías que debutan en una feria internacional —como Cripta, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30— a espacios consolidados como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; así como a piezas históricas de alto valor, entre ellas una obra de Roberto Matta presentada por Galería Prima.

Más que una feria, Ch.ACO-16 funciona como una plataforma activa de circulación e internacionalización del arte chileno. Museos y agentes internacionales viajan especialmente para conocer y adquirir obra nacional, integrándola a sus colecciones y proyectándola hacia nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera del país. Este gesto concreta oportunidades para artistas y galerías, fortaleciendo redes y ampliando horizontes.

El programa contempla conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica que incluye barra, restaurante y espacios diseñados para la pausa y el encuentro: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célébre y una Zona Kids durante el fin de semana. La feria se vive en movimiento: del diálogo con una galería a la experiencia de una performance, del intercambio en un conversatorio al regreso inevitable a esa obra que insiste en la memoria. Un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

En su décimo sexta versión, Ch.ACO alcanza una escala inédita con 5.500 m² de exhibición, convirtiéndose en la edición más grande de sus 16 años. El traslado a Metropolitan Santiago marca el inicio de un nuevo ciclo: no solo acoge esta versión, sino que se proyecta como la sede oficial de la feria en adelante.

Hay algo simbólico en este regreso a Vitacura. Desde su nacimiento en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo", Ch.ACO ha impulsado el cruce entre escenas, públicos, obras e ideas. Hoy, ese espíritu se expande en una plataforma donde el arte contemporáneo se proyecta como patrimonio del futuro y como territorio fértil para encuentros improbables.

Marzo se consolida así como el Mes de las Artes Visuales, con Ch.ACO-16 como centro de gravedad de una programación que busca posicionar a Santiago como destino para el arte contemporáneo y fortalecer su proyección internacional.

Dirección: Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile.

Entradas disponibles en Ticketmaster.

Más información: www.chaco.cl — visita el sitio para conocer el programa, los expositores y las claves de la escena de arte contemporáneo, arquitectura y diseño en Chile.

Biobío Chile - [Ch.ACO vuelve a Vitacura con la versión más grande de su historia: 11 países y 5.500 metros cuadrados](#)

10 de marzo

Ch. ACO vuelve a Vitacura con la versión más grande de su historia: 11 países y 5.500 metros cuadrados

María Sorocista Salazar
Periodista colaboradora en área de Cultura de Biobío Chile

Síguenos en: [The Trust Project](#) [El Observador de Biobío Chile](#)



Ch.ACO 16, la feria de arte contemporáneo más grande de Chile, se llevará a cabo en Vitacura del 25 al 29 de marzo. Con la participación de galerías de 11 países, incluyendo obras de artistas emergentes y consagrados, la feria ofrecerá recorridos, conversatorios internacionales, performances, una zona gastronómica y actividades para niños. Destacando el impulso al arte chileno, la feria se proyecta como un punto de internacionalización y circulación del arte local, con a 5.500 m² en Metropolitan Santiago, marcando el inicio de un ciclo de mayor escala.

Bravo Energy
Fuente de energía para empresas en Biobío
Energy Chile S.A.
Innovación

5.500 m² con galerías internacionales, oportunidades de internacionalización y nuevas perspectivas para artistas chilenos es lo que trae desde el 25 al 29 de marzo Ch.ACO 16.

Vitacura será el escenario de uno de los encuentros de arte contemporáneo más importantes de Chile. En la Feria Ch. ACO 16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados, y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada. El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra y una Zona Kids durante el fin de semana.

"La feria se vive en movimiento: el recorrido

puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. Distintas formas de vivir la feria sin salir de su pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar", adelantan desde su producción.

Encuentros en Ch. ACO

Ch. ACO 16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día en Vitacura es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como Cripta, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también a piezas históricas de alto valor, como una obra de Roberto Matta por Galería Prima.

La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch. ACO 16 para ver y adquirir obra chilena, incorporándose a sus colecciones y llevándola a sus países. Ese gesto, una institución extranjera comprando en feria, abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Marzo se proyecta como el Mes de las Artes Visuales, con Ch. ACO 16 como epicentro. La feria actúa como centro de gravedad y se vincula con recorridos, visitas y programación paralela, buscando posicionar a Santiago como destino para el arte contemporáneo, fortalecer redes internacionales y ampliar la circulación de obras.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, Ch. ACO alcanza una escala inédita: 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras.

El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch. ACO: Metropolitan Santiago: no solo es la sede de la décimo sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante. Hay algo simbólico en este regreso. Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo" y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el arte contemporáneo patrimonio del futuro y donde la feria se vive como una plataforma de encuentros improbables: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

Coordenadas Ch. ACO-16

25 al 29 de marzo

Entradas disponibles en [este enlace](#) a Ticketmaster.

Precios

- Entrada VIP: \$75.000
- Jueves-viernes: \$12.500
- Sábado-domingo: \$13.500

Preview VIP, Miércoles 25 de marzo:

• Invitación VIP: 15:00 - 20:00 hrs
• Entrada Preview: 17:00 - 20:00 hrs

Horarios públicos general:

• Jueves 26: 12:00 - 21:00 hrs / Inauguración Protocolar: 13:00 - 14:00
• Viernes 27: 12:00 - 21:00 hrs
• Sábado 28: 12:00 - 21:00 hrs
• Domingo 29: 12:00 - 20:00 hrs

Dirección: Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile.

Más información en [este link](#) al sitio web de Ch. ACO.

Chócale - [Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con más de 250 artistas y presencia de museos internacionales](#)

21 de marzo



Todo para crear, con mayor rapidez y fluidez.

Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con más de 250 artistas y presencia de museos internacionales

La feria de arte contemporáneo se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago y reunirá a participantes de 16 países.

ANAYEZ ARANCIBIA | 21 de marzo de 2024 | 18 | www.chocale.cl



Foto: Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile, Ch.ACO, lanzó oficialmente su edición número 16 y presentó el catálogo de artistas e invitados internacionales, junto con el mapa de la feria y los museos que llegarán al país para adquirir obras.

El evento se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, en la comuna de Vitacura.

TE PUEDE INTERESAR: [Instituto Panamericano de Arte Libre en Malpica Oeste](#)

"Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. En esta edición nos hemos enfocado en dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías", señaló Eliode Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

El catálogo de Ch.ACO-16 reúne a más de 250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países. La programación contempla conversatorios, encuentros profesionales y recorridos curatoriales.

Uno de los focos de esta edición será la presencia de instituciones internacionales que viajarán a Santiago para conocer el trabajo de las galerías participantes y evaluar la adquisición de obras. Entre ellas, figuran representantes del Solomon R. Guggenheim Museum, el Saint Louis Art Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI).



Foto: Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile

Desde la organización evolucionan que esta estrategia busca fortalecer la circulación internacional del arte producido en Chile y Latinoamérica. En esa línea, la visita de curadores y coleccionistas abre oportunidades para que obras ingresen a colecciones públicas y privadas fuera del país.

Programación y actividades de la edición 2026

La edición de este año también contempla una programación que va más allá de la exhibición de galerías.

Entre las actividades se incluyen: **conversatorios, recorridos curatoriales, encuentros profesionales y talleres abiertos al público.** Además, el evento contará con espacios como zona lounge, polo gastronómico y el sector Kross Garden, junto con presentaciones artísticas y performances.

"Hoy el arte contemporáneo dialoga cada vez más con otros lenguajes visuales como la ilustración, el diseño e incluso la cultura digital. Espacios como Ch.ACO permiten que esas prácticas se encuentren, circulen y conecten con nuevas audiencias", señaló el artista Camilo Huirica, conocido como Onlyjoke.

"Además, que curadores y museos internacionales visiten la feria abre oportunidades muy concretas para que el trabajo de artistas que se presenta a través de las galerías pueda proyectarse hacia colecciones y circuitos fuera de Chile", añadió.

Ch.ACO-16 / Chile Arte Contemporáneo / Página 35

CNN - [Feria Ch.ACO-16 en Vitacura: todo lo que tienes que saber sobre este evento de arte](#)

20 de marzo

CULTURA > FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CH.ACO

Feria Ch.ACO-16 en Vitacura: Todo lo que tienes que saber sobre este evento de arte

Por CNN Chile
20.03.2016 - 22:29

Comparte



SE PREPARA NUEVA EDICIÓN DE LA FERIA CH.ACO

21:33 PRESIDENTE KASSI POR MUERTE DE CARABINERO • MUERE UNA PARTE DE CHILE • CHILE PIERDE

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo se realizará durante la última semana de marzo en la comuna de Vitacura. En esta nueva edición contará con una variedad de expositores nacionales e internacionales, además de la participación de diversos espacios culturales.

A fines de marzo vuelve uno de los eventos culturales más esperados del año: la feria Ch.ACO-16 regresa con una muestra de artistas consolidados y emergentes, además de una fuerte presencia internacional.

En esta instancia será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, y vivir una experiencia que también propone un viaje por el territorio, con expositores de cinco regiones de Chile.



El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una propuesta gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir, como Kross Garden, MLK Lounge, Bar Céléstre, restaurante y una Zona Kids.

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar, con diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia. También se podrán apreciar piezas históricas de alto valor, como una obra de Roberto Matta presentada por Galería Puma.

Para esta edición, Ch.ACO-16 alcanza una escala inédita: 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para reconocer, descubrir y adquirir obras.

Coordenadas del evento

- Entradas disponibles en [Ticketmaster](#)
- Descuentos: 20% de descuento para vecinos de las municipalidades de Vitacura, Lasi Condos, Lo Barnechea, Colina, Ñuñoa y La Reina.
- Preios:
- Entrada VIP: \$75.000
- Jueves-viernes: \$12.500
- Sábado-domingo: \$13.500
- Horarios público general:
- Jueves 26: 12:00 - 21:00 hrs (Inauguración protocolar: 13:00 - 14:00 hrs)
- Viernes 27: 12:00 - 21:00 hrs
- Sábado 28: 12:00 - 21:00 hrs
- Domingo 29: 12:00 - 20:00 hrs
- Dirección: Costanera Sur S.J.L. de Baigüer 5600, Vitacura, Santiago, Chile.
- Más información: www.chaco.cl

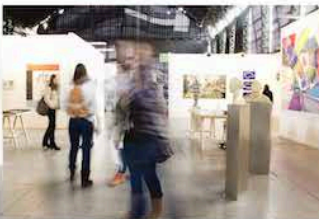
Culturizarte - [Feria Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura como panorama imperdible](#)

17 de marzo

CULTURIZARTE | 10 AÑOS

ARTO, CANTO, MÚSICA:
Feria Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura como panorama imperdible

Publicado el 17 de marzo de 2016 por sus publicistas



La feria presentó el catálogo oficial de artistas e invitados de su edición 2016, además del mapa de la feria y los museos internacionales que viajarán a Chile para adquirir obras.

En el marco del lanzamiento oficial de Ch.ACO-16, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile presentó por primera vez el catálogo de artistas e invitados internacionales que participarán en su próxima edición, además del mapa de la feria y los museos internacionales que llegarán a Chile para adquirir obras durante esta versión.

El anuncio se realizó durante un encuentro que reunió a actores del ecosistema artístico y cultural que formarán parte de esta nueva edición, la que se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, Vitacura, consolidándose como el principal punto de encuentro del arte contemporáneo en el país.

En la instancia participaron Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO; el artista chileno Camilo Huinca, conocido internacionalmente como Onyjske; y Mariano Sánchez, curador enfocado en el desarrollo de escenas artísticas en regiones. También estuvieron presentes en la tertulia los representantes de Marcas Chile y de Metropolitan Santiago, sede de esta nueva edición de la feria.

"Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. En esta edición nos hemos enfocado en dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, **ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías**", señaló Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

El catálogo presentado reúne a más de **250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países**, quienes participarán en distintas actividades de la feria, incluyendo conversatorios, encuentros profesionales y recorridos curatoriales.

Ch.ACO es más que una **feria de galerías**, donde cada espacio presenta una selección curatorial de artistas y obras. En ese contexto, la presencia de instituciones internacionales cumple un rol clave, ya que permite conectar el trabajo de galerías y artistas con colecciones públicas y circuitos internacionales del arte.

Entre los invitados destacan curadores y representantes de importantes instituciones como el **Solomon R. Guggenheim Museum, el Saint Louis Art Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI)**, quienes viajarán a Santiago para conocer la propuesta de galerías presentes en la feria y evaluar la adquisición de obras para sus colecciones institucionales.

La llegada de estos museos forma parte de la estrategia de Ch.ACO para fortalecer la circulación internacional del arte producido desde Chile y Latinoamérica. Cada año, curadores, coleccionistas y representantes institucionales visitan la Feria para conocer nuevas propuestas y establecer vínculos con galerías, generando oportunidades concretas para que obras ingresen a colecciones públicas y privadas fuera del país.

La gerente general de Metropolitan Santiago, Vanessa Joubert, sostuvo que, "reconocer la trayectoria de Federico Astor es también reconocer una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Las esculturas que forman parte de Metropolitan Santiago aportan un sello artístico propio al recinto y dialogan con su arquitectura patrimonial y con la historia cultural del país. Su obra le da al espacio una identidad particular, donde el arte acompaña la realización de encuentros de gran relevancia nacional e internacional. Este reconocimiento busca relevar ese legado y reconocer su aporte a la cultura de Chile y que también forma parte de la identidad del lugar".

Por su parte, el artista **Camilo Huinca (Onyjske)** abordó el lugar del arte contemporáneo en la cultura visual actual y el cruce entre ilustración, diseño y arte como parte de las nuevas prácticas creativas.

"Hoy el arte contemporáneo dialoga cada vez más con otros lenguajes visuales como la ilustración, el diseño o incluso la cultura digital. Espacios como Ch.ACO permiten que esas prácticas se encuentren, se crucen y conecten con nuevas audiencias. Además, que curadores y museos internacionales visiten la feria abre oportunidades muy concretas para que el trabajo de artistas que se presenta a través de las galerías pueda proyectarse hacia colecciones y circuitos fuera de Chile", mencionó el artista contemporáneo, Camilo Huinca.

Con una mayor escala de exhibición, nuevas galerías y una programación que incluye conversatorios, performances, un polo gastronómico, zona lounge, Moss Garden, encuentros profesionales y talleres infantiles, **Ch.ACO-16 se proyecta como la versión más grande en los 16 años de historia de la feria**, consolidándose como una plataforma clave para el diálogo entre escenas locales e internacionales del arte contemporáneo.

11 fotos

Culturizarte - [\(Des\)Límite Paísaje Infinito llega a Ch.ACO-16 con una selección de obras, el lanzamiento de su libro y la presentación de la Platónica de Daniel Reyes León](#)

20 de marzo



Culturizarte - [Ch.ACO-16 cierra una nueva edición marcada por adquisiciones internacionales y nuevas conexiones para el arte contemporáneo](#)

1º de abril

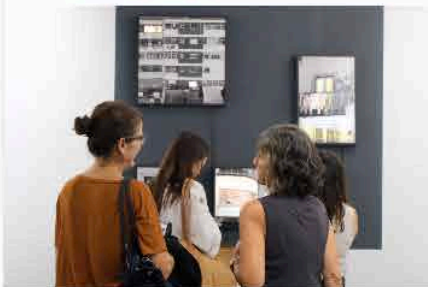
CINE - TEATRO - ARTE - LITERATURA
NOSOTROS
CONTACTO
Ch.ACO-16 cierra una nueva edición
f
t
x
d

CULTURIZARTE
10 años
AUDIOVISUAL
LITERATURA
ARTES ESCÉNICAS
ARTES VISUALES
CARTELERIA
APORTES

ARTES VISUALES: VENTAS

Ch.ACO 16 cierra una nueva edición marcada por adquisiciones internacionales y nuevas conexiones para el arte contemporáneo

PUBLICADO EL 11/03/2025 A LAS 19:00 POR CULTURIZARTE



Tras cinco días de programación en Metropolián Santiago, la feria consolidó su rol como un espacio de encuentro entre artistas, galerías, coleccionistas e instituciones internacionales.

Santiago, Chile, marzo de 2025. Tras cinco días de programación, entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolián Santiago, Ch.ACO-16 cerró su edición 2025 consolidándose como una plataforma clave para el desarrollo y proyección del arte contemporáneo en la región. La feria convocó a más de 22.000 asistentes y registró un 60% de ventas de las obras exhibidas, evidenciando el dinamismo del mercado y el creciente interés de coleccionistas, instituciones y nuevos públicos.

Durante sus cinco jornadas, Ch.ACO-16 se posicionó también como uno de los escenarios culturales imperdibles de la ciudad, con una programación que combi no exhibición, conversación y experiencias abiertas a distintas audiencias. Conversatorios con invitados internacionales, recorridos guiados, activaciones y espacios de encuentro permitieron acercar el arte contemporáneo a públicos diversos, ampliando su alcance más allá del circuito especializado.

En este contexto, los más de 20.000 asistentes incluyeron no solo a coleccionistas y profesionales del mundo del arte, sino también a nuevos públicos, jóvenes, familias y visitantes interesados en aproximarse por primera vez a la escena contemporánea, consolidando a la feria como un espacio de acceso y formación de audiencias.

Esta edición congregó a más de 50 expositores de 11 países, junto a una amplia red de agentes del ecosistema artístico, incluyendo curadores, coleccionistas y representantes de museos internacionales, fortaleciendo su carácter como espacio de articulación entre escenarios locales e internacionales.

Uno de los principales hitos fue la presencia de instituciones como el Denver Art Museum, el Saint Louis Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MAL), cuyas visitas se tradujeron en adquisiciones concretas, reafirmando a Ch.ACO como una plataforma activa de internacionalización del arte chileno.

Adquisiciones y reconocimientos

El programa de premios de adquisición volvió a posicionarse como uno de los ejes de la feria, impulsando la circulación de obras hacia colecciones internacionales y privadas.

El Denver Art Museum adquirió la obra *Corato* (2025), de la artista *Alejandra Prieto*, presentada por las galerías *Piloto Perdo* (Perú Unido) y *Barco* (Chile).

El Saint Louis Art Museum incorporó a su colección la obra *ST* (Serie *Geométrica Vegetal*) (2024) del artista *Sammy Demmayor*, representado por *Gachi Prieto* (Argentina).

Por tanto, el Museo de Arte de Lima (MAL) adquirió *Mude* (1985), del colectivo *C.A.D.A.*, exhibida por *Amulal Galería*.

A nivel local y privado, Fundación Vacañas realizó adquisiciones de obras de *Antonio Morales* (MAC, Galería de Arte), *Ketty Achel* (Salón Silcote) y *Agustina Margama* (Xenoma, Gisela), mientras que *Amulal* reconoció y apoyó el trabajo del artista *Sergio Carbajal*, representado por la galería *Mercado Gris*.

En paralelo, el Premio Ch.ACO —que distingue al mejor stand de la feria— fue otorgado a la galería *Departamento 112* (Argentina), asegurando su participación en la próxima edición de la feria.

Más allá de lo expositivo, Ch.ACO-16 volvió a consolidarse como un espacio donde el arte se activa en tiempo real: encuentros entre escenas, diálogos entre disciplinas y vínculos que se traducen en oportunidades concretas para artistas y galerías.

En este contexto, la directora y fundadora de Ch.ACO, *Elodie Fulton*, señaló que "Ch.ACO es, ante todo, un espacio donde el arte se activa: aquí no solo se exhibe, sino que se encuentra, se conversa y circula. Las adquisiciones, la presencia de coleccionistas e instituciones internacionales y el cruce entre escenas dan cuenta de una feria que sigue creciendo y proyectando el trabajo de artistas y galerías más allá de Chile".

Con estos resultados, Ch.ACO-16 reafirma su rol como un punto de encuentro clave para el arte contemporáneo en América Latina, proyectando nuevas oportunidades y fortaleciendo el ecosistema artístico local e internacional.

DUPLOS - [Ch.ACO-16: La feria de arte contemporáneo más grande de Chile regresa a Vitacura con 11 países y 5.500 m²](#)

10 de marzo



La Feria Ch.ACO 16, uno de los eventos de arte contemporáneo más destacados de Chile, se llevará a cabo del 25 al 29 de marzo en Vitacura, ofreciendo un espacio de 5.500 m² con galerías de 11 países.

Este año, Ch.ACO 16 se presenta como una plataforma integral para el arte contemporáneo, donde los asistentes podrán explorar y adquirir obras de artistas emergentes y consolidados. La feria contará con la participación de instituciones de cinco regiones de Chile, así como una notable presencia internacional que enriquecerá la experiencia de los visitantes. Además, el programa incluirá conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica, junto con una Zona Kids para el disfrute de las familias durante el fin de semana.

TE PUEDE INTERESAR



EEUU intensifica bloqueo naval a Irán, anticipando colapso económico inminente del régimen persa

"La feria se vive en movimiento: el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la Zona Kids o comer en uno de los restaurantes que rodean la feria", explican los organizadores, destacando la dinámica del evento.

Ch.ACO 16 se propone como un mapa del arte contemporáneo, donde diversas escenas, lenguajes y formatos coexisten en un mismo espacio. Los visitantes podrán disfrutar de galerías emergentes, como **Cripta**, que es liderada por tres mujeres menores de 30 años, así como de galerías consolidadas como **Exposito 02**, que presentará obras de **Norlen Maza**, quien representará a Chile en la Bienal de Venecia. También se exhibirán piezas históricas de gran valor, como una obra de **Roberto Matta**, presentada por **Galería Prima**.

La feria no solo es un evento de exhibición, sino que también actúa como un punto de circulación e internacionalización del arte chileno. Museos y agentes internacionales asistirán a Ch.ACO 16 con el objetivo de adquirir obras chilenas, lo que abre oportunidades para artistas y galerías, permitiendo que su trabajo sea conocido en nuevos circuitos y audiencias fuera de Chile.

TE PUEDE INTERESAR



La contratación por proyectos surge como estrategia para gestionar alzas de carga laboral

Marzo se perfila como el Mes de las Artes Visuales, con Ch.ACO 16 como su evento central. La feria busca posicionar a **Santiago** como un destino clave para el arte contemporáneo, fortaleciendo redes internacionales y ampliando la circulación de obras.

En esta edición, Ch.ACO alcanza una escala sin precedentes, convirtiéndose en la más grande de sus 16 años de historia, con un mayor número de galerías y un espacio de exhibición ampliado. Este año, la feria se trasladó a **Metropolitan Santiago**, que no solo albergará esta versión, sino que se convertirá en la nueva sede oficial de Ch.ACO en el futuro. Este regreso a **Vitacura** simboliza un nuevo ciclo para la feria, que fue fundada en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo".

Las entradas para Ch.ACO 16 están disponibles a través de **Ticketmaster**, con precios que varían desde \$12.500 para los días de semana hasta \$15.000 para el fin de semana. La entrada VIP tiene un costo de \$75.000. La feria estará sujeta al público general en los siguientes horarios: jueves 26 de marzo de 12:00 a 21:00 horas, viernes 27 de marzo de 12:00 a 21:00 horas, sábado 28 de marzo de 12:00 a 21:00 horas y domingo 29 de marzo de 12:00 a 20:00 horas. La dirección del evento es **Costanera Sur 3.380, de Bolognesi 1600, Vitacura, Santiago, Chile**.

El Ciudadano - [Por primera vez Palestina estará presente en Feria Ch.ACO](#)

27 de marzo

Por primera vez Palestina estará presente en Feria Ch.ACO

Espacio MNWAL, el centro cultural impulsado desde la diáspora palestina en Chile, presentará una propuesta curatorial que reúne a artistas cuyas obras dialogan con el genocidio en Gaza, la memoria de Palestina y otras experiencias contemporáneas de violencia y resistencia.

Arte & Cultura / Chile / Portada / Palestina Libre



Entre el 26 y el 29 de marzo de 2026, la feria internacional de arte contemporáneo Ch.ACO contará por primera vez con una propuesta artística centrada en Palestina.

La iniciativa será presentada por Espacio MNWAL, centro cultural independiente surgido desde la diáspora palestina en Chile, que reunirá a un grupo de artistas cuyas obras abordan la memoria, el duelo, la ruina y la resistencia frente a las catástrofes políticas de nuestro tiempo.

La propuesta curatorial de MNWAL se articula en un espacio de 25 metros cuadrados, utilizando distintos lenguajes del arte contemporáneo — performance, pintura, textil, escultura, fotografía e ilustración— para reflexionar sobre el genocidio palestino en curso y su resonancia con otros crímenes de guerra actuales.

Desde hace 16 años, la feria Ch.ACO se ha consolidado como uno de los principales encuentros del arte contemporáneo en Chile, conectando galerías, artistas, instituciones y públicos. En su 16ª edición, más de 50 expositores provenientes de 11 países se reunirán en la comuna de Vitacura.

En este contexto, la presencia de MNWAL irrumpe en la feria con una propuesta que desplaza los límites de lo expositivo, situando a Palestina como una urgencia ética dentro del arte contemporáneo.

«Espacio MNWAL se define como un centro de encuentro palestino que trabaja desde el barrio Patronato, en Santiago. Desde allí impulsa exposiciones, residencias y programas culturales orientados a conectar artistas, curadores y comunidades en torno al pensamiento crítico y las prácticas contemporáneas vinculadas a Palestina», señalaron las y los gestores de esta iniciativa.

Algunos de los artistas participantes

Entre los artistas presentes en la muestra se encuentra Catalina Zarzar (Santiago, 1992), magíster en Artes Visuales por la Universidad de Chile y licenciada en Artes Visuales con especialidad en escultura por la Universidad Finis Terrae. Su obra explora la relación entre imagen y materialidad, así como la dimensión simbólica de los objetos cotidianos, estableciendo vínculos con su herencia palestina y con la memoria inscrita en los espacios domésticos.

También participa el pintor Jorge Tacla (Santiago, 1958), radicado en Nueva York, cuya obra ha abordado durante más de tres décadas las ruinas y devastaciones de la historia contemporánea. A partir de imágenes de edificios destruidos y espacios públicos arrasados, su pintura transforma la arquitectura devastada en una metáfora de los sistemas sociales que colapsan bajo la violencia política.

Por su parte, la artista Janet Toro (Osorno, 1963) ha desarrollado una extensa trayectoria en performance, instalación y acción corporal. Su trabajo explora la vulnerabilidad del cuerpo frente a las estructuras de poder, proponiendo gestos que interpelan la experiencia humana desde la memoria, la resistencia y la intimidad.

El Desconcierto - [Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia](#)

10 de marzo

TEMAS DEL DÍA Kult. Combustibles Jorge Alessandri

SANTIAGO DE CHILE **el DESCONCIERTO** Newsletters
Miércoles 22 de abril de 2021

CIUDAD TENDENCIAS HOJA DE RUTA REPORTAJES ENTREVISTAS

Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia

Por Paula Flores
10 de marzo de 2021 - 00:00

Compartir esta nota



Escuchar resumen de la nota

Del 25 al 29 de marzo, Vitacura será el escenario del **encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile**. En la Feria Ch.ACO-16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados, y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, **con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada**.

El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: **Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célebre, restaurante y una Zona Kids** durante el fin de semana.

La feria se vive en movimiento: el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. Distintas formas de vivir la feria sin salir de su pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como **Cripta**, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como **Espacio O**, que presentará obras de **Norton Maza**, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también a piezas históricas de alto valor, como una obra de **Roberto Matta** por **Galería Prima**.

La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: **museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO 16 para ver y adquirir obra chilena**, incorporándose a sus colecciones y **llevándola a sus países**. Ese gesto, una institución extranjera comprando en feria, abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Marzo se proyecta como el **Mes de las Artes Visuales**, con Ch.ACO-16 como epicentro. La feria actúa como centro de gravedad y se vincula con recorridos, vistas y programación paralela, buscando posicionar a **Santiago** como destino para el arte contemporáneo, fortalecer redes internacionales y ampliar la circulación de obras.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, **Ch.ACO-16 alcanza una escala inédita: 5.500 m² de feria**, convirtiéndose en la **versión más grande de sus 16 años**, con **mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición** para recorrer, descubrir y comprar obras. El traslado marca el inicio de un ciclo de **mayor escala** para Ch.ACO: **Metropolitan Santiago no solo es la sede de la décima sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante**. Hay algo simbólico en este regreso. Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema **"No entender es un buen comienzo"** y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el **arte contemporáneo patrimonio del futuro** y donde la feria se vive como una plataforma de **encuentros improbables**: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

El Desconcierto - [Palestina llega por primera vez a feria Ch.ACO con performance, pintura y fotografía sobre genocidio en Gaza](#)

27 de marzo

El Desconcierto

SANTIAGO DE CHILE

11 de marzo de 2026

ALFARO

TENDENCIAS • HOJA DE RUTA • REPORTAJES • ENTREVISTAS

El Desconcierto • Actualidad • Palestina

Palestina llega por primera vez a feria Ch.ACO con performance, pintura y fotografía sobre genocidio en Gaza

La propuesta contará con la participación de artistas como Catalina Zarzar, Jorge Tacle y Janet Toro, cuyas obras abordan la memoria palestina, la violencia política y la resistencia desde distintos lenguajes del arte contemporáneo.

Por Nicolás Domínguez
27 de marzo de 2026 - 2026

Comparte esta nota

Escuchar resumen de la nota

Por primera vez en sus 16 años de historia, la **Feria Internacional de Arte Contemporáneo Ch.ACO** incorporará una propuesta centrada en **Palestina**, que buscará abrir una reflexión en torno a la memoria, el duelo y la resistencia frente a conflictos contemporáneos.

Sigue leyendo

Regiones. Compró "falopa" con dinero público e inventó secuestros: San Felipe se querrela contra concejal Ronald Olivares

Política. "Quiero pedir disculpas": El mea culpa de ministra Natalia Daza por "ropa linda" como prioridad de su cartera

En la instancia, más de cincuenta expositores de once países darán vida a una nueva edición del evento, que está a cargo de **Espacio Wimala**, un centro cultural impulsado desde la diáspora palestina en Chile.

La curaduría se desplegará en un espacio de **25 metros cuadrados**, integrando diversos lenguajes del arte contemporáneo como **performance, pintura, escultura, fotografía, textil e ilustración**.

A través de estos formatos, las obras dialogan con el **genocidio en Gaza** y su relación con otras experiencias actuales de **violencia política**.

Entre los artistas que formarán parte de la muestra se encuentra **Catalina Zarzar** (Santiago, 1992), cuya obra aborda la relación entre imagen y materialidad, además de explorar su herencia palestina y la memoria en espacios cotidianos.

También participará el reconocido pintor **Jorge Tacle** (Santiago, 1996), radicado en Nueva York, quien ha trabajado por décadas sobre la representación de ruinas y escenarios de devastación como metáforas de la violencia política.

A ellos se suma **Janet Toro** (Osorno, 1963), artista con una amplia trayectoria en performance e instalación, cuyo trabajo se centra en la vulnerabilidad del cuerpo frente a estructuras de poder, abordando la memoria, la resistencia y la experiencia humana.

¿Cuándo y dónde se realizará la feria Ch.ACO?

El proyecto se presentará **entre el 26 y el 29 de marzo de 2026** en la comuna de Vitacura.

El Mostrador - [Con homenaje al escultor Federico Assler inicia una nueva versión de la feria de arte Ch.ACO](#)

27 de marzo



Elodie Fulton, directora y fundadora de la feria, destacó que el objetivo es mirar el arte como "patrimonio del futuro" y fomentar no solo la exhibición, sino también la venta y la profesionalización del sector. En este sentido, se confirmó la asistencia de representantes de cinco museos internacionales que acuden a la feria para adquirir obras y llevar el arte chileno al extranjero.

"Hoy Ch.ACO no solo abre sus puertas, también activa una experiencia que ocurre en tiempo real: el encuentro entre personas, ideas y miradas distintas en torno al arte contemporáneo. Ese diálogo es el que le da sentido a la feria y el que finalmente permite que el arte circule, conecte y genere nuevas posibilidades", señaló la directora y fundadora de Ch.ACO.

Además, el ministro de las Culturas, Francisco Undurraga, señaló: "Es un honor estar en la inauguración de Ch.ACO, un ecosistema que durante 16 años ha sido un lugar de encuentro; que ha fomentado el movimiento de obras, la internacionalización de artistas jóvenes y la formación de nuevos públicos; que estimula el acceso a la cultura para un público amplio; que ha sido fundamental para impulsar el arte contemporáneo de nuestro país".

"Ch.ACO es también un espacio de reconocimiento. Valoramos el merecido homenaje a Federico Assler, uno de los grandes artistas nacidos en esta tierra. Su trabajo y su talento forman parte de nosotros. Justamente en estos primeros días al mando de nuestro Ministerio, tuve el honor de firmar el decreto que declara monumento nacional su Taller Roca Negra, ubicado en San José de Maipo, a un costado del río. Así, la obra de este gran artista, su proceso creativo y él mismo serán para siempre parte del alma de Chile", agregó.

Homenaje a Federico Assler

La inauguración también incluyó un reconocimiento a la trayectoria del escultor chileno Assler, destacando su aporte al desarrollo del arte contemporáneo en el país. Como parte de este homenaje, la feria presenta Plaza Assler, un espacio dedicado a su obra y proceso creativo, que pone en valor su relación con la materia y la dimensión de su trabajo.

"Esto es extraordinario. Esto no podía habérmelo imaginado de ninguna manera, es una sorpresa. Me mareo un poco de tanto apoyo", señaló el reconocido escultor y aseguró que, a pesar de los reconocimientos, continúa trabajando activamente en su taller.

"Para nosotros como Metropolitan Santiago, esta jornada marca un hito muy especial. Haber contado con la presencia del escultor Federico Assler y reconocer su trayectoria es también poner en valor una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Sus obras, presentes en nuestro espacio, aportan identidad y dialogan con la arquitectura patrimonial del recinto y con la historia cultural del país, consolidando así su legado y su contribución a la cultura chilena", mencionó Vanessa Joubert, gerente general de Metropolitan Santiago.

Ch.ACO-16 se realiza entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, Vitacura, invitando al público a vivir el arte contemporáneo como una experiencia completa: recorrer galerías y descubrir a más de 250 artistas, participar en conversatorios, disfrutar de performances en vivo y ser parte de una programación que integra arte, música, gastronomía y encuentro.

Las entradas están disponibles a través de Ticketmaster, con valores que van desde los \$12.500 para jueves y viernes, \$13.500 sábado y domingo, y una experiencia VIP de \$75.000. Además, vecinos de las comunas de Vitacura, Las Condes, Lo Barnechea, Colina, Ñuñoa y La Reina cuentan con un 20% de descuento.

Ch.ACO-16 se lleva a cabo en Metropolitan Santiago, ubicado en Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura. Más información sobre programación, expositores y actividades en www.chaco.cl.

El Mostrador - [Expositores piloto pardo y barco galería en Feria Ch.ACO](#)

25 de marzo




25 marzo, 2020

Expositores piloto pardo y barco galería en Feria Ch.ACO

Por El Mostrador Cultura

Lanzamiento de fotolibro "Notas Muertas" de Milko Carreño Madrid

- Feria Ch.ACO, Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile.
- 25 al 29 de marzo.

Las galerías piloto pardo (Londres) y barco galería (Santiago) se presentan como expositores en la versión 18 de la Feria Ch.ACO, que se realizará entre el 25 y 29 de marzo, en el marco de una alianza colaborativa entre dos hermanos curadores. Los directores de ambos espacios, Philipp y Anton zu Knyphausen, han impulsado desde Londres y Santiago, respectivamente, durante más de cinco años, dos galerías independientes con enfoques curatoriales distintos, y que por primera vez se unen en un espacio conjunto que explora la intersección entre artes visuales, diseño y arquitectura.

La galería barco se estableció en 2019 como la primera galería de arquitectura en Chile, operando desde el icónico "edificio barco" en el centro de Santiago como una organización cultural sin fines de lucro. Por otro lado, piloto pardo se fundó en 2021 como una galería de arte contemporáneo enfocada en impulsar propuestas innovadoras y arriesgadas con especial énfasis en artistas de América Latina y en la interdisciplina.

Los hermanos crecieron en un entorno familiar artístico junto a su tercera hermana, Cosima zu Knyphausen, una pintora chilena radicada en Berlín. Esta alianza tanto familiar como profesional busca generar puentes entre los ecosistemas artísticos de Chile y Londres, entre el arte y la arquitectura y, sobre todo, entre artistas y coleccionistas, para fortalecer la proyección del arte chileno en el mundo.

Entre las obras que serán exhibidas se incluye la serie fotográfica más reciente del artista Ignacio Gatica que está siendo exhibida en estos momentos en la filial de Whitney, obras traídas desde Berlín, Chipre, París y Londres de los artistas Nicolás Lambours, Martina Quesada y Cosima zu Knyphausen, y el trabajo de las destacadas escultoras y artistas chilenas Alejandra Prieto y Jessica Briceno.

Artistas:

- Alejandra Prieto (Santiago, Chile)
- Ignacio Gatica (Nueva York, EEUU)
- Cosima zu Knyphausen (Berlín, Alemania)
- Nicolás Lambours (Nicosia, Chipre)
- Jessica Briceno (Santiago, Chile)
- Martina Quesada (París, Francia)

barco galería
Santiago

barco galería
Santiago

barco galería es una práctica curatorial independiente y una plataforma expositiva basada en Santiago de Chile, dedicada al desarrollo y promoción de la arquitectura, las artes y la investigación. Se funda el 2019 en uno de los edificios pioneros del modernismo chileno, el icónico “edificio barco” del arquitecto Sergio Larraín García Moreno, a los pies del Cerro Santa Lucía, y se propone como el primer espacio autónomo dedicado a la exposición de la arquitectura en Chile.

piloto pardo
Londres

piloto pardo es una galería independiente de arte contemporáneo con sede permanente en Farringdon, Londres, desde septiembre de 2025. Fundada en 2021 por la curadora Philippa zu Knyphausen, la galería impulsa un programa expositivo internacional e interdisciplinario, con especial atención a América Latina.

Inserta en el ecosistema comercial londinense, piloto pardo trabaja para ampliar la visibilidad de artistas y discursos históricamente relegados, activando la escena con propuestas sólidas, arriesgadas y cuidadosamente concebidas. En 2027, la galería proyecta expandir este diálogo hacia Chile con la apertura de una segunda sede en Santiago, consolidando así un puente activo entre ambos contextos.

G5 Noticias - [Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia](#)

10 de marzo





Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia

10 marzo 2016 | 11:13 pm



Del 25 al 29 de marzo, Vitacura será el escenario del encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile. En la Feria Ch.ACO-16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.

El programa incluye: conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célebre, restaurante y una Zona Kids durante el fin de semana.

La feria se vive en movimiento: el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. Distintas formas de vivir la feria sin salir de su pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como Cripa, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también a piezas históricas de alto valor, como una obra de Roberto Matta por Galería Prima.

La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO-16 para ver y adquirir obra chilena, incorporándose a sus colecciones y llevándola a sus países. Ese gesto, una institución extranjera comprando en feria, abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Marzo se proyecta como el Mes de las Artes Visuales, con Ch.ACO-16 como epicentro. La feria actúa como centro de gravedad y se vincula con recorridos, visitas y programación paralela, buscando posicionar a Santiago como destino para el arte contemporáneo, fortalecer redes internacionales y ampliar la circulación de obras.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, Ch.ACO-16 alcanza una escala inédita: 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras. El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch.ACO: Metropolitan Santiago no solo es la sede de la décimo sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante. Hay algo simbólico en este regreso. Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo" y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el arte contemporáneo patrimonio del futuro y donde la feria se vive como una plataforma de encuentros improbables: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

Entradas disponibles en Ticketmaster:

<https://www.ticketmaster.cl/event/chaco-16-metropolitan-santiago-home>
20% de descuento para vecinos de la Municipalidad de Vitacura, Municipalidad de Las Condes, Municipalidad de Lo Barnechea, Municipalidad de Colina, Municipalidad de Nuñoa y Municipalidad de La Reina.

Precios

- Entrada VIP: \$75.000
- Jueves-viernes: \$12.500
- Sábado-domingo: \$13.500

Preview VIP, Miércoles 25 de marzo:

• Invitación VIP: 15:00 - 20:00 hrs

• Entrada Preview: 17:00 - 20:00 hrs

Horarios público general:

• Jueves 26: 12:00 - 21:00 hrs / Inauguración Protocolar 13:00 - 14h:00

• Viernes 27: 12:00 - 21:00 hrs

• Sábado 28: 12:00 - 21:00 hrs

• Domingo 29: 12:00 - 20:00 hrs

Dirección: Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile. Más información: www.chaco.cl — visita el sitio para conocer el programa, los expositores, y la mejor manera de entenderse de la escena de arte contemporáneo, arquitectura y diseño en Chile.

Istituto Italiano di Cultura di Santiago - [Italia estará presente en Ch.ACO-16](#)

24 de marzo

Instituto Italiano di Cultura di SantiagoX f

[Página de inicio](#) > [Eventos](#) > [Eventos programados](#) >
ITALIA ESTARÁ PRESENTE EN CH.ACO-16

[Cuota](#)

ITALIA ESTARÁ PRESENTE EN CH.ACO-16



Feria Internacional de
Arte Contemporáneo

**Ch •
ACO
-16**

Metropolitan Santiago
25-29 marzo 2026

☐ **Fecha del evento:** Desde el marzo 25 2026 hasta el marzo 29 2026

☐ **Dónde:** Metropolitan Santiago, Av. San Josémaría Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura

☐ **Boleto pago \$:**

Italia participará en la próxima edición de Ch.ACO, la feria internacional de arte contemporáneo y principal punto de encuentro del arte contemporáneo en Chile. Desde hace 16 años, Ch.ACO activa la escena cultural conectando galerías, artistas, instituciones y públicos diversos, generando cruces entre el arte y la ciudad. En esta edición, **Ch.ACO-16** presenta a más de 50+ expositores de 11 países y distintos continentes, que se reúnen para dar vida a una experiencia que convoca a más de 20.000 personas. Una feria para recorrer, mirar, conversar y sorprenderse, en la que Italia no podía faltar.

Gracias a la colaboración del Instituto Italiano de Cultura, Oficina Cultural de la Embajada de Italia en Chile, la curadora y periodista italiana Federica La Paglia se presentará en un conversatorio dirigido al público general, artistas y operadores culturales, para abordar el panorama hoy de las Residencias artísticas contemporáneas como práctica cultural.

Ch.ACO-16 se desarrollará entre el próximo 26 y 29 de marzo, en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en Av. San Josémaría Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura.

Horario apertura al Público General:

Jueves 26 de marzo: 12:00 – 21:00 horas

Viernes 27 de marzo: 12:00 – 21:00 horas

Sábado 28 de marzo: 12:00 – 21:00 horas

Domingo 29 de marzo: 12:00 – 20:00 horas

Metropolitan Santiago, Av. San Josémaría Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura.

Programa completo de Ch.ACO-16 en: <https://chaco.cl/feria-ch-acco-16/>

Venta entradas en <https://www.ticketmaster.cl/event/chaco-16-metropolitan-santiago-home>

Pronto novedades sobre la fecha y horario del conversatorio

La Cuarta - [Ch.ACO-16: cuándo y dónde comprar entradas para el encuentro más importante de arte en Chile](#)

13 de marzo

LA CUARTA

SERVICIOS

CH.ACO-16: CUÁNDO Y DÓNDE COMPRAR ENTRADAS PARA EL ENCUENTRO MÁS IMPORTANTE DE ARTE EN CHILE

La feria de artes se desarrollará en Vitacura y contará con galerías de 11 países.

Por Roberto Díaz 13 MARZO 2020



Foto: cortesía CH.ACO-16

< Compartir Comentarios

Del 25 al 29 de marzo, [Vitacura](#) será sede de uno de los encuentros de arte contemporáneo más importantes del país.

Se trata de la **Feria Ch.ACO-16**, donde el público podrá recorrer galerías de 11 países, descubrir y comprar obras de artistas emergentes y consolidados, además de conocer propuestas provenientes de cinco regiones de Chile junto a una destacada presencia internacional.



El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célebre, restaurante y una Zona Kids durante el fin de semana.

La feria se vive en movimiento: el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. Distintas formas de vivir la feria sin salir de su pulso: **un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.**

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido.

En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como Cripta, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como **Espacio O, que presentará obras de Norton Maza**, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia, y también a piezas históricas de alto valor, como **una obra de Roberto Matta por Galería Prima**.

Por otra parte, la feria funciona como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO-16 para ver y adquirir obras chilenas, incorporándolas a sus colecciones y llevándolas a sus países.

Ese gesto, una institución extranjera comprando en feria, abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Metropolitán Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, el evento alcanzará una escala inédita: 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la **versión más grande de sus 16 años**, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras.

La Hora - [Ch.ACO 16 abre sus puertas en Vitacura con el ministro Francisco Undurraga y el homenaje a Federico Assler](#)

26 de marzo

La Hora tu hora cuenta

CRÓNICA

Ch.ACO 16 abre sus puertas en Vitacura con el ministro Francisco Undurraga y el homenaje a Federico Assler

por Sebastián Verges · 26 MARZO DE 2016



La feria internacional de arte contemporáneo reunió a más de 50 expositores de 11 países en una nueva edición marcada por la presencia del ministro de las culturas y del reconocido autor de la escultura "Taller Roca Negra".

El ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, **Francisco Undurraga**, junto a artistas, galeristas, coleccionistas y representantes del mundo artístico, inauguraron la **Ch.ACO-16**.

La feria internacional del arte contemporáneo de Chile regresó a la comuna de Vitacura, a un espacio donde se exponen distintas obras de arte en un recorrido ferial, el cual marca una nueva edición en los 16 años de historia con 50 expositores de once países y seis regiones de Chile.



"Es un honor estar en la inauguración de Ch.ACO, un ecosistema que durante 16 años ha sido un lugar de encuentro: que ha fomentado el movimiento de obras, la internacionalización de artistas jóvenes y la formación de nuevos públicos; que estimula el acceso a la cultura para un público amplio; que ha sido fundamental para impulsar el arte contemporáneo de nuestro país", dijo el **ministro Undurraga** en la ceremonia de inauguración.

En eso, el secretario de estado reconoce al escultor sobre hormigón, **Federico Assler**, quien estuvo presente como invitado estelar de la inauguración; donde declaró haber declarado monumento nacional, la escultura "Taller Roca Negra" de Federico.

"Ch.ACO es también un espacio de reconocimiento. Valoramos el merecido homenaje a **Federico Assler**, uno de los grandes artistas nacidos en esta tierra. Su trabajo y su talento forman parte de nosotros. Justamente en estos primeros días al mando de nuestro Ministerio, tuve el honor de firmar el decreto que declara monumento nacional su Taller Roca Negra, ubicado en San José de Maipo, a un costado del río. Así, la obra de este gran artista, su proceso creativo y él mismo serán para siempre parte del alma de Chile", declaró.

En eso, **Vanessa Joubert**, Gerenta General de Metropolitán Santiago -lugar donde se realiza la feria-, también se refirió a la presencia de **Federico Assler**, destacando el privilegio de que el reconocido escultor asistiera a la instancia.

"Para nosotros como Metropolitán Santiago, esta jornada marca un hito muy especial. Haber contado con la presencia del escultor **Federico Assler** y reconocer su trayectoria es también poner en valor una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Sus obras, presentes en nuestro espacio, aportan identidad y dialogan con la arquitectura patrimonial del recinto y con la historia cultural del país, consolidando así su legado y su contribución a la cultura chilena".

Con la inauguración, **Ch.ACO** se perfila como la gran feria internacional de arte contemporáneo donde estarán exponiendo distintas pinturas, esculturas y montajes artísticos ubicado en la comuna de Vitacura hasta el 29 de marzo, donde el acceso se puede conseguir a través de [ticketmaster](#).

La Hora - [16 razones para no perderse Ch.ACO-16: el panorama imperdible de marzo en Santiago](#)

27 de marzo



16 razones para no perderse Ch.ACO-16: el panorama imperdible de marzo en Santiago

de Mariana Rojas · 27 de marzo de 2016



¿Por qué ir?

La feria de arte contemporáneo más importante de Chile regresa con la versión más grande. Integrada por arte, música, gastronomía y experimentación para todos los públicos, Ch.ACO-16 vuelve a llenar el espacio público con las mejores obras disponibles en la ciudad. Descubre cómo Chile, MetropoliSantiago se transforma en un punto de encuentro donde el arte contemporáneo convoca a la familia, la gastronomía, las actividades, las exposiciones y las experiencias.

Con más de 50 exposiciones de 15 países y la participación de más de 200 artistas, este año el evento ofrece a nuevos visitantes y a los que ya han disfrutado múltiples experiencias, una vez propiamente pensada para diversos públicos.

"Ch.ACO es hoy uno de los panoramas imperdibles de la ciudad, porque propone una experiencia que va mucho más allá de recorrer una feria: aquí conviven el arte, la música, la gastronomía y actividades para todas las edades. Queremos que cada persona encuentre su propia forma de vivir el arte, ya sea en familia, con amigos o simplemente dejándose sorprender por todo lo que ocurre en el recorrido", señala **Elodie Fulton**, fundadora y directora de Ch.ACO.

Estas son las 16 razones para no perderse Ch.ACO-16:

1. Plaza Assler

Síguenos en: 

Ch.ACO-16 junto a Metropolitan Santiago celebran la obra y trayectoria de Federico Assler a través de un Premio a la Trayectoria. En Plaza Assler se presenta una muestra inédita de videos que registran la construcción de sus obras en el recinto. Material documental y patrimonial, centrado en el hacer, la materia y el montaje.

2. Visitas guiadas por Fintual

La Administradora General de Fondos (AGF) chilena líder en inversiones, no solo nos guía en nuestras inversiones, sino que en la feria también. Las visitas guiadas de Ch.ACO-16 estarán a cargo de Fintual: acercando el arte (o las inversiones) a nuevos públicos.

3. Manos a La Masita by Color Animal

Toda la familia celebra en el taller infantil de Ch.ACO, las manos de todos moldearán La Masita en un taller de arcilla moldeable por Color Animal.

Sábado de 12:00 a 18:00 horas

Domingo de 12:00 a 18:00 horas

Cupos limitados. Insíbete en [Ticketmaster.cl](#).

4. Onlyjoke

It's only a joke! Camilo Huinca, artista oficial de Ch.ACO-16, más conocido como Onlyjoke, se toma la feria con sus individuos gigantes. ¿Puntos, colores, ojos, líneas, orejas? Ven a visitarlos a los jardines de la feria.

5. Ch.ACO+Pelle Home

El espacio de encuentros improbables. El media partner de Ch.ACO-16 te invita a su set en el que convergen distintos mundos: arte, arquitectura, diseño, moda, diseño interior, y más.

6. Premios

Instituciones nacionales e internacionales que viajan a Chile con el propósito de adquirir obras de artistas chilenos en la feria.

- Premio Nescafé
- Premio al Mejor Stand AAL
- Premio Fintual

7. Nescafé

Qué mejor que un café para recuperar energías entre conversatorios y visitas guiadas. Nescafé es el café oficial de Ch.ACO. Spoiler alert: si eres amante del café, te esperamos a las 16:00 hrs.

8. Auditorio Bang & Olufsen

Este año el auditorio no es solo un espacio de conservatorios, charlas y encuentros. Es una experiencia inmersiva de Bang & Olufsen. De miércoles a domingo de 13:00 a 19:45 hrs.



Detalles del carrete de despedida de Julio César:
cada invitado llevará trago que quiera tomar

9. Kross Garden

Kross, música, relax y conversaciones, todo en un mismo lugar. Disfruta del Lounge al aire libre de Kross Garden.

10. Palacio Danubio Azul

The Best Asian American Restaurant in Town. Comer, pasear, aprender y recorrer. Disfruta del polo gastronómico de Ch.ACO: restaurante, bar y coffee, a cargo del icónico Palacio Danubio Azul.

11. Milk Lounge

A veces es necesario detenerse. ¿Una cerveza a la sombra? Este espacio sin duda te espera. Por eso, Milk te invita a relajarse en su lounge.

12. Ch.ACO Beauty

Dermocoaching by Salcobrand analizará y escaneará las pieles de Ch.ACO. Un espacio dedicado a la belleza, pero sobre todo al autocuidado. Ven a revisarte de manera gratuita a Ch.ACO-16.

13. Bar Célebre

Vino, cerveza, espumante y mucho más. Acércate al meeting point de la feria y disfruta de un trago en el espacio ambientado por Mercado Gris.

14. Sunset en Ch.ACO

Programa de música y DJ, todos los días en distintos espacios de Feria Ch.ACO-16 a las 19 hrs. Jueves y Viernes: Kross Garden presenta a Cristián Araya modalidad "Wurlitzer Humano".

15. Broccato's HAPPY HOUR

Disfruta de la hora del espumante con Broccato, copas de champaña y conversaciones en torno al arte.

16. Metallic Fever by Ch.ACO

Metallic Fever por Ch.ACO llega para encender la semana del arte: una noche de música, glam y energía para quienes viven el arte, la pista y el after sin pausa.

Bitman · Cecilia Amenábar · DJ Haiti · Denver

Viernes 27 de marzo · 22:00 PM -04:00 AM

Con una programación que integra arte, música, gastronomía, conversatorios, activaciones al aire libre y espacios para todas las edades, Ch.ACO-16 se posiciona como un panorama imperdible de la cartelera cultural de Santiago.

Las entradas están disponibles a través de [Ticketmaster](#), con valores que van desde los \$12.500 para jueves y viernes, \$13.500 sábado y domingo, y una experiencia VIP de \$75.000. Además, vecinos de las comunas de Vitacura, Las Condes, Lo Barnechea, Colina, Ñuñoa y La Reina cuentan con un 20% de descuento.

La Tercera - [Así será la edición más grande de Ch.ACO \(y cómo alista su llegada a Valparaíso\)](#)

24 de marzo



“Como Lollapalooza, cada día hay diferentes actividades”, afirma [Elodie Fulton](#). Sentada en la cabecera de una larga mesa en su casa en Providencia, la galerista de origen francés –residente en Chile desde 1995– comenta el diseño general de la 16ª edición de [Ch.ACO](#), la iniciativa que fundó en 2009 junto a Irene Abujatum y que continúa su ampliación a paso firme.

En la antesala al inicio de la versión 2026 de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile, que se realizará entre el miércoles 25 y el domingo 29 de marzo en Vitacura, Fulton cierra detalles de un evento que contará con 5.500 m², albergando mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para las obras. Por tanto, está a las puertas de inaugurar su encarnación más grande, “en cuanto a su superficie, a su cantidad de expositores y a su diversidad”, precisa.

Esa amplitud va en sintonía con las dimensiones de su nueva sede, el Metropolitano Santiago (Casapiedra hasta 2022). El espacio regresa a la comuna donde nació y **se aleja del centro de la ciudad después de dos ediciones consecutivas en el [GAM](#).** Un punto del que también se hace cargo en esta entrevista con [Culto](#).

El catálogo presentado congrega a más de 250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 11 países y seis regiones. Y por primera vez Palestina estará presente a través de Espacio MNWA. Desde el centro cultural independiente surgido en la diáspora palestina en Chile, indican que reunirá a “artistas cuyas obras dialogan con el genocidio en Gaza” y que “abordan la memoria, el duelo, la ruina y la resistencia frente a las catástrofes políticas de nuestro tiempo”.

Acorde a su dimensión internacional, entre los invitados a la versión número 16 destacan representantes de instituciones como **el Solomon R. Guggenheim Museum, el Denver Art Museum, el Saint Louis Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI).**

En su misión más esencial, “Ch.ACO está para internacionalizar el arte chileno y crear redes”, subraya la fundadora y directora. Pero para el público general, con mayor o menor poder adquisitivo, la propuesta contempla conversatorios, performances, puntos para comer y beber, encuentros profesionales y talleres infantiles.

“Nos interesa que la gente quiera venir a la feria a pasar todos los días una experiencia imperdible y a estar el día completo. Ningún día es igual a otro”. Y advierte: “Tienes que ir el primer día porque no sabes si al cuarto las obras ya se habrán vendido”.

En rigor, el jueves 26 está reservado para la inauguración protocolar, actividad en la que se espera la presencia de [Francisco Undurraga](#), actual ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

“Sería un reconocimiento de parte del ministro de que este es un evento donde se congrega la cultura”, apunta.

-Cuando se instalaron en el GAM, en 2024, declaró que pensaba que esa sería la sede de Ch.ACO a largo plazo. ¿Qué cambió?

En ese minuto había una apuesta con la dirección del GAM para transformar el lugar en el que estábamos en un centro ferial. Nosotros éramos el proyecto pionero para esa instalación, pero al cabo de la segunda edición seguíamos siendo el único. Por lo tanto, estábamos en permanente reconquista de un lugar que no se estaba implementando. Eso fue lo que pasó.

-¿Fue durante el segundo año que concluyó que no iba a haber una tercera edición en el GAM? ¿O fue una decisión que se tomó posteriormente?

Afortunadamente en ese minuto nos vino a buscar el Metropolitan. Cuando te vienen a invitar a instalarte en un lugar en Vitacura, que definitivamente es el mejor centro ferial de la ciudad, lo tomamos como una invitación agradable y la seguimos. El proyecto no podía crecer donde estaba. Y ellos (Metropolitan Santiago) tenían la voluntad de tener un evento cultural que busca justamente mezclar el mercado, lo corporativo, lo institucional. Entonces, nos pareció un desafío muy interesante. Lo que no significa que a lo largo del año Ch.ACO siga desarrollando cosas con el GAM y con otros espacios feriales. Ch.ACO no tiene por qué concentrarse solamente en estos cinco días.

-¿Asumen que, por la comuna en la que se instalan a partir de este año, parte del público que podría haber llegado a Santiago Centro tal vez va a tener más dificultades para asistir a Vitacura?

Ch.ACO nació ahí y ha viajado. Entiendo que Vitacura es una comuna bastante transversal en sus visitas. El Parque Bicentenario es el lugar más visitado de todas las comunas de Santiago. Nuestro reto es asegurarnos de que exista una accesibilidad real. Es una preocupación que tenemos no solamente nosotros, sino que el Metropolitan.

La Tercera - [Guía del ocio: panoramas escogidos para el fin de semana del 28 y 29 de marzo](#)

27 de marzo

Guía del ocio: panoramas escogidos para el fin de semana del 28 y 29 de marzo

El otoño trae días más cortos pero también un montón de razones para salir y pasarlo bien. Acá elegimos ferias, estrenos, conciertos y reaperturas, entre otros panoramas, muchos de ellos gratis. ¿A cuál irás tú?

Por Cristóbal Bley

27 MARZO 2026



Compartir Comentarios



Ch.ACO regresa a Vitacura con 250 artistas



[La feria de arte contemporáneo Ch.ACO](#), tras itinerar por distintas sedes santiaguinas, entre ellas el GAM y la Estación Mapocho, vuelve a la comuna donde nació y con su versión más grande hasta ahora. Serán 5.500 m2 en la

La Tercera - [Ch.ACO 2026 comienza con homenaje a escultor Federico Assler y presencia del ministro Francisco Undurraga](#)

26 de marzo

Ch.ACO 2026 comienza con homenaje a escultor Federico Assler y presencia del ministro Francisco Undurraga

La 16° edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile se desarrolla en Metropolitan Santiago (Vitacura) y agrupa a expositores de 11 países y seis regiones. El evento se extenderá hasta este domingo 29.

26 MARZO 2026



Ch.ACO 2026 comienza con homenaje a escultor Federico Assler y presencia del ministro Francisco Undurraga

Comparte
TwitterFacebookWhatsAppLinkedInEmail
Comentarios

Este jueves se inauguró oficialmente la edición 2026 de Ch.ACO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile. Con la presencia del ministro [Francisco Undurraga](#) y un homenaje al escultor [Federico Assler](#), el evento arrancó su versión más grande hasta la fecha y la primera realizada en Metropolitan Santiago (Vitacura).

"Es un honor estar en la inauguración de Ch.ACO, un ecosistema que durante 16 años ha sido un lugar de encuentro; que ha fomentado el movimiento de obras, la internacionalización de artistas jóvenes y la formación de nuevos públicos; que estimula el acceso a la cultura para un público amplio; que ha sido fundamental para impulsar el arte contemporáneo de nuestro país", indicó Undurraga, recién asumido ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



La instancia también consideró un reconocimiento a la trayectoria del escultor chileno [Federico Assler](#), realizando su aporte al desarrollo del arte contemporáneo en el país. Como parte de este homenaje, la feria presenta Plaza Assler, un espacio dedicado a su obra y proceso creativo, que pone en valor su relación con la materia y la dimensión de su trabajo.

En relación a eso, el jefe de la cartera destacó un anuncio: "Justamente en estos primeros días al mando de nuestro Ministerio, tuve el honor de firmar el decreto que declara monumento nacional su Taller Rosca Negra,

ubicado en San José de Maipo, a un costado del río. Así, la obra de este gran artista, su proceso creativo y el mismo serán para siempre parte del alma de Chile".

En tanto, Vanessa Zoubert, gerente general de Metropolitan Santiago, señaló: "Haber contado con la presencia del escultor [Federico Assler](#) y reconocer su trayectoria es también poner en valor una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Sus obras, presentes en nuestro espacio, [aportan identidad y dialogan con la arquitectura patrimonial del recinto](#) y con la historia cultural del país, consolidando así su legado y su contribución a la cultura chilena".

La 16° edición reúne a 30 expositores de 11 países y seis regiones de Chile. Recibirá representantes de instituciones como el Solomon R. Guggenheim Museum, el Denver Art Museum, el Saint Louis Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI).



Según declaró [Elodie Fulton](#), directora y fundadora de Ch.ACO, el evento "activa una experiencia que ocurre en tiempo real: el encuentro entre personas, ideas y miradas distintas en torno al arte contemporáneo. [Este diálogo es el que le da sentido a la feria](#) y el que finalmente permite que el arte circule, conecte y genere nuevas posibilidades".

Las entradas para la actividad -que se extenderá hasta este domingo 29- se encuentran disponibles en Ticketmaster.

Majos - [Ch.ACO-16: El pulso del arte contemporáneo se traslada a la pista de baile](#)

La decimoquinta edición de la feria más importante de Chile expande sus horizontes con su fiesta oficial este 27 de marzo en **Ex Bunker**. Una instancia que fusiona la curatoría visual de **Ch.ACO** con una propuesta sonora de alto nivel, consolidando el evento como el hito cultural imprescindible de la temporada en Santiago.

La convergencia entre arte, música y vida urbana

El arte contemporáneo en Santiago no se limita a los muros de las galerías; se vive en el encuentro y la experiencia compartida. En el marco de su décimo sexta edición, la feria **Ch.ACO** presenta nuevamente su fiesta oficial, una iniciativa diseñada para extender la narrativa artística hacia la música y la interacción social. Este encuentro busca democratizar la escena creativa, invitando a coleccionistas, artistas y nuevos públicos a conectar en un ambiente distendido fuera del recinto ferial de Vitacura.



Metalic Fever: Una curatoría sonora en Ex Bunker

La cita tendrá lugar el 27 de marzo en **Ex Bunker**, ubicado en **Avenida Del Valle Norte 937, en Ciudad Empresarial (Huechuraba)**. Bajo una estética sofisticada y un espíritu nocturno vibrante, la jornada contará con un line-up de lujo que incluye a **Denver, Cecilia Amenábar, Christian Powditch (Bitman)** y **DJ Haiti**. Esta selección musical no es azarosa: cada set está pensado para dialogar con el ecosistema cultural que **Ch.ACO** convoca año a año, transformando la pista de baile en una extensión natural de la feria.

Además de la propuesta musical, entre las 22:00 y las 00:00 horas, los asistentes podrán disfrutar de activaciones y degustaciones de marcas como **Beefeater** y **Chivas Regal**, enriqueciendo una noche dedicada al descubrimiento y la conversación.

Una visión expandida de la experiencia artística

Esta integración de lenguajes busca derribar las barreras tradicionales del mundo del arte, permitiendo que la cultura fluya hacia otras audiencias. Sobre esta apuesta por la transversalidad, la directora de la feria destaca la relevancia de generar estos espacios de libertad creativa:

“Con esta fiesta buscamos expandir lo que entendemos por experiencia artística, generando un espacio donde convivan distintos lenguajes y públicos en un ambiente más libre y transversal. Es una invitación a encontrarse desde otro lugar, a conectar con el arte también desde la música y la vida nocturna”.

La fiesta oficial de **Ch.ACO** se perfila como el complemento perfecto para quienes visitan **Ch.ACO-16** en **Metropolitan Santiago**, en **Vitacura**, entre el 25 y el 29 de marzo. Durante estos cinco días, la feria invita a recorrer galerías de 11 países, participar en conversatorios y disfrutar de performances en vivo.

Para asistir a la fiesta en **Ex Bunker**, las entradas están disponibles a través de **Ticketmaster** con los siguientes valores: desde \$18.000 en preventa (hasta el 25 de marzo), \$20.000 en venta anticipada (hasta el 27 de marzo a las 12:00 hrs) y \$25.000 en puerta. Una oportunidad única para vivir el arte como una experiencia completa que combina cultura, gastronomía y encuentro en un solo lugar.

Marca Chile - [Ch.ACO-16 reúne en Santiago a más de 250 artistas de 16 países](#)

18 de marzo

Marzo 18, 2020 #ChileDiverso #Cultura

Ch.ACO-16 reúne en Santiago a más de 250 artistas de 16 países

La principal feria de arte contemporáneo del país convoca a artistas, curadores, galeristas y coleccionistas de Chile y el mundo, consolidándose como una plataforma clave para la proyección internacional del arte desde Chile.



Del 25 al 29 de marzo, en el Metropolitano Santiago, se realizará una nueva edición de la **Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile (Ch.ACO)**, que en 2020 cumple los años de trayectoria. En esta versión, la organización busca acercar la infinidad de participantes e invitados internacionales, junto con el mapa de la feria y la presencia de museos, escarneros que llegarán al país con el objetivo de adquirir obras, fortaleciendo así la circulación global del arte producido en Chile.

La instancia reunirá a más de 250 artistas, directores de museos, coleccionistas y representantes del circuito cultural provenientes de 16 países, quienes participarán en una programación que incluye conversatorios, performances, encuentros profesionales y recorridos curatoriales. A ello se suma una propuesta amplia de exposiciones y experiencias —como zonas gastronómicas, lounge y actividades para distintos públicos— que refuerzan el carácter abierto y dinámico del evento.

Entre los invitados destacan curadores y representantes de importantes instituciones como el *Artforum* y el *Contemporary Museum*.

de galerías presentes en la feria y evaluar la adquisición de obras para sus colecciones institucionales.

Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO, señaló: "Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. Chile merece tener este tipo de eventos, tal como lo tienen los principales países del mundo. Por lo tanto, no estamos inventando nada, sino homologando y demostrando que el arte en el país tiene la calidad para ser de interés internacional".



Una vitrina desde Chile para el mundo

Por su carácter internacional, este evento contribuye a posicionar a Chile como un país que reconoce la cultura como un activo estratégico en su proyección global. En esa línea, Marca Chile impulsa iniciativas como **Chile Territorio Cultural**, una plataforma que visibiliza la cultura nacional y promueve el acceso a este tipo de experiencias tanto para públicos locales como para quienes visitan el país.

Al respecto, el director de Alianzas Estratégicas de Marca Chile, Víctor Palma, indicó: "Chile ha sido históricamente un territorio de cultura, con reconocimientos de carácter mundial que así lo avalan. En ese contexto, la Feria Ch.ACO, con su amplia trayectoria, refleja la obra de que el país está a la vanguardia en materia artística, cuenta con la capacidad de atraer la atención de los principales actores del sector y, al mismo tiempo, impulsar la carrera de diversos artistas al consolidarse como una vitrina".

Por su parte, el artista destacado de este año, Camila Huancá (@vigore), menciona: "Espacios como Ch.ACO permiten que el arte contemporáneo se encuentre, circule y conecte con nuevas audiencias. Además, que curadores y museos internacionales visiten la feria abre oportunidades muy concretas para que el trabajo de artistas que se presenta a través de las galerías pueda proyectarse fuera de Chile".

Buscar por:

Últimas noticias

Abril 22, 2020 [Chile Diverso](#) [Cultura](#)
Realizadores chilenos brillan en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

Abril 15, 2020 [Chile Diverso](#) [Cultura](#)
Palafitos de Chile: arquitectura patrimonial y vida sobre el mar en el sur de Chile

Abril 08, 2020 [Chile Diverso](#) [Cultura](#)
No Carnaval: festividad y tradición que simboliza el espíritu del carnaval en el norte de Chile

Abril 07, 2020 [Chile Diverso](#) [Cultura](#)
Vestimentas típicas chilenas: identidad cultural de norte a sur

Abril 06, 2020 [Chile Diverso](#) [Cultura](#)
La Pincoya: el misterio del mar que se mantiene vivo en Chile

Exahat

Diverso

- > Agricultura
- > Cocina chilena
- > Cultura
- > Deportes
- > Educación
- > Fauna chilena
- > Frutas
- > Patrimonio
- > Pueblos originarios
- > Turismo
- > Vino



¡Orgullo Chileno alcanza cifras récord!

[Conoce más](#)

Museo de la Solidaridad Salvador Allende - [MSSA participará en feria Ch.ACO 2026 con stand del Club del Grabado y presencia en conversatorios](#)

4 de marzo


MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE

VISITANOS
EL MUSEO
EXPOSICIONES
ACTIVIDADES

COLECCIÓN
ARCHIVO
NOTICIAS
RADIO MSSA



El príncipe (2014), Paz Errázuriz.

MSSA participará en feria Ch.ACO 2026 con stand del Club del Grabado y presencia en conversatorios

4 DE MARZO DE 2026

Entre el 26 y el 29 de marzo, el Museo de la Solidaridad Salvador Allende será parte de esta feria cultural que conecta públicos diversos con las tendencias culturales, la creatividad y la innovación.

El Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA) participará en la edición 16 de feria Ch.ACO con un stand orientado a la circulación de obras del Club del Grabado y publicaciones de Ediciones MSSA, además de la presencia de su directora en el programa de conversatorios.

Esta edición se realizará en Metropolitano Santiago y contará con más de 50 expositores y la participación de 11 países, además de un programa de premios de adquisición impulsado por museos nacionales e internacionales.

“Es un hito relevante que el MSSA participe nuevamente en Ch.ACO después de muchos años, ya que significa presentar el Museo, su colección y proyectos a nuevos públicos. Como institución creemos que somos parte de un mismo ecosistema creativo, que se nutre y fortalece con el trabajo de distintos actores, por lo que mientras más unidos estemos y trabajemos colaborativamente, mejor será el escenario cultural, patrimonial y artístico del país”, dice María José Lemaitre, directora del MSSA, sobre esta participación.

Posicionar el arte chileno

El jueves 26 de marzo a las 15:30 hrs, María José Lemaitre participará en el conversatorio *El arte contemporáneo es el patrimonio del futuro* espacio que reunirá a curadores y directores de museos internacionales para reflexionar sobre coleccionismo y museos contemporáneos. Esta instancia será parte del programa *Voces clave del circuito* donde también participarán Pablo León de la Barra (Curador para América Latina Guggenheim), Rory Padeken (Curador del Denver Art Museum), Marisa Caichio (Curadora del pabellón chileno Bienal de Venecia 2026), Clare Kobasa (Curadora Saint Louis Art Museum), Sharon Lerner (Directora MALI y curadora) y Jacob Fabricius (Curador del pabellón coreano en la Bienal de Venecia 2024, entre otros roles).

En paralelo, y durante los cuatro días de la feria, el equipo del Museo estará presente con obras del Club del Grabado, un conjunto de piezas exclusivas creadas por artistas nacionales e internacionales con el objetivo de reflexionar sobre las preguntas que se hace el arte hoy, incentivar el coleccionismo mediante la adquisición de obras originales y apoyar proyectos del Museo de la Solidaridad Salvador Allende.

En esta instancia los públicos podrán adquirir piezas de las tres ediciones del programa, curado por Alexia Tala, donde participaron los artistas Alfredo Jaar (Chile), Francisca Aninat (Chile), Patricio Bosich (Chile), Marcelo Moscheta (Brasil), Voluspa Jarpa (Chile), Glenda León (Cuba), Paz Errázuriz (Chile) y Enrique Ramírez (Chile).

Además, estarán a la venta parte de las publicaciones del sello Ediciones MSSA, como *Lunes es revolución. Arte y agitaciones colectivas en tiempos de revueltas* (2024), *Bajo una misma casa. Redes afectivas y solidarias entre Chile y Cuba* (2024) y *Mirada de barrio. Arte y participación colectiva para imaginar territorios y comunidades* (2022).

Las entradas para la feria Ch.ACO están disponibles a través de [Ticketmaster](#).

Pelle Home - [Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile](#)

26 de febrero

Feria Internacional de Arte
Contemporáneo de Chilefebrero 26, 2026 **ARTE** 58 4 minute read

Ven a vivir en Vitacura, del 25 al 29 de marzo, el encuentro de arte contemporáneo

más importante de Chile. En Feria Ch.ACO-16 podrás recorrer galerías de 11 países, descubrir y comprar obras —desde artistas emergentes hasta nombres consolidados— y vivir una feria que también es un viaje por el territorio: con expositores de 5 regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.

El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célebre, restaurante y una Zona Kids durante el fin de semana. Se vive en movimiento: empiezas por una galería, sigues por otra, te cruzas con una performance, te quedas en un conversatorio, pasas por la barra a comentar lo que acabas de ver y vuelves directo a esa galería que te obsesionó. Distintas formas de vivir la feria sin salirte del pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional —como Cripa, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30— a galerías consolidadas como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también a piezas históricas de alto valor, como una obra de Roberto Matta por Galería Prima. La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno: museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO-16 para ver y adquirir obra chilena, incorporándose a sus colecciones y llevándola a sus países. Ese gesto —una institución extranjera comprando en feria— abre oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos circuitos, audiencias y contextos fuera de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Marzo se proyecta como el Mes de las Artes Visuales, con Ch.ACO-16 como epicentro. La feria actúa como centro de gravedad y se vincula con recorridos, visitas y programación paralela, buscando posicionar a Santiago como destino para el arte contemporáneo, fortalecer redes internacionales y ampliar la circulación de obras.

Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, Ch.ACO-16 alcanza una escala inédita: 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras. El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch.ACO: Metropolitan Santiago no solo es la sede de la décimo sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante. Hay algo simbólico en este regreso. Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo" y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el arte contemporáneo patrimonio del futuro y donde la feria se vive como una plataforma de encuentros improbables: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

Entradas disponibles en Ticketmaster

<https://www.ticketmaster.cl/event/chaco-16-metropolitan-santiago-home>

20% de descuento para vecinos de la Municipalidad de Vitacura, Municipalidad de Las Condes, Municipalidad de Lo Barnechea, Municipalidad de Colina, Municipalidad de Huechuraba, Municipalidad de Ñuñoa y Municipalidad de La Reina.

Precios

— Entrada VIP: \$75.000

— Jueves-viernes: \$12.500

— Sábado-domingo: \$13.500

Preview VIP: Miércoles 25 de marzo:

• Invitación VIP: 15:00 – 20:00 hrs

• Entrada Preview: 17:00 – 20:00 hrs

Horarios público general:

• Jueves 26: 12:00 – 21:00 hrs / Inauguración Protocolar 13:00 – 14h:00

• Viernes 27: 12:00 – 21:00 hrs

• Sábado 28: 12:00 – 21:00 hrs

• Domingo 29: 12:00 – 20:00 hrs

Dirección: Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile.

Más información: www.chaco.cl — visita el sitio para conocer el programa, los expositores, y la mejor manera de enterarse de la escena de arte contemporáneo, arquitectura y diseño en Chile.

Pelle Magazine - [Ch.ACO-16 inaugura su edición más grande y marca un nuevo ciclo con su regreso a Vitacura](#)

30 de marzo

CH.ACO-16 INAUGURA SU EDICIÓN MÁS GRANDE Y MARCA UN NUEVO CICLO CON SU REGRESO A VITACURA

la revista Chile
EMPRESAS LANZAMIENTOS PANORAMA
TIEMPO LIBRE

CH.ACO-16 inaugura su edición más grande y marca un nuevo ciclo con su regreso a Vitacura

La feria internacional de arte contemporáneo de Chile abre oficialmente su versión 2026 en Metropolitan Santiago, consolidándose como un punto de encuentro clave para el arte, la cultura y el diálogo internacional.

Santiago, Chile, marzo de 2026. Con la presencia del ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, **Francisco Undurraga**, junto a autoridades, artistas, galeristas, coleccionistas y representantes del mundo cultural, se inaugura oficialmente **Ch.ACO-16**, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile, que este año regresa a Vitacura y a un espacio ferial, marcando un nuevo ciclo en sus 16 años de historia.

La ceremonia se realiza en **Metropolitan Santiago**, nueva sede de la feria, que durante cinco días se transforma en un punto de encuentro para el arte contemporáneo, reuniendo a más de **50 expositores de 11 países y seis regiones de Chile**.

"Es un honor estar en la inauguración de Ch.ACO, un ecosistema que durante 16 años ha sido un lugar de encuentro; que ha fomentado el movimiento de obras, la internacionalización de artistas jóvenes y la formación de nuevos públicos, que estimula el acceso a la cultura para un público amplio, que ha sido fundamental para impulsar el arte contemporáneo de nuestro país", dijo el **ministro de las Culturas, Francisco Undurraga**.

El secretario de Estado agrega que, **"Ch.ACO es también un espacio de reconocimiento. Valoramos el merecido homenaje a Federico Assler, uno de los grandes artistas nacidos en esta tierra. Su trabajo y su talento forman parte de nosotros. Justamente en estos primeros días al mando de nuestro Ministerio, tuve el honor de firmar el decreto que declara monumento nacional su Taller Roca Negra, ubicado en San José de Maipo, a un costado del río. Así, la obra de este gran artista, su proceso creativo y el mismo serán para siempre parte del alma de Chile"**.

Esta edición se posiciona como la más grande en la historia de Ch.ACO, ampliando su escala y consolidando una programación diversa que trasciende el formato tradicional de feria.

"Hoy Ch.ACO no solo abre sus puertas, también activa una experiencia que ocurre en tiempo real: el encuentro entre personas, ideas y miradas distintas en torno al arte contemporáneo. Ese diálogo es el que le da sentido a la feria y el que finalmente permite que el arte circule, conecte y genere nuevas posibilidades", señaló **Elodie Fulton**, Directora y Fundadora de Ch.ACO.

Uno de los ejes centrales de esta edición es la idea de los **"encuentros improbables"**, que busca **generar cruces entre distintas trayectorias, disciplinas y audiencias**, ampliando la experiencia del arte contemporáneo más allá del recorrido por galerías.

En ese contexto, **Ch.ACO-16 refuerza su rol como plataforma de circulación internacional**, con la participación de curadores, coleccionistas y representantes de museos que visitan la feria para conocer y adquirir obras, generando oportunidades concretas para artistas y galerías.

La inauguración también incluyó un **reconocimiento a la trayectoria del escultor chileno Federico Assler**, destacando su aporte al desarrollo del arte contemporáneo en el país. Como parte de este homenaje, la feria presenta **Plaza Assler, un espacio dedicado a su obra y proceso creativo**, que pone en valor su relación con la materia y la dimensión de su trabajo.

"Para nosotros como Metropolitan Santiago, esta jornada marca un hito muy especial. Haber contado con la presencia del escultor Federico Assler y reconocer su trayectoria es también poner en valor una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Sus obras, presentes en nuestro espacio, aportan identidad y dialogan con la arquitectura patrimonial del recinto y con la historia cultural del país, consolidando así su legado y su contribución a la cultura chilena", mencionó **Vanessa Joubert**, gerente general de Metropolitan Santiago.

Portal Metropolitano - [Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con su edición más ambiciosa y consolida a Chile como epicentro del arte contemporáneo](#)

24 de marzo

PM

PORTAL METROPOLITANO

ASESORÍA COMUNICACIONAL

Home > Cultura >

Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con su edición más ambiciosa y consolida a Chile como epicentro del arte contemporáneo

Arte Cultura

Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con su edición más ambiciosa y consolida a Chile como epicentro del arte contemporáneo

Isabel Chamdiá

0 1 mes ago

Mes de la salud: volver a lo esencial

Serious lanza plataforma con IA para emprendedores y proyección...

Isri Illimani Regi encontrar con un...



La Feria Internacional de Arte Contemporáneo Ch.ACO-16 reunirá a más de 250 artistas de 16 países, junto a destacados museos internacionales que llegarán a Santiago para adquirir obras y fortalecer la proyección global del arte chileno.

La **Feria Ch.ACO-16** vuelve a Vitacura como uno de los panoramas culturales imperdibles de marzo en Santiago, consolidándose como el principal encuentro del arte contemporáneo en Chile y una plataforma clave para la proyección internacional de artistas y galerías nacionales.

En su lanzamiento oficial, la organización presentó el catálogo de artistas e invitados internacionales, el mapa de la feria y la participación de importantes museos internacionales que viajarán al país con el objetivo de adquirir obras, marcando un hito en la vinculación entre el circuito artístico local y global.

La nueva edición se desarrollará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, Vitacura, y reunirá a más de 250 artistas, curadores, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países, quienes participarán en una amplia programación que incluye conversatorios, recorridos curatoriales, encuentros profesionales y actividades abiertas al público.

Entre los invitados destacan representantes de instituciones de prestigio como el Solomon R. Guggenheim Museum, Saint Louis Art Museum, Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI), cuya presencia refuerza el rol de Ch.ACO como puente entre el arte chileno y los circuitos internacionales, generando oportunidades concretas para que obras ingresen a colecciones fuera del país.

La fundadora y directora de la feria, Elodie Fulton, destacó que esta versión busca ampliar la experiencia del público, incorporando distintos tipos de panoramas y audiencias en cada jornada, más allá del recorrido tradicional por galerías.

Por su parte, el artista chileno Camilo Huinca (Onlyjoke) relevó el valor de estos espacios, señalando que el arte contemporáneo hoy dialoga con nuevas formas de creación como la ilustración, el diseño y la cultura digital, y que instancias como Ch.ACO permiten conectar estas prácticas con nuevas audiencias y mercados internacionales.

Con una mayor escala de exhibición, nuevas galerías y una programación ampliada, que incluye performances, talleres infantiles, espacios gastronómicos y zonas de encuentro, Ch.ACO-16 se proyecta como la edición más grande en sus 16 años de historia, reafirmando su posición como un evento clave para el desarrollo, circulación y visibilidad del arte contemporáneo chileno y latinoamericano.

Prensa Eventos - [Feria Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura como panorama imperdible](#)

21 de marzo



La feria presentó el catálogo oficial de artistas e invitados de su edición 2026, además del mapa de la feria y los museos internacionales que viajarán a Chile para adquirir obras. Santiago, Chile, marzo de 2026.- En el marco del lanzamiento oficial de Ch.ACO-16, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile presentó por primera vez el catálogo de artistas e invitados internacionales que participarán en su próxima edición, además del mapa de la feria y los museos internacionales que llegarán a Chile para adquirir obras durante esta versión.

El anuncio se realizó durante un encuentro que reunió a actores del ecosistema artístico y cultural que formarán parte de esta nueva edición, la que se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, Vitacura, consolidándose como el principal punto de encuentro del arte contemporáneo en el país.

En la instancia participaron Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO; el artista chileno Camilo Huinca, conocido internacionalmente como Onlyjoke; y Mariano Sánchez, curador enfocado en el desarrollo de escenas artísticas en regiones. También estuvieron presentes en la testera los representantes de Marcas Chile y de Metropolitan Santiago, sede de esta nueva edición de la feria.

"Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. En esta edición nos hemos enfocado en dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías", señaló Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

El catálogo presentado reúne a más de 250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países, quienes participarán en distintas actividades de la feria, incluyendo conversatorios, encuentros profesionales y recorridos curatoriales.

Ch.ACO es más que una feria de galerías, donde cada espacio presenta una selección curatorial de artistas y obras. En ese contexto, la presencia de instituciones internacionales cumple un rol clave, ya que permite conectar el trabajo de galerías y artistas con colecciones públicas y circuitos internacionales del arte.

Entre los invitados destacan curadores y representantes de importantes instituciones como el Solomon R. Guggenheim Museum, el Saint Louis Art Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI), quienes viajarán a Santiago para conocer la propuesta de galerías presentes en la feria y evaluar la adquisición de obras para sus colecciones institucionales.

La llegada de estos museos forma parte de la estrategia de Ch.ACO para fortalecer la circulación internacional del arte producido desde Chile y Latinoamérica. Cada año, curadores, coleccionistas y representantes institucionales visitan la feria para conocer nuevas propuestas y establecer vínculos con galerías, generando oportunidades concretas para que obras ingresen a colecciones públicas y privadas fuera del país.

La gerente general de Metropolitan Santiago, Vanessa Joubert, sostuvo que, "reconocer la trayectoria de Federico Assler es también reconocer una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Las esculturas que forman parte de Metropolitan Santiago aportan un sello artístico propio al recinto y dialogan con su arquitectura patrimonial y con la historia cultural del país. Su obra le da al espacio una identidad particular, donde el arte acompaña la realización de encuentros de gran relevancia nacional e internacional. Este reconocimiento busca relevar ese legado y reconocer su aporte a la cultura de Chile y que también forma parte de la identidad del lugar".

Por su parte, el artista Camilo Huinca (Onlyjoke) abordó el lugar del arte contemporáneo en la cultura visual actual y el cruce entre ilustración, diseño y arte como parte de las nuevas prácticas creativas.

"Hoy el arte contemporáneo dialoga cada vez más con otros lenguajes visuales como la ilustración, el diseño o incluso la cultura digital. Espacios como Ch.ACO permiten que esas prácticas se encuentren, circulen y conecten con nuevas audiencias. Además, que curadores y museos internacionales visiten la feria abre oportunidades muy concretas para que el trabajo de artistas que se presenta a través de las galerías pueda proyectarse hacia colecciones y circuitos fuera de Chile", mencionó el artista contemporáneo, Camilo Huinca.

Con una mayor escala de exhibición, nuevas galerías y una programación que incluye conversatorios, performances, un polo gastronómico, zona lounge, Kross Garden, encuentros profesionales y talleres infantiles, Ch.ACO-16 se proyecta como la versión más grande en los 16 años de historia de la feria, consolidándose como una plataforma clave para el diálogo entre escenas locales e internacionales del arte contemporáneo.

Press Latam - [Ch.ACO presentará otra vez su fiesta oficial: arte y música en la escena creativa de Santiago](#)

24 de marzo




[INICIO](#)
[CONTENIDO](#)
[ELECCIONES](#)
[ENTREVISTAS/OPINIÓN](#)
[CONCEJOS](#)
[INICI](#)

Inicio / [Programas](#) / Ch.ACO presentará otra vez su fiesta oficial: arte y música en la

Ch.ACO presentará otra vez su fiesta oficial: arte y música en la escena creativa de Santiago

Por: [Editor Banco de Noticias](#) - March 24, 2020 - 60 s - 0

CH.ACO

La instancia se realizará el 27 de marzo en Ex Bunker, ubicado en la programación paralela de Ch.ACO-16. [Busca ampliar la experiencia de la feria](#) hacia la música y la vida cultural de la ciudad.

Santiago, Chile, marzo de 2020 - El arte contemporáneo también se vive fuera de las galerías. En el marco de su décimo sexta edición, la Feria Ch.ACO presenta nuevamente su fiesta oficial.

Una instancia pensada para extender la experiencia del arte hacia la música. La conversación y el encuentro social en la ciudad.

La actividad se realizará el 27 de marzo en Ex Bunker, ubicado en Avenida Del Valle Norte 937. En Ciudad Empresarial (Huechurabá). Será parte de la programación paralela de Ch.ACO-16. Que este año vuelve a Vitacura con la versión más grande de su historia.

La propuesta invita a reunirse en un ambiente distendido, donde convergen artistas, galeristas, coleccionistas. Y también nuevos públicos interesados en la escena creativa de Santiago.

Durante la noche, los asistentes podrán disfrutar de "Metalic Fever", una experiencia que cruza arte, música y cultura bajo una estética sofisticada y espíritu nocturno.

La jornada contará con un line up diverso que incluye a DJ Sets de Denver, Cecilia Amenábar, Christian Powditch (Bitman) y DJ Haiti. Darán forma a una curaduría musical. Pensada para conectar distintos mundos en la pista de baile.

Además, entre las 22:00 y las 00:00 horas, habrá degustaciones de marcas como Beertaster y Chivas Regal. Será en un espacio diseñado para compartir, descubrir nuevas propuestas y conectar con el ecosistema cultural que cada año se reúne en torno a la feria.

La fiesta propone reunir en un mismo espacio distintas escenas, lenguajes y públicos vinculados al arte contemporáneo.

En ese contexto, la música, la conversación y el encuentro social se integran como una extensión natural de la experiencia cultural. Que propone el evento: abriendo nuevas formas de participación y acercando Ch.ACO a otras audiencias.

"Con esta fiesta buscamos expandir lo que entendemos por experiencia artística, generando un espacio donde convivan distintos lenguajes y públicos en un ambiente más libre y transversal. Es una invitación a encontrarse desde otro lugar, a conectar con el arte también desde la música y la vida nocturna", comenta Elodie Fulton, directora de Ch.ACO.

Las entradas tendrán un valor desde \$18.000 en preventa (hasta el 25 de marzo), \$20.000 en venta anticipada (hasta el 27 de marzo a las 12:00 hrs) y \$25.000 en puerta. Están disponibles a través de Ticketmaster.

Ch.ACO-16 se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitan Santiago, en Vitacura, posicionándose como uno de los panoramas culturales imperdibles de la ciudad.

Durante cinco días, la feria invita a vivir el arte contemporáneo como una experiencia completa: recorrer galerías de 11 países, descubrir obras de artistas emergentes y consolidados, participar en conversatorios con invitados internacionales, disfrutar de performances en vivo y ser parte de una programación que combina arte, cultura, gastronomía y encuentro en un solo lugar.

17

18 de marzo



CULTURA

Feria Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura como panorama imperdible



Foto: Eugenio Alvarado / Ch.ACO-16



En el marco del Insumiento oficial de Ch.ACO-16, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile presentó por primera vez el catálogo de artistas e invitados internacionales que participarán en su próxima edición, además del mapa de la feria y los museos internacionales que llegarán a Chile para adquirir obras durante esta versión.

El anuncio se realizó durante un encuentro que reunió a actores del ecosistema artístico y cultural que formarán parte de esta nueva edición, a que se realizará entre el 25 y el 29 de marzo en Metropolitán Santiago, Vitacura, consolidándose como el principal punto de encuentro del arte contemporáneo en el país.

En la instancia participaron Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO, el artista chileno Camilo Huinca, conocido internacionalmente como Onlyjoke; y Mariano Sánchez, curador enfocado en el desarrollo de escenas artísticas en regiones. También estuvieron presentes en la testera los representantes de Martas Chile y de Metropolitán Santiago, sede de esta nueva edición de la feria.

"Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. En esta edición nos hemos enfocado en dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías", señaló Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

El catálogo presentado reúne a más de 250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países, quienes participarán en distintas actividades de la feria, incluyendo conversatorios, encuentros profesionales y recorridos curatoriales.

Ch.ACO es más que una feria de galerías, donde cada espacio presenta una selección curatorial de artistas y obras. En ese contexto, la presencia de instituciones internacionales cumple un rol clave, ya que permite conectar el trabajo de galerías y artistas con colecciones públicas y circuitos internacionales del arte.

Entre los invitados destacan curadores y representantes de importantes instituciones como el Solomon R. Guggenheim Museum, el Saint Louis Art Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI), quienes viajarán a Santiago para conocer la propuesta de galerías presentes en la feria y evaluar la adquisición de obras para sus colecciones institucionales.

La llegada de estos museos forma parte de la estrategia de Ch.ACO para fortalecer la circulación internacional del arte producido desde Chile y Latinoamérica. Cada año, curadores, coleccionistas y representantes institucionales visitan la feria para conocer nuevas propuestas y establecer vínculos con galerías, generando oportunidades concretas para que obras ingresen a colecciones públicas y privadas fuera del país.

La gerente general de Metropolitán Santiago, Vanessa Joubert, sostuvo que, "reconocer la trayectoria de Federico Assler es también reconocer una parte esencial del arte contemporáneo en Chile. Las esculturas que forman parte de Metropolitán Santiago aportan un sello artístico propio al recinto y dialogan con su arquitectura patrimonial y con la historia cultural del país. Su obra le da al espacio una identidad particular, donde el arte acompaña la realización de encuentros de gran relevancia nacional e internacional. Este reconocimiento busca relevar ese legado y reconocer su aporte a la cultura de Chile y que también forma parte de la identidad del lugar".

Por su parte, el artista Camilo Huinca (Onlyjoke) abordó el lugar del arte contemporáneo en la cultura visual actual y el cruce entre ilustración, diseño y arte como parte de las nuevas prácticas creativas.

"Hoy el arte contemporáneo dialoga cada vez más con otros lenguajes visuales como la ilustración, el diseño o incluso la cultura digital. Espacios como Ch.ACO permiten que esas prácticas se encuentren, circulen y conecten con nuevas audiencias. Además, que curadores y museos internacionales visiten la feria abre oportunidades muy concretas para que el trabajo de artistas que se presenta a través de las galerías pueda proyectarse hacia colecciones y circuitos fuera de Chile", mencionó el artista contemporáneo, Camilo Huinca.

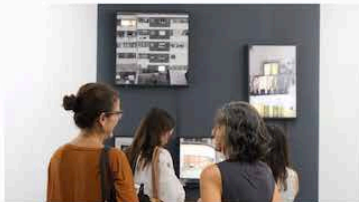
Con una mayor escala de exhibición, nuevas galerías y una programación que incluye conversatorios, performances, un polo gastronómico, zona lounge, Kross Garden, encuentros profesionales y talleres infantiles, Ch.ACO-16 se proyecta como la versión más grande en los 16 años de historia de la feria, consolidándose como una plataforma clave para el diálogo entre escenas locales e internacionales del arte contemporáneo.

Revista Velvet - [16 razones para no perderse Ch.ACO-16: el panorama cultural de la semana](#)

27 de marzo

CULTURA

16 razones para no perderse Ch.ACO-16: el panorama cultural de la semana



VELVET [Página digital](#) [Revista impresa](#)

[Cultura Pop](#) [Vida Social](#) [Arte](#) [Tendencias](#) [Artista](#) [Podar](#)

peificaciones de la bobina de frecuencia > 3. IA
otocolos de clasificación de correo interno > 4. Diagramas de distribución de pines del cable

por Search

Ch.ACO-16 vuelve a Vitacura consolidándose como uno de los panoramas culturales imperdibles de la ciudad.

Durante cinco días, Metropolitan Santiago se transforma en un punto de encuentro donde el arte contemporáneo convive con la música, la gastronomía y las experiencias.

Con más de 50 expositores de 11 países y la participación de más de 250 artistas, esta edición invita a recorrer, descubrir y vivir el arte desde múltiples perspectivas y para todos los públicos.

"Ch.ACO es hoy uno de los panoramas imperdibles de la ciudad, porque propone una experiencia que va mucho más allá de recorrer una feria. Aquí conviven el arte, la música, la gastronomía y actividades para todas las edades. Queremos que cada persona encuentre su propia forma de vivir el arte, ya sea en familia, con amigos o simplemente dejándose sorprender por todo lo que ocurre en el recorrido", señala Elodie Pulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

Estas son las 16 razones para no perderse Ch.ACO-16:

1. Plaza Assler

Ch.ACO-16 junto a Metropolitan Santiago celebran la obra y trayectoria de Federico Assler a través de un Premio a la Trayectoria. En Plaza Assler se presenta una muestra inédita de videos que registran la construcción de sus obras en el recinto. Material documental y patrimonial, centrado en el hacer, la materia y el montaje.

2. Visitas guiadas por Fintual

La Administradora General de Fondos (AGF) chilena líder en inversiones, no solo nos guía en nuestras inversiones, sino que en la feria también. Las visitas guiadas de Ch.ACO-16 estarán a cargo de Fintual, acercando el arte (o las inversiones) a nuevos públicos.

3. Manos a La Masita by Color Animal

Toda la familia celebra en el taller infantil de Ch.ACO, las manos de todos moldearán La Masita en un taller de arcilla moldeable por Color Animal.

Sábado de 12:00 a 18:00 horas
Domingo de 12:00 a 18:00 horas

Cupos limitados. Insíbete en [Ticketmaster.cl](#).

4. Onlyjoke

It's only a joke! Camilo Ihuinca, artista oficial de Ch.ACO-16, más conocido como Onlyjoke, se toma la feria con sus individuos gigantesos. ¿Pantos, colores, ojos, líneas, orejas? Ven a visitarlos a los jardines de la feria.

5. Ch.ACO-Pelle Home

El espacio de encuentros improbables. El media partner de Ch.ACO-16 te invita a su set en el que convergen distintos mundos: arte, arquitectura, diseño, moda, diseño interior, y más.

6. Premios

Instituciones nacionales e internacionales que viajan a Chile con el propósito de adquirir obras de artistas chilenos en la feria.

- Premio Nescafé
- Premio al Mejor Stand A&L
- Premio Fintual

7. Nescafé

Qué mejor que un café para recuperar energías entre conversatorios y visitas guiadas. Nescafé es el café oficial de Ch.ACO. Spoiler alert: si eres amante del café, te esperamos a las 16:00 hrs.

8. Auditorio Bang & Olufsen

Este año el auditorio no es solo un espacio de conservatorios, charlas y encuentros. Es una experiencia inmersiva de Bang & Olufsen. De miércoles a domingo de 13:00 a 19:45 hrs.

9. Kross Garden

Kross, música, relajó y conversaciones, todo en un mismo lugar. Disfruta del Lounge al aire libre de Kross Garden.

10. Palacio Danubio Azul

The Best Asian American Restaurant in Town. Comer, pasear, aprender y recorrer. Disfruta del polo gastronómico de Ch.ACO: restaurante, bar y coffee, a cargo del icónico Palacio Danubio Azul.

11. Milk Lounge

A veces es necesario detenerse. ¿Una cerveza a la sombra? Este espacio sin duda te espera. Por eso, Milk te invita a relajarse en su lounge.

12. Ch.ACO Beauty

Dermocoaching by Salcobrand analizará y escaneará las pieles de Ch.ACO. Un espacio dedicado a la belleza, pero sobre todo al autocuidado. Ven a revisarte de manera gratuita a Ch.ACO-16.

13. Bar Célebre

Vino, cerveza, espumante y mucho más. Acércate al meeting point de la feria y disfruta de un trago en el espacio ambientado por Mercado Gris.

14. Sunset en Ch.ACO

Programa de música y DJ, todos los días en distintos espacios de Feria Ch.ACO-16 a las 19 hrs. Jueves y Viernes: Kross Garden presenta a Cristián Araya modalidad "Wurlitzer Humano".

15. Broccato's HAPPY HOUR

Disfruta de la hora del espumante con Broccato, copas de champaña y conversaciones en torno al arte.

SEZ - [Ch.ACO-16: La fiesta oficial que traslada el arte contemporáneo a la pista de baile](#)

24 de abril





El arte contemporáneo en Santiago ya no se limita a las murallas blancas de las galerías. En el marco de su décimo sexta edición —la más grande hasta la fecha—, la Feria Ch.ACO realimenta su expansión hacia la cultura urbana con su Fiesta Oficial, un evento diseñado para brindar la apreciación estética con el ritmo de la vida nocturna.



La vida es arte 27 de marzo en Ex Bunker (Ciudad Empresarial), considerándose como el hito principal de la programación paralela de la feria. Este espacio busca ser el punto de encuentro transversal donde convergen artistas, videocineastas, gentiles y, sobre todo, una nueva generación interesada en la vibrante escena creativa de la capital.

«Metalic Fever»: Curaduría sonora y estética nocturna

Bajo el concepto «Metalic Fever», la noche propone una experiencia de inmersión que cruza música y diseño bajo una estética sofisticada. El arte que ha sido creado para sondear distintos mundos creativos a través de una selección de DJs que son instituciones en la escena local:

- Denver (DJ Set)
- Cecilia Amador
- Christian Powditch (Bitnail)
- DJ Hall



Entre las 22:00 y las 00:00 horas, el evento contará con exhibiciones y discusiones de marcos como *Beckett* y *Chirca Regal*, creando una atmósfera diseñada para el networking cultural y el descubrimiento de nuevas propuestas en un formato distendido.

“Buscamos expandir lo que entendemos por experiencia artística, generando un espacio donde conviven distintos lenguajes y públicos en un ambiente más libre y transversal”, comenta Elodie Fulton, directora de Ch.ACO.

Ch.ACO 16: Un hito regional en Vitacura

Mientras la fiesta se toma la noche del 27, la feria principal se desarrollará entre el 25 y el 29 de marzo en *Metropolitan Santiago Vitacura*. Esta edición 16 se posiciona como un panorama imperejable que invita a recorrer galerías de 11 países, descubrir talentos emergentes, asistir a conferencias internacionales y disfrutar de performances en vivo.

La fiesta oficial es, en esencia, la extensión natural de esta experiencia: una invitación a conectar con el arte desde el pulso de la ciudad.



Coordenadas Ch.ACO 16 – La Fiesta:

- Cuándo: 27 de marzo de 2020.
- Dónde: Ex Bunker (Av. Del Valle Norte 937, Ciudad Empresarial).
- Entradas: Disponible vía [Ticketmaster](#).
- Valores: *Preventa: \$18.000 (hasta el 25 de marzo).
- Venta anticipada: \$20.000 (hasta el 27 de marzo, 12:00 hrs).
- Puerta: \$28.000.

The Clinic - [Galerías de arte de once países y conversatorios: Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia](#)

13 de marzo



TENDENCIAS • 13 de Marzo de 2020

Galerías de arte de once países y conversatorios: Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia

La feria de arte contemporáneo Ch.ACO celebrará su edición número 16 entre el 25 y el 29 de marzo en Vitacura, con la participación de galerías provenientes de 11 países. La programación incluirá conversatorios, performances y espacios gastronómicos, en la que será la versión más grande del evento en su historia.



Por Carolina Mardones L.

COMPARTIR








SUSCRÍBETE AL NEWSLETTER

Ingresa tu email

THE CLINIC PODER Por Juan Diego Montalvo

Del 25 al 29 de marzo, Vitacura será el escenario del encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile. En la Feria Ch.ACO-16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados, y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.

El programa incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Célébre, restaurante y una Zona Kids durante el fin de semana.

La feria se vive en movimiento. El recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en un conversatorio, pasar por la barra a comentar lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas. **Distintas formas de vivir la feria sin salir de su pulso: un plan completo para mirar, conversar, descubrir y comprar.**

Qué encontrar en la nueva versión de Ch.ACO

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo lugar: diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido. En un mismo día es posible pasar de galerías emergentes que debutan en una feria internacional, como **Cripta**, con una propuesta liderada por tres mujeres sub 30, a galerías consolidadas como **Espacio O**, que presentará obras de **Norton Maza**, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia, también a piezas históricas de alto valor, como una obra de **Roberto Matta** por Galería Prima.

Ver más

histórica >

historia >

Historia >

Para esta edición, Ch.ACO alcanza una escala inédita. Se trata de 5.500 m² de feria, convirtiéndose en la versión más grande de sus 16 años con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras. El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch.ACO: Metropolitan Santiago no solo es la sede de la décimo sexta versión, sino la nueva sede oficial de la feria hacia adelante.

Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo" y vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el arte contemporáneo patrimonio del futuro y donde la feria se vive como una plataforma de encuentros improbables: cruces reales entre escenas, públicos, obras e ideas.

The Clinic - [Camilo Huinca, artista detrás de OnlyJoke y su participación en Ch.ACO-16: “Es un privilegio representar un sector del arte ligado a lo digital en un lugar de arte más clásico”](#)

17 de marzo



THE CLINIC
ENTENDER ES TODO

TIEMPO LIBRE | 17 de Marzo de 2024

Camilo Huinca, artista detrás de OnlyJoke y su participación en Ch.ACO-16: “Es un privilegio representar un sector del arte ligado a lo digital en un lugar de arte más clásico”

La feria de arte contemporáneo Ch.ACO-16 celebra una nueva edición entre el 25 y el 29 de marzo en Vitacura, con la participación de galerías provenientes de 11 países, conversatorios, performances y espacios gastronómicos. Entre los invitados a exponer se encuentra la tienda OnlyJoke y en conversación con The Clinic, el diseñador Camilo Huinca anticipa qué va a exponer en esta edición.

SUSCRÍBETE AL NEWSLETTER

Ingresar tu email

THE CLINIC PODER
Por Juan Diego Montalva

En el marco del lanzamiento oficial de Ch.ACO-16, la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile*, se presentó el catálogo de artistas e invitados internacionales que participarán en esta próxima edición, además de los museos internacionales que llegarán a Chile para adquirir obras durante esta versión.

La lista reúne a más de 250 artistas, curadores, directores de museos, coleccionistas y agentes culturales provenientes de 16 países, quienes participarán en conversatorios, encuentros profesionales y recorridos curatoriales.

Entre los invitados destacan curadores y representantes de importantes instituciones como el Solomon R. Guggenheim Museum, el Saint Louis Art Museum, el Denver Art Museum y el Museo de Arte de Lima (MALI), quienes viajarán a Santiago para conocer la propuesta de galerías presentes en la feria y evaluar la adquisición de obras para sus colecciones institucionales. Una llegada que forma parte del **plan de la feria para fortalecer la circulación internacional del arte producido desde Chile y Latinoamérica.**

La apuesta de OnlyJoke en la última edición de Ch.ACO-16

Entre los artistas confirmados se encuentra el chileno **Camilo Huinca**, conocido en el circuito como **OnlyJoke**. Su tienda es parte del listado de invitados, a la par con otras galerías de arte, donde compartirá distintas obras de su trayectoria de más de 10 años en la que ha hecho ilustraciones, objetos y “cosas industriales”.

Para el artista, la llegada a la feria más importante de arte contemporáneo en el cono sur es una respuesta a sus años de trabajo, el cual “hace que de repente pasen cosas que yo no he planeado, como estar acá hoy en día en Ch.ACO, que es una feria de arte más docta”.

En este contexto, reconoce que: **“Para mí es un privilegio gigante poder representar un sector del arte y de las disciplinas más ligadas al arte digital, a la ilustración y al diseño en este lugar que es tan profundo en temas de desarrollo de arte más clásico”.**

Desde el 25 al 29 de marzo, Huinca va a presentar en su stand una especie de galería con su recorrido como artista, que arrastra cosas del desarrollo de objetos –que se venden bajo el nombre de *OnlyJoke*– y que están relacionadas al desarrollo de artesanías llevado a lo industrial.

Además, el diseñador adelantó que va estar mostrando parte de su último proyecto –el cual lleva dos años en desarrollo– en el que conecta con su historia como nieto de un carpintero y crea piezas escultóricas en formato de sillas hechas una a una con maderas nativas de Chile.

–Con tu participación en esta edición de Ch.ACO, ¿crees que se está abriendo el mercado del arte contemporáneo?

–Sí, sin duda. Yo creo que una de las principales desventajas que he tenido desde que partí en mi carrera, tiene que ver un poco con la falta de oportunidades para los artistas que venimos del street art, del arte digital, o del desarrollo de piezas un poco más ligadas al pop. Entonces, creo que hoy día, después de bastante años, empiezan a aparecer estas oportunidades porque el mismo público se empieza a ver reflejado en esos artistas que segulan en Instagram, por ejemplo, y ahora los pueden empezar a ver en lugares un poco más tradicionales. Ojalá que las galerías también tomen ese mensaje, para **darle la oportunidad a artistas que no solo vienen de la academia del arte tradicional sino que, también desde disciplinas un poco más modernas y un poco más digitales.**

The Fintualist - [Por qué Fintual auspicia Ch.ACO: la relación entre inversiones y arte](#)

23 de marzo

HOMI > ECONOMÍA > CONOCIMIENTO FINANCIERO



CONOCIMIENTO FINANCIERO

Por qué Fintual auspicia Ch.ACO: la relación entre inversiones y arte

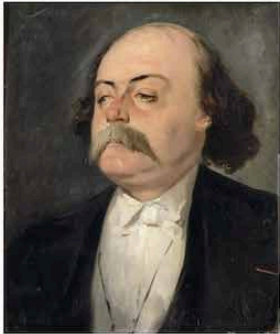
por Francisca Fosterhake

🐦 f in 📷 🔗

Fintual auspicia Ch.ACO y estaremos en la feria con una charla sobre los desafíos de invertir en arte, además de visitas guiadas. Nos gusta colaborar con el mundo del arte porque tiene varias cosas en común con el mundo de las inversiones, pero hay una de la que se habla poco:

ECONOMÍA TECNOLOGÍA CIENCIA CULTURA OPINIÓN

Gustave Flaubert, el célebre autor de Madame Bovary, dijo "sé ordenado en tu vida y ordinario como un burgués, para ser violento y original en tus obras.", es decir, la estabilidad cotidiana permite la libertad artística. Es de esas frases que uno entiende y aprecia más de adulto, cuando ha visto los frutos que da una vida ordenada, tranquila, metódica y un poco aburrida, a diferencia de la infertilidad de una vida caótica y bohemia. Pero suena paradójico porque desde siempre en los medios, el cine y la literatura se nos ha dicho que los artistas viven así, desordenadamente, libertinos algunos, fuera del sistema y en constante crisis.



Gustave Flaubert por Eugène Giraud. Probablemente el retrato más famoso del escritor, y que va tan bien con la frase que citamos.

Y se ha relacionado la calidad de la obra con la magnitud de los problemas y sufrimiento del artista, pero la verdad es que se puede sufrir igual siendo ordenado, y se puede tener problemas pero resolverlos metódicamente; el malentendido está en creer que si uno es ordenado se transforma en un robot sin sentimientos, y es cierto que sin sentimientos no se puede hacer un arte original, conmovedor. Una vida "ordinaria" como dice Flaubert no es más que una vida anclada en algunos pilares o certezas, como que la muerte y la vejez son inexorables, el dinero es necesario para vivir cómodamente, dormir es fundamental y el tiempo es finito. Y me atrevería a decir que otra certeza es que no se puede crear nada en pleno caos; del desorden no nace nada bueno. Si el artista está en el ojo del huracán del sufrimiento no puede hacer más que llorar y sufrir (salvo, quizás, Philip K. Dick, que escribía prolíficamente en medio de su esquizofrenia y pobreza, pero la excepción hace la regla), de hecho algunos estudios de Amy Arnsten, de Yale, muestran que el estrés fuerte apaga las funciones ejecutivas del cerebro. El psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi es el que introdujo la idea del "estado de flujo", ese momento psicológico en que las personas se absorben por completo en una actividad, y experimentan un compromiso y disfrute óptimos. Hay desafíos, pero hay recompensas porque la tarea está a nuestro alcance. Este estado de rendimiento máximo nos llevaría a una sensación de plenitud. A todos nos ha pasado y no necesariamente en campos creativos, pero para alcanzar este estado de flujo, Mihaly dice que debe haber concentración sostenida, bajo estrés emocional y sensación de control.

Es difícil tener bajo estrés emocional y sensación de control si tenemos un cerco de deudas en la tarjeta de crédito, o si no tenemos ningún ahorro para emergencias. Basta un pensamiento fatalista, un "¿qué pasaría si me enfermo?", para desatar un remolino de preocupaciones y literalmente cerrar el cerebro. Teniendo ahorros, estando libre de deudas inmortales y viviendo una vida relativamente sana, es más probable que podamos ser creativos y entrar en ese estado de flow, en el que según Flaubert podríamos hacer obras violentas y originales.

Incluso la inspiración, esa idea tan manida que en su caricatura nos imaginamos una especie de espíritu santo que invade al artista en momentos inusitados, movilizándolo a crear exitosamente, está regida por la sistematización del trabajo. Es cierto que puede venir inspiración en cualquier parte, (es común tener buenas ideas en la ducha o en los viajes largos) pero una idea por sí sola, abandonada en los laberínticos caminos del cerebro, no vale nada. Necesitamos ponerla en práctica con un método. "Que la inspiración te encuentre trabajando" decía Picasso, y podríamos decir que en inversiones pasa algo similar: que la emergencia te encuentre con ahorros.

Invertir y ahorrar a largo plazo es una carrera larga de resistencia que requiere una fortaleza singular en la que posponemos placeres inmediatos por supuestos hipotéticos del futuro. Es finalmente un acto de humildad, ya que reconocemos que no sabemos qué puede pasar más adelante, y decidimos ayudarnos a navegarlo lo mejor posible.

Todo esto suena muy bien y dan ganas de ahorrar y ser prudente, pero volviendo al arte: ¿dónde quedan las historias de artistas que han producido sus mejores obras a raíz de momentos de fuerte estrés? ¿Será que la angustia de tener deudas millonarias puede inspirar grandes obras? Creo que la respuesta tiene que ver con el tiempo. El sufrimiento es necesario para toda obra, porque el arte implica tener un punto de vista singular que solo se alcanza habiendo experimentado la realidad de una manera profunda, y no hay manera de adquirir profundidad sin sufrir, ya que toda experiencia tiene un lado bueno y uno malo, que causa malestar, que genera problemas. Pero el momento de crear la obra de arte es posterior al sufrimiento o a la experimentación profunda de la realidad. Se necesita un aire, un respiro entre experiencia y creación para que la obra alcance madurez y universalidad. Ese respiro puede ser breve, pero es fundamental tomar distancia (aunque sean unos pocos centímetros) del horror, para dar espacio a la belleza.

Y si bien el sufrimiento es en la mayoría de los casos inevitable e impredecible, en ciertos aspectos sí podemos tomar decisiones que nos faciliten el espacio ideal para crear cosas nuevas. En inversiones, al igual que en la práctica artística, la estrategia más conveniente es aburrida y repetitiva: es solo constancia, seguir invirtiendo para el largo plazo, caigan o suban los mercados, y en el arte podríamos decir que el artista debe seguir creando aunque su obra sea popular o no. Este tipo de disciplina firme es lo que genera mejores rendimientos. Es muy humano y normal querer entender qué pasa cuando los mercados suben mucho o bajan estrepitosamente: queremos adelantarnos, aprovecharnos de la situación, "hacer una pasada", invertir poco y ganar más, sentirnos los más vivos e inteligentes, los más creativos y despiertos que vieron cosas que otros no.

Pero ese tipo de vida requiere estar vendiendo y comprando acciones a tiempo completo, perder horas de sueño leyendo noticias, foros, investigar por múltiples medios para ver si te enteras de alguna noticia o chisme de la industria para hacer tu gran moverná. Estamos hechos para el movimiento, pero ese movimiento no tiene por qué ser acelerado y ansioso, puede ser más lento y constante, que requiere un tipo de disciplina y valentía especial, metódica y aburrida. Por esa misma razón Mawer Investment Management Ltd hizo que el slogan de su empresa fuera "Be boring, make money".

Constancia y largo plazo son los conceptos que enmarcan tanto una vida artística rica y profesional como una situación financiera saludable, y esa es la idea que nos inspiró para usar la frase "todo lo que vale la pena toma tiempo", que usamos para dar a conocer nuestra participación en Ch.Aco.

Toda la Cultura - [Ch.ACO retorna a Vitacura con la versión más grande de su historia](#)

17 de marzo

Toda la Cultura
El blog de Tutores Cultura

[Inicio](#) [Sobre todalacultura.org](#) [Sobre Tutores Cultura](#)

Ch.ACO retorna a Vitacura con la versión más grande de su historia

Del 25 al 29 de marzo, esta comuna será el escenario de Feria Ch.ACO-16, el encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile.

En esta edición número 16, la feria Ch.ACO invita al público a recorrer galerías que representan a 11 países, y a descubrir y adquirir obras realizadas tanto por artistas emergentes como por nombres consolidados.

La Feria de arte contemporáneo, que va a tener su sede en Santiago en Vitacura, también propone un viaje por el territorio, con exposiciones de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.

El programa incluye foros con panelistas internacionales, performances y una experiencia gastronómica con barra, además de espacios diseñados para pausar y seguir: Kross Garden, MILK Lounge, Bar Cefebre, restaurante y una Zona Kids durante el fin de semana.

De este modo, el recorrido puede comenzar en una galería y continuar en otra; en el camino aparece una performance, surge la posibilidad de quedarse en una conversación, pasar por la barra a comer o lo recién visto y volver a esa galería que quedó dando vueltas.

Encuentros improbables

Ch.ACO-16 propone un mapa del arte contemporáneo en un solo recinto, que propon diversidad de escenas, lenguajes y formatos conviviendo en un mismo recorrido.

En un mismo día es posible visitar una galería nueva, que debuta en el evento, como como Crísta Ecom una propuesta liderada por tres mujeres sub 300 a galerías consolidadas como Espacio O, que presentará obras de Norton Maza, artista seleccionado para representar a Chile en la Bienal de Venecia; y también ver piezas históricas de alto valor, como una obra de Roberto Matta en Galería Prima.

La feria funciona además como un punto real de circulación e internacionalización del arte chileno. Museos y agentes internacionales viajan especialmente a Ch.ACO para ver y adquirir obras nacionales, las incorporan a sus colecciones y las llevan a sus países.

La Feria permite así que surjan oportunidades concretas para artistas y galerías, proyectando su trabajo hacia nuevos circuitos y audiencias fuera de Chile.



Nueva escala y nueva sede

Para esta edición, Ch.ACO-16 alcanza una escala inédita: 5.500 m2 de feria, que la convierte en la versión más grande en sus 16 años de trayectoria, con mayor cantidad de galerías y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y comprar obras.

El traslado marca el inicio de un ciclo de mayor escala para Ch.ACO. Metropolitan Santiago no solo es la sede de la dieciséisava versión, sino la nueva sede oficial de la feria de aquí adelante.

Ch.ACO nació en 2009 bajo el lema "No entender es un buen comienzo" y este 2025 vuelve por quinta vez a Vitacura para abrir un ciclo distinto, porque el arte contemporáneo es el patrimonio del futuro.

Las entradas para asistir a Feria disponibles en Ticketmaster
<https://www.ticketmaster.cl/verano/chaco-16-metropolitan-santiago.html>

Los precios son los siguientes:

- Entrada VIP: \$75.000
- Jueves-viernes: \$12.500
- Sábado-domingo: \$13.500
- Preview VIP: Miércoles 25 de marzo
 - Invitación VIP: 15:00 - 20:00 hrs
 - Entrada Preview: 17:00 - 20:00 hrs
- Horarios público general:
 - Jueves 26: 12:00 - 21:00 hrs / Inauguración Protocolar 13:00 - 14:00 • Viernes 27: 12:00 - 21:00 hrs
 - Sábado 28: 12:00 - 21:00 hrs • Domingo 29: 12:00 - 20:00 hrs
- Dirección: Costanera Sur S/E de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago, Chile.

Hay 20% de descuento para los vecinos de la Municipalidad de Vitacura, Municipalidad de Las Condes, Municipalidad de Lo Barnechea, Municipalidad de Colina, Municipalidad de Nuiña y Municipalidad de La Reina.

Más información en <https://www.chaco.cl>



Del 25 al 29 de marzo, Vitacura será el escenario del encuentro de arte contemporáneo más importante de Chile. En la Feria Ch.ACO-16 será posible recorrer galerías de 11 países, descubrir y adquirir obras, desde artistas emergentes hasta nombres consolidados, y vivir una feria que también propone un viaje por el territorio, con expositores de cinco regiones de Chile y una presencia internacional que amplía la mirada.

El programa incluye conferencias con ponentes internacionales, performances y una experiencia gastronómica con tierra, además de espacios diseñados para jugar y jugar Kris Garden, MUCK Lounge, The Kitchen, restaurantes y una Zona Kids durante el fin de semana.

La falta de apoyo en instrumentos, el presupuesto puede disminuir en una galería y aumentar en otra, sin el camino hacia una performance, surge la posibilidad de que entre en un conservatorio, pues por la barra a comenzar lo mejor es ir y volver a esa galería que quedó tanto tiempo. Después, formas de vivir la feria son salir de su punto, un plan completo por el momento, comenzar, descubrir y compartir.

Encuentros improbables

Chile, lo propone un mapa del arte contemporáneo en el que surge diversidad de estilos, lenguajes y flujos convergiendo en un mismo espacio. En su interior es posible pasar de galerías emergentes que debutan en esta feria internacional, como Copea, con una propuesta centrada por sus recursos no 30, a galerías consolidadas como Espacio UO, que presentan obras de Hernán Mesa, artista reconocido para representar a Chile en el Biennial de Venecia, y también a otros. Asimismo, de alto nivel, se exhibe una obra de Roberto Matta por Superficies.

La feria internacional además como un espacio real de interacción e intercomunicación. Así, entre otros, muchos y ágiles intercambios ocurren especialmente a CHACO 10 para ser y adquirir otra cultura, incorporándose a sus valores y flexibilidad a sus países. Es, como, una multitudinaria amalgama compuesta en feria, entre oportunidades económicas para artistas y galerías, proyectando su trabajo en nuevos, actuales, audaces y creativos. Feria de Chile.

Turismo cultural y ciudad

Martes se proyecta como el Mes de las Artes Visuales, con INACO-TS como epicentro. La feria actuará como centro de gravedad y se vinculará con recorridos, visitas, y programación paralela, buscando posicionarse a Santiago como destino para el arte, congresos, festivales, ferias internacionales y ampliar la red de circuitos de sales.



Metropolitan Santiago: nueva escala, nueva sede

Para esta edición, CHACD-16 alcanza una escala móvil de 5 500 m² de feno, convirtiéndose en la variedad más grande de sus 16 años, con mayor cantidad de pajaritos y más espacio de exhibición para recorrer, descubrir y compartir ideas. Al trasladarlo más al límite de un ciclo de mayor escala para CHACD: Monogothian: Santiago no solo es la base de la última sexta versión, sino la fuente de ideas de la fuerza hacia adelante. Hay algo simbólico en este regreso. CHACD nació en 2008 luego de una "Gran Evolución" en sus bases comunitarias y se vuelve por quinta vez a "Vivencia para abrir el ciclo de ideas, porque el ciclo comienza desde la comprensión del futuro y donde la fuerza se usa como una plataforma de crecimiento sustentable: ideas reales sobre el mundo, hechos, ideas y a veces...



Entradas disponibles en Ticketmaster.

20% de descuento para vecinos de la Municipalidad de Viñara, Municipalidad de Los Corderos, Municipalidad de La Barrocha, Municipalidad de Culima, Municipalidad de Rulima y Municipalidad de La Sierra.

Predictions

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 291–298

Substrate: 100 mg

Preview VIP. Miércoles 25 de marzo.

Copyright © 2000 by John Wiley & Sons, Inc.

Education: middle school

Telephone: 202-473-0300 • 202-660-0000 • Fax: 202-473-0300 • E-mail: info@nrc.ca • www.nrc.ca

Fluorescence: 29.1300 – 30.0300 nm

George 29, (200–203) hrs

Directions: Containers sur L.I.E. de Balaguer 5000, Valcaila, Santiago, Chile. Mai information:
www.chamoflora.cl; lista de correo: chamoflorachile@gmail.com. Tel.: +56 9 8777 7777.

entender de la crisis de una contemporánea, arquitectura y diseño en Chile.

13C - City Tour en Ch.ACO: [Federico Sánchez y Marcelo Comparini recorren la feria de arte contemporáneo chileno](#)

6 de abril



Uno de los elementos más llamativos del capítulo es la **materalidad del arte contemporáneo**, donde obras construidas a partir de objetos encontrados, estructuras recicladas y elementos cotidianos cobran sentido artístico. Estas propuestas dialogan con conceptos como la escasez, la tecnología y la memoria, invitando a nuevas interpretaciones.

En esa línea, destaca el trabajo del artista **Fernando André**, quien desarrolla una propuesta basada en la estética de la escasez, utilizando materiales reutilizados bajo la lógica del "objet trouvé" o "ready-made", una corriente clave dentro del arte moderno que resignifica objetos comunes como piezas artísticas.

➤ El rol de City Tour en la difusión del arte

El capítulo de City Tour en Ch.ACO no solo documenta un evento cultural, sino que también democratiza el acceso al arte contemporáneo, muchas veces percibido como lejano o difícil de entender.

A través del humor, la curiosidad y la conversación espontánea, el programa logra acercar estos conceptos a una audiencia más amplia, generando interés en públicos que no necesariamente frecuentan galerías o museos.



De esta forma City Tour y 13C reafirman su compromiso con la difusión del patrimonio, la arquitectura, el diseño y el arte en Chile.

El programa, conducido por la dupla **Sánchez-Comparini**, con años de trayectoria, se ha consolidado como un referente en la divulgación cultural, combinando contenido educativo con una narrativa cercana y accesible.

➤ Claves del recorrido en Ch.ACO

- Evento: Feria Ch.ACO (Chile Arte Contemporáneo)
- Programa: City Tour (13C)
- Conductores: Federico Sánchez y Marcelo Comparini
- Ubicación: Santiago, Chile
- Contexto: Montaje previo a la inauguración
- Tipo de espacio: Galpón pop-up (estructura temporal)
- Participantes: Galerías nacionales e internacionales

- Conceptos clave: Arte contemporáneo, objet trouvé, instalación, escasez
- Enfoque del capítulo: Detrás de escena + proceso creativo

➤ Preguntas frecuentes sobre Ch.ACO y City Tour



¿Qué es la feria Ch.ACO?

Es una de las principales ferias de arte contemporáneo en Chile, donde participan galerías, artistas y coleccionistas, mostrando lo más actual del circuito artístico nacional e internacional.

¿Qué muestra City Tour en este capítulo?

El programa recorre la feria durante su montaje, mostrando el detrás de escena, las obras en proceso y conversaciones con artistas y organizadores.

¿Dónde ver este capítulo de City Tour?

Se emite por 13C y también está disponible en las plataformas digitales de Canal 13, donde se pueden revisar capítulos completos y contenido relacionado.

24horas - [CH.ACO-16: cómo será la décimo sexta versión de la feria de arte más importante de Santiago](#)

23 de marzo



La feria **Ch.ACO** no solo se trata de lienzos y esculturas. En el marco de su décimo sexta edición, la feria de arte contemporáneo más relevante de Chile anunció su fiesta oficial, una instancia diseñada para extender la experiencia creativa hacia la **vida nocturna de Santiago**.

El evento se llevará a cabo el 27 de marzo en Ex Bunker (Huechuraba), consolidándose como el punto de encuentro clave dentro de la programación paralela de Ch.ACO-16, que este año regresa a Vitacura.



Line-up de lujo: "Metalic Fever"

La propuesta musical, denominada "Metalic Fever", promete cruzar distintos lenguajes artísticos en la pista de baile. La música estará a cargo de nombres destacados de la escena nacional:

- Dénver (DJ Set)
- Cecilia Amenábar
- Christian Powditch (Bitman)
- DJ Haiti

"Buscamos expandir lo que entendemos por experiencia artística, generando un espacio donde convivan distintos lenguajes en un ambiente más libre y transversal", comenta Elodie Fulton, directora de Ch.ACO.

Coordenadas y Acceso

La noche comenzará a las 22:00 horas con degustaciones de marcas premium como Beefeater y Chivas Regal, disponibles hasta la medianoche.

Etapas de Venta	Precio	Vigencia
Preventa	\$18.000	Hasta el 25 de marzo
Venta Autorizada	\$20.000	Hasta el 27 de marzo (12:00 hrs)
Puerta	\$25.000	Noche del evento

Las entradas ya se encuentran disponibles a través del sistema Ticketmaster.

Ch.ACO-16: El epicentro cultural de marzo

Mientras la fiesta enciende la noche, el Metropolitan Santiago (Vitacura) albergará la feria principal entre el 25 y el 29 de marzo. Con galerías provenientes de 11 países, obras de artistas emergentes y consagrados, y una robusta agenda de conversatorios y performances, Ch.ACO-16 se posiciona como el panorama imperdible para quienes buscan conectar con el ecosistema cultural actual.

24horas - [Ch.ACO-16: detalles del encuentro más importante de arte en Chile](#)

9 de marzo

Ch.ACO-16: detalles del encuentro más importante de arte en Chile

El Metropolitan Santiago será el escenario del evento que contará con 5.500 m².

24horas.cl



24HORAS | Tendencias

SEÑALES

El pulso del arte contemporáneo vuelve a latir con fuerza en Chile. La **Feria Ch.ACO-16** regresa a la comuna de Vitacura para celebrar su décimo sexta versión, marcando un hito institucional: **será la edición más grande desde su creación en 2009.**

Con un despliegue de 5.500 m² en su nueva sede oficial, el **Metropolitan Santiago**, el evento promete una experiencia que busca ser más transversal y llegar a un público más masivo.

Un mapa de "encuentros improbables"

La propuesta de este año se define por la convivencia de lenguajes. El recorrido permite al visitante transitar, en un mismo día, desde la frescura de propuestas emergentes como **Cripta** —liderada por tres mujeres menores de 30 años— hasta la solidez de **Espacio O**, que exhibirá el trabajo de Norton Nata, representante de Chile en la Bienal de Venecia. El valor histórico también tendrá su lugar de la mano de Galería Prima, que presentará una pieza del maestro **Roberto Matta**.

Con la participación de galerías provenientes de 11 países y expositores de cinco regiones de Chile, Ch.ACO-16 no solo es una vitrina de ventas, sino un motor de internacionalización. **Museos y agentes extranjeros asistirán con el objetivo de adquirir obra nacional, proyectando el arte chileno hacia circuitos y colecciones globales.**

Más que una feria: una experiencia de ciudad

Bajo la premisa de que "marzo es el mes de las artes visuales", la feria busca posicionar a Santiago como un polo de turismo cultural. Más allá de la exhibición de cuadros y esculturas, el programa incluye:

- **Conversatorios:** Paneles con expertos internacionales
- **Performances:** Intervenciones en vivo que sorprenden al visitante en el recorrido
- **Lifestyle y Ocio:** Espacios diseñados para la pausa, como el Kross Garden, MILK Lounge, Bar Cíelbre y una oferta gastronómica completa
- **Zona Kids:** Un área especial para los más pequeños durante el fin de semana, fomentando el acercamiento temprano al arte

Las entradas están disponibles en Puntoticket con el siguiente detalle:

Precios

- Entrada VIP: \$25.000
- Jueves-viernes: \$12.500
- Sábado-domingo: \$13.500

Preview VIP, Miércoles 25 de marzo:

- Invitación VIP: 15:00 - 20:00 hrs
- Entrada Preview: 17:00 - 20:00 hrs

Horarios público general:

- Jueves 26: 12:00 - 21:00 hrs / Inauguración Protocolar 13:00 - 14:00 • Viernes 27: 12:00 - 21:00 hrs
- Sábado 28: 12:00 - 21:00 hrs

24horas - [Ch.ACO-16 en el Metropolitan Santiago: las actividades de este sábado](#)

28 de marzo

Ch.ACO-16 en el Metropolitan Santiago: las actividades de este sábado

Este sábado 28 de marzo, la feria de arte contemporáneo más importante de Chile despliega una nutrida agenda que incluye paneles de expertos, talleres infantiles y el cierre musical de DJ Denver.

24horas.cl



Sábado 28 de marzo de 2026



La Feria Ch.ACO-16 seguirá sábado como uno de los epicentros culturales de la capital.

En las instalaciones del Metropolitan Santiago, el evento ofrece hoy una programación diversa que busca acercar el arte contemporáneo a nuevos públicos a través de experiencias participativas, **lanzamientos editoriales y espacios de reflexión**.

Diálogos y reflexión: El corazón de la feria

Bajo el programa Ch.ACO Conversa, la jornada de debate inicia a las 13:00 horas con el panel **"Nuevos públicos, nuevas colecciones"**, donde María Belén Wonda y Gisela Cassetta analizarán el impacto del archivo y la educación en el ecosistema artístico actual.

La tarde continuará con dos hitos relevantes:

- **Enfoque de género:** A las 15:00 horas, Marisa Cachiolo y Gigin Compton conversarán sobre coleccionismo feminista y nuevas perspectivas curatoriales.
- **Lanzamiento editorial:** A las 17:00 horas se presentará el libro *"Des(Límite)"* de Archmotion, una obra que recopila la producción artística desarrollada entre 2019 y 2026.
- **Filantropía:** El cierre de los paneles (18:45 hrs) estará a cargo del reconocido artista Fernando Casasepère, junto a Rosita Lira y María Elena Comandari, para discutir el vínculo entre el espacio público y el apoyo privado a las artes.

Actividades para toda la familia

Para los más pequeños, Ch.ACO ha dispuesto el taller **"Manos a la Masa"** en alianza con Color Animal. Esta actividad invita a niños y niñas a reinterpretar obras contemporáneas mediante el modelado. El taller funciona de manera continua entre las 12:30 y las 16:30 horas. **Los interesados pueden inscribirse directamente a través del Instagram de @ColorAnimal.cl.**

La atmósfera sonora también será protagonista. Al mediodía (14:00 hrs), la explanada recibirá al Dúo de Saxefón de Amigos del Municipal de Santiago.

Al caer el sol, la energía se trasladará al Kross Garden, donde a partir de las 19:00 horas se llevará a cabo el Sunset Ch.ACO. La música estará a cargo de un set especial de DJ Denver, permitiendo que los asistentes disfruten de una mezcla de gastronomía, cervezas artesanales y arte que se extenderá hasta las 22:00 horas.

Coordenadas:

- **Lugar:** Metropolitan Santiago
- **Horario:** Sábado 28 de marzo, hasta las 22:00 horas
- **Destacados:** Charlas de expertos, talleres infantiles y propuestas gastronómicas de Palacio Danubio Azul y Cervecería Kross

2.3 Radio / Podcast

Radio Duna - [Elodie Fulton sobre el origen de Chaco: "Querían tener la oportunidad \(...\) las ferias internacionales existen en todas las capitales del mundo"](#)

[Video aquí.](#)

18 de marzo



Radio Súbela - [La demanda NO VA porque nada puede contra Candelabro 🙌](#) |
[#SatélitePop 27/03](#)

27 de marzo



Elodie Fulton y el ambicioso retorno de Ch.ACO 16: "Todos los países merecen tener eventos de esta naturaleza"

La destacada feria de arte contemporáneo celebrará su edición más grande entre el 25 y el 29 de marzo en Vitacura, reuniendo a más de 50 expositores de 11 países y una amplia programación abierta al público.

Catalina Araya • 16-03-2025

Cultura



La **Feria Internacional de Arte Contemporáneo Ch.ACO**, uno de los encuentros dedicados a las artes visuales más relevantes de Chile, celebrará su **decimosexta edición entre el 25 y el 29 de marzo en Vitacura**. El evento reunirá a **más de 50 expositores provenientes de 11 países y distintas regiones del país**, en una programación que busca conectar galerías, artistas y público en torno a la creación contemporánea.

Una instancia que, desde el 2009, se ha configurado como **una plataforma para la circulación y comercialización de obras** que conecta los ecosistemas artísticos local e internacional. Así, a lo largo de sus distintas ediciones, ha reunido a galerías, artistas, coleccionistas y agentes culturales que participan en el desarrollo de la escena artística.

Es en ese contexto que la **fundadora y directora de la feria, Elodie Fulton**, destacó la importancia de contar con eventos de este tipo en el circuito cultural. **"Todas las capitales y países del mundo merece tener unos eventos internacionales de esta naturaleza"**, señaló la gestora.



Nex Prensa Radio

Radio Universidad de Chile

Elodie Fulton y el ambicioso retorno de Ch.

0:35 / 4:07



Comentario

ACO 16: "Todos los países merecen tener eventos de esta naturaleza". -Habla: Elodie Fulton, Fundadora y Directora de la Feria Ch.ACO.

Transcripción

Las artes y la cultura en Radio Análisis. Bueno, y vamos pasando ahí por distintos temas, política, deporte, 15 minutos para las 2 de la tarde y también presentamos este espacio de cultura porque Chaco, la destacada Feria de Arte Contemporáneo nacida en Chile, celebrará su edición. más grande, falta muy poquito, el 25 y el 29 de marzo en Bitacura, reuniendo a más de 50 expositores de 11 países y una amplia programación abierta al público. Nos cuenta más Catalina Araya. Buena tarde. Hola Diana, buenas tardes. Así es, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Chaco, uno de los encuentros dedicados a las artes visuales más relevantes de Chile, celebrará su decimosexta edición entre el 25 y el 29 de marzo en Bitacura. El evento reunirá a más de 50 expositores provenientes de 11 países y distintas regiones del país en una programación que busca además conectar galerías, artistas y público en torno a la creación contemporánea. Una instancia que desde el 2009 se ha configurado como una plataforma

Radio Universo - 17 de marzo



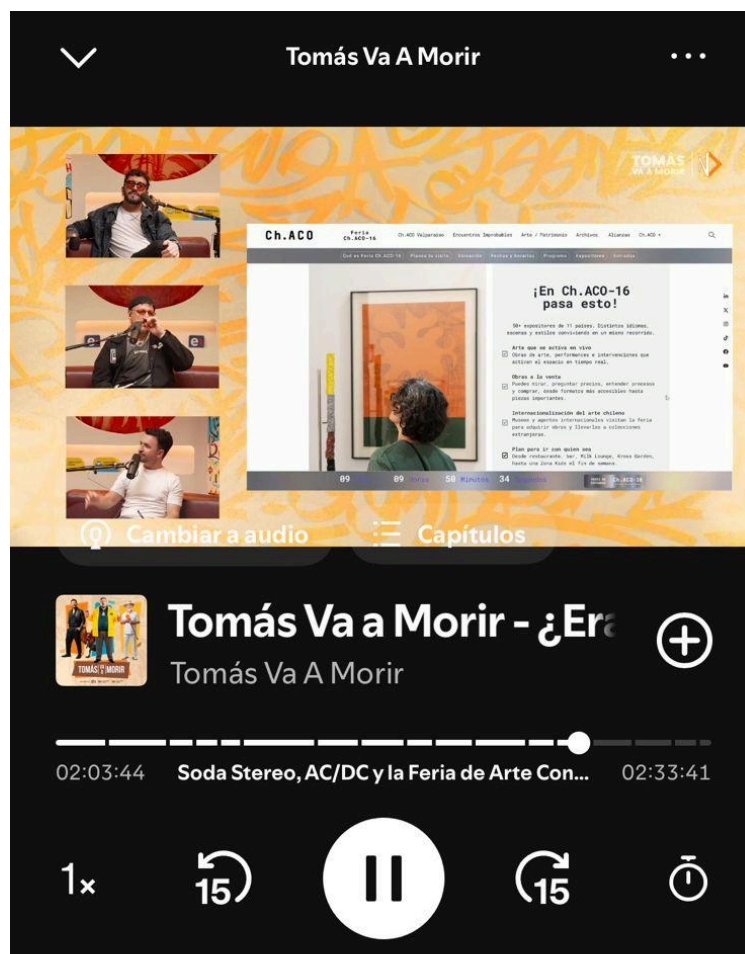
La Junta+ - [ONLYJOKE](#) visitó por primera vez La Junta+

19 de marzo



Tomás Va a Morir - ¿Eras p*****?

22 de marzo



2.4 Prensa televisiva

CNN Chile - [Se prepara nueva edición de la Feria Ch.ACO](#)

20 de marzo

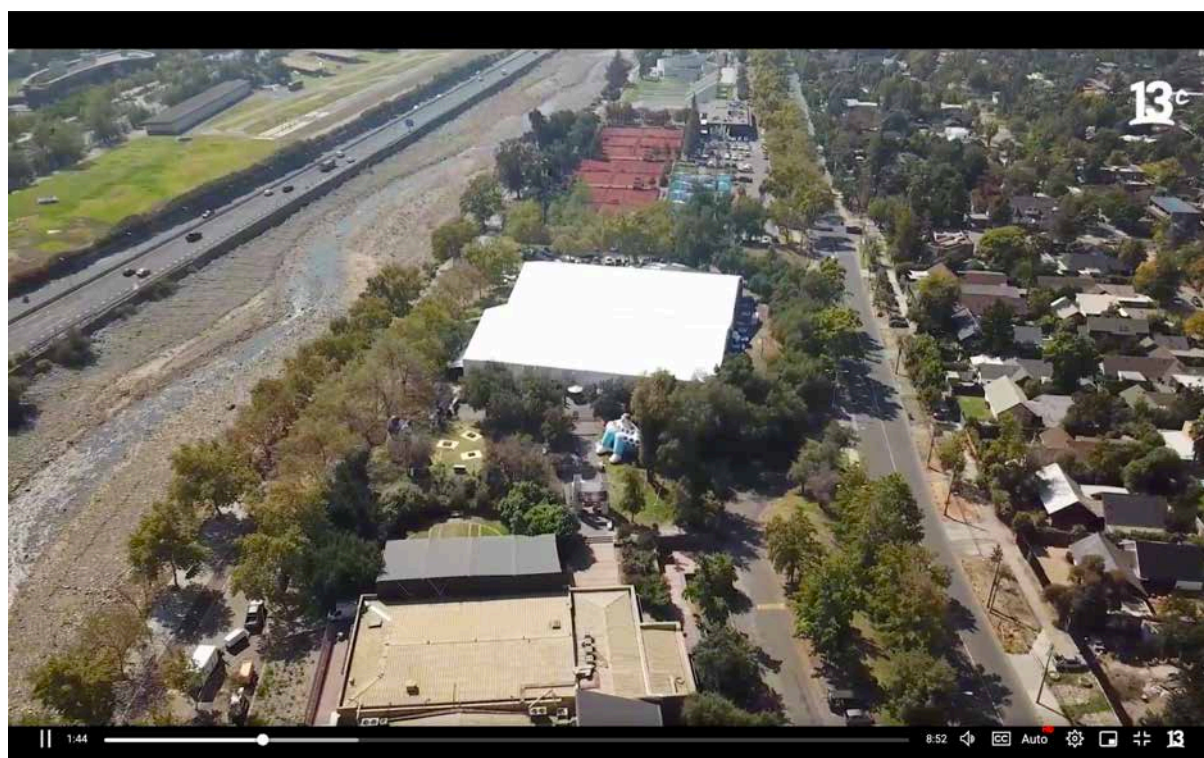


T13 - [Visita la feria internacional de arte contemporáneo en Chile](#)

27 de marzo



13C - [City Tour en Ch.ACO: Federico Sánchez y Marcelo Comparini recorren la feria de arte contemporáneo chileno](#)



2.5 Prensa en Redes Sociales

Arte al Límite - [Te invitamos a descubrir Ch.ACO](#)

27 de febrero



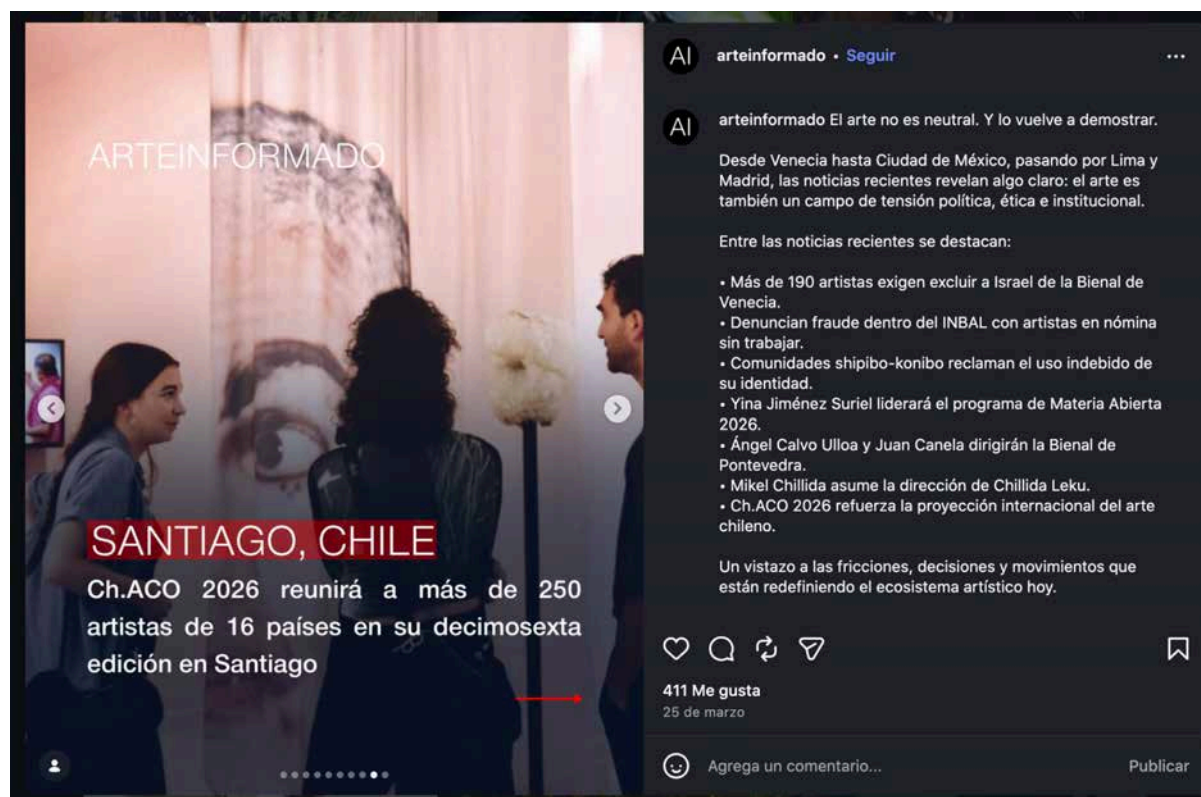
Arte al Límite - [VIP de Ch.ACO visita Arte al Límite](#)

27 de marzo



ARTEINFORMADO - [Ch.ACO 2026 reunirá a más de 250 artistas de 16 países en su decimosexta edición en Santiago](#)

25 de marzo



Culturizarte - [Conferencia de prensa de Ch.ACO](#)
16 de marzo



Culturizarte - [Pre inauguración de la Feria Ch.ACO-16](#)

25 de marzo



Culturizarte - [Inauguración de Ch.ACO-16](#)

26 de marzo



Culturizarte - [Primer día oficial de la feria internacional de arte contemporáneo en Ch.ACO](#)

26 de marzo



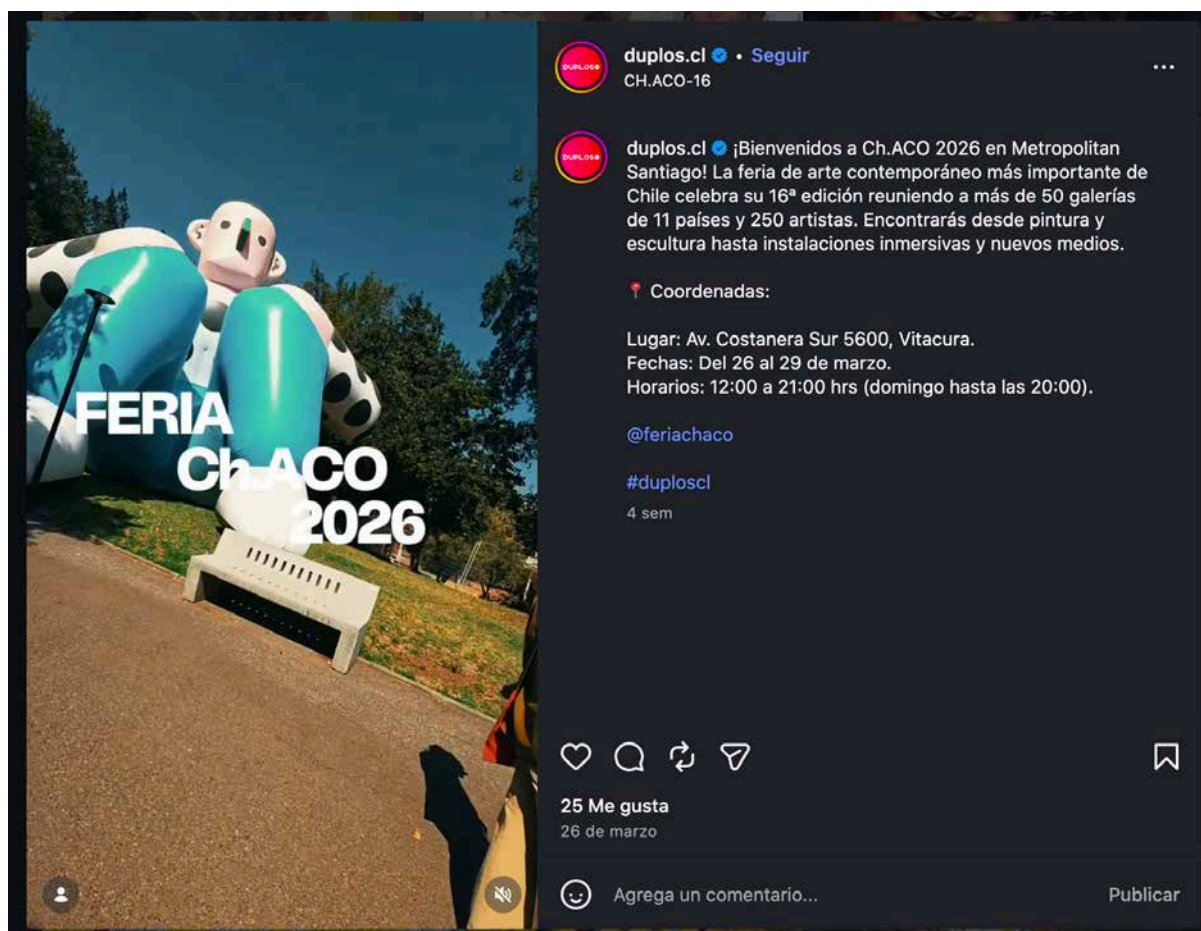
Culturizarte - [Argentina en Ch.ACO](#)

27 de marzo



DUPLOS - [¡Bienvenidos a Ch.ACO 2026 en Metropolitan Santiago!](#)

26 de marzo



DUPLOS - [Feria Ch.ACO-16](#)

26 de marzo



DUPLOS - [Fernando Andreo Castro presenta "Investigación Hechiza"](#)

26 de marzo



DUPLOS - [MSSA en Feria Ch.ACO-16](#)

26 de marzo



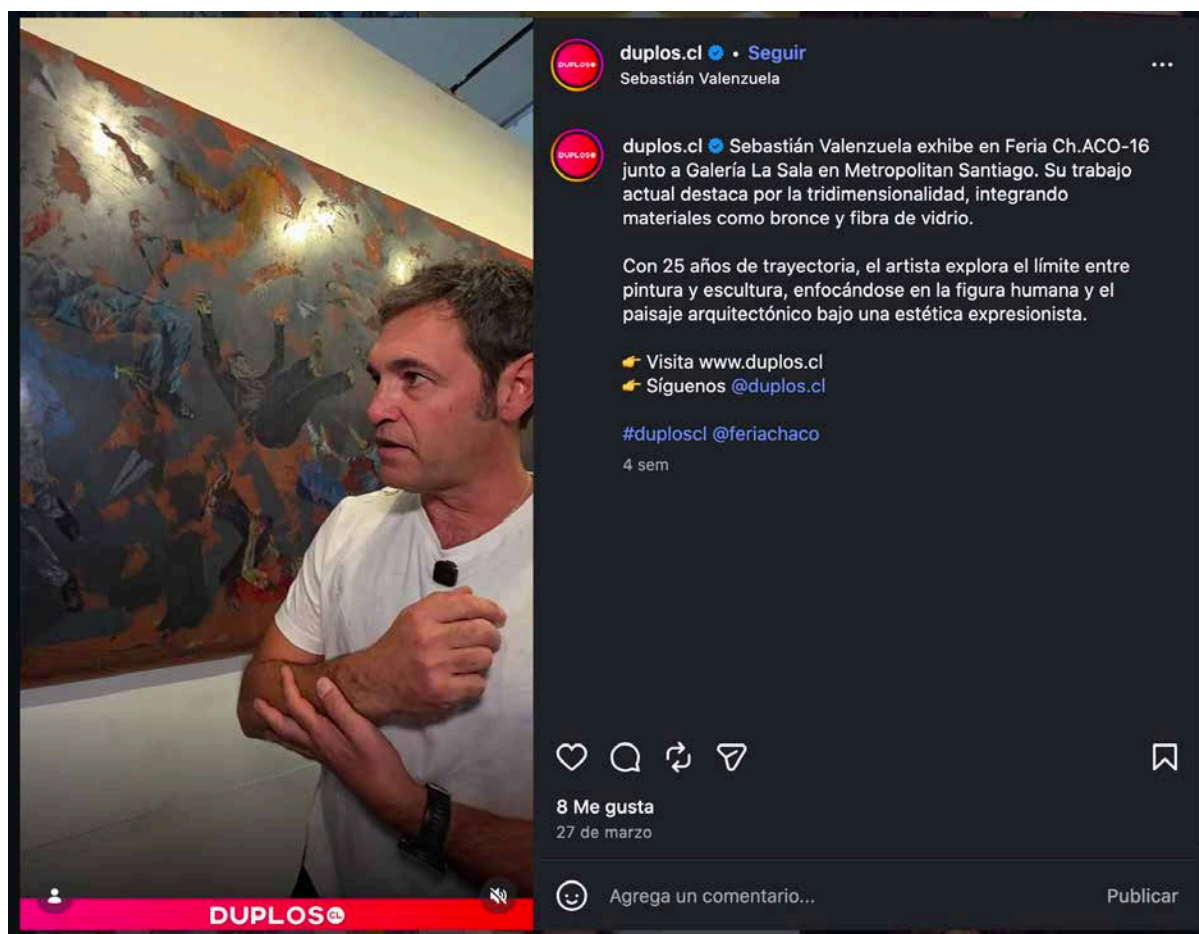
DUPLOS - [Pía Guzmán](#)

27 de marzo



DUPLOS - [Sebastián Valenzuela en exhibe en Feria Ch.ACO-16](#)

27 de marzo



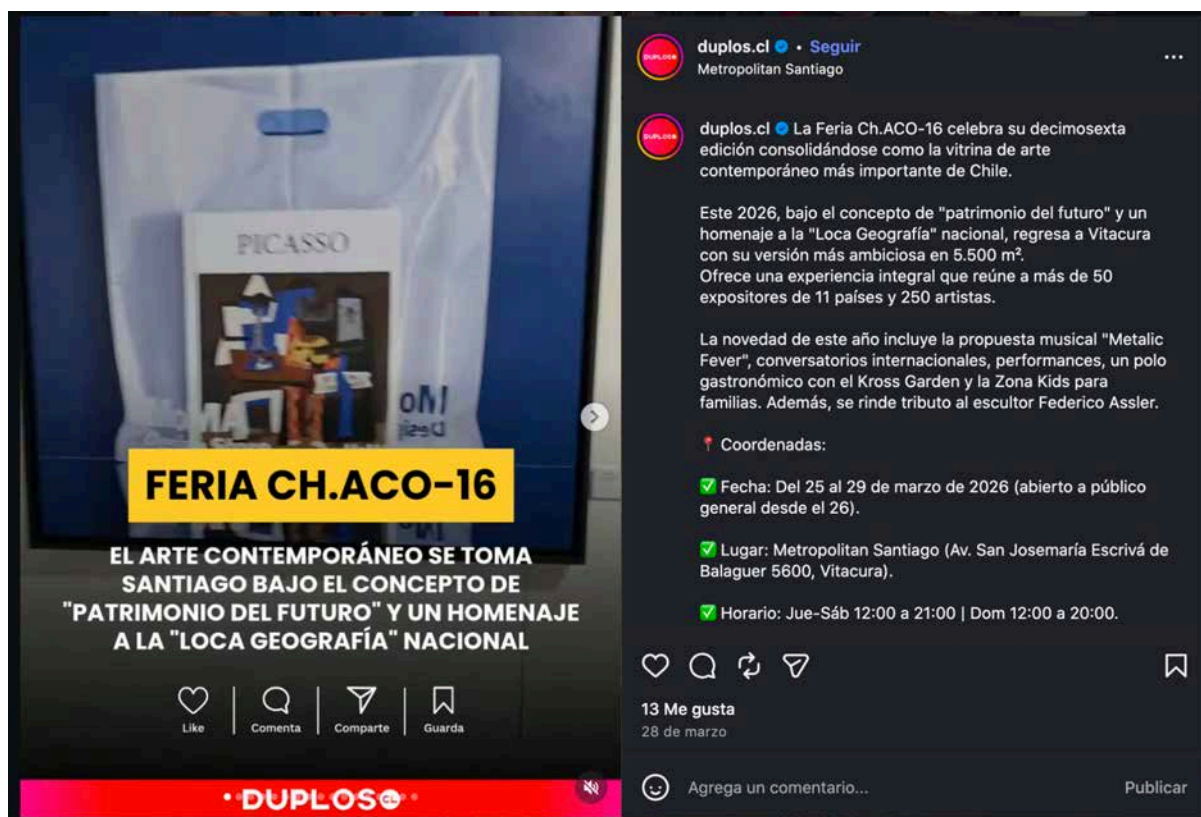
DUPLOS - [Nicole Albagli](#)

28 de marzo



DUPLOS - [La Feria Ch.ACO-16 celebra su decimosexta edición consolidándose como la vitrina de arte contemporáneo más importante de Chile](#)

28 de marzo



duplos.cl • Seguir
Metropolitan Santiago

duplos.cl • La Feria Ch.ACO-16 celebra su decimosexta edición consolidándose como la vitrina de arte contemporáneo más importante de Chile.

Este 2026, bajo el concepto de "patrimonio del futuro" y un homenaje a la "Loca Geografía" nacional, regresa a Vitacura con su versión más ambiciosa en 5.500 m². Ofrece una experiencia integral que reúne a más de 50 expositores de 11 países y 250 artistas.

La novedad de este año incluye la propuesta musical "Metalic Fever", conversatorios internacionales, performances, un polo gastronómico con el Kross Garden y la Zona Kids para familias. Además, se rinde tributo al escultor Federico Assler.

📍 **Coordenadas:**

- ✅ **Fecha:** Del 25 al 29 de marzo de 2026 (abierto a público general desde el 26).
- ✅ **Lugar:** Metropolitan Santiago (Av. San Josemaría Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura).
- ✅ **Horario:** Jue-Sáb 12:00 a 21:00 | Dom 12:00 a 20:00.

13 Me gusta
28 de marzo

Agrega un comentario... Publicar

El Desconcierto - [Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historiador](#)

10 de marzo



CULTURA

Ch.ACO-16 regresa a Vitacura con la versión más grande de su historia

eldesconcierto 6 sem

#Cultura | Del 25 al 29 de marzo, Vitacura será sede de una nueva edición de la feria de arte contemporáneo más importante de Chile, que reunirá galerías de 11 países y expositores de cinco regiones del país.

La programación incluye conversatorios con panelistas internacionales, performances, espacios gastronómicos y una zona kids durante el fin de semana, además de la posibilidad de recorrer, descubrir y adquirir obras de artistas emergentes y consolidados.

Esta edición contará con 5.500 m² de exhibición, convirtiéndose en la versión más grande en la historia de la feria.

Entradas:

- Jueves y viernes: \$12.500

793 28 11

10 de marzo

Agrega un comentario...

www.eldesconcierto.cl

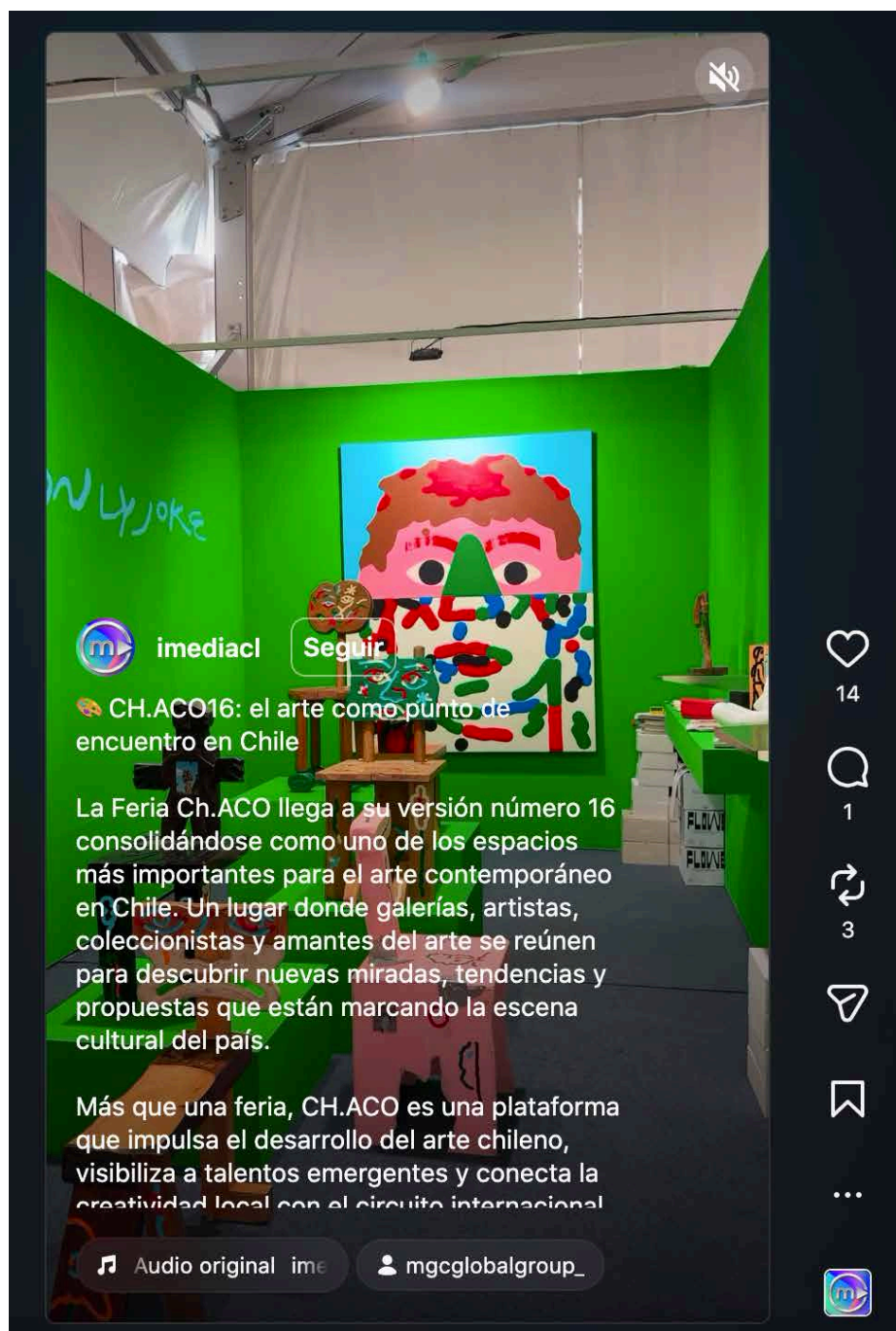
El Mostrador - [Con homenaje al escultor Federico Assler inicia una nueva versión de la feria de arte Ch.ACO](#)

27 de marzo



IMEDIA - [Ch.ACO16: el arte como punto de encuentro en Chile](#)

28 de marzo



La Junta+ - [¡Atención amantes del arte!](#)

19 de marzo



La Segunda - [Ocio ilustrado](#)

28 de marzo



La Tercera - [Guía de ocio](#)

27 de marzo

Ch.ACO regresa a Vitacura con 250 artistas

- **Dónde:** Metropolitán Santiago (Costanera Sur 5600, Vitacura)
- **Horario:** Sábado y domingo, de 12 a 21:00
- **Precio:** \$13.500 en [ticketmaster.cl](https://www.ticketmaster.cl)



laterceracom • Seguir

laterceracom Con la llegada del otoño comienzan los días más cortos, pero eso no limita las oportunidades de disfrutar del fin de semana.

A lo largo de este sábado 28 y domingo 29 de marzo, hay ferias, conciertos y estrenos que prometen diversión para todos los gustos y en diversos lugares.

Además, muchos de estos panoramas son gratuitos, como el Museo Violeta Parra y el evento Santiago Vintage Market en Lastarria.

4 sem

martitacerdasan Les faltó la feria @bocasmoradas este fin de semana en Polo Apoquindo. 4 sem 1 Me gusta Responder

Ver respuestas (1)

katykboom 🍌🍌🍌 4 sem Responder

muncecilia Lo de los trenes me gustó!!!

980 Me gusta 27 de marzo

Agrega un comentario... Publicar

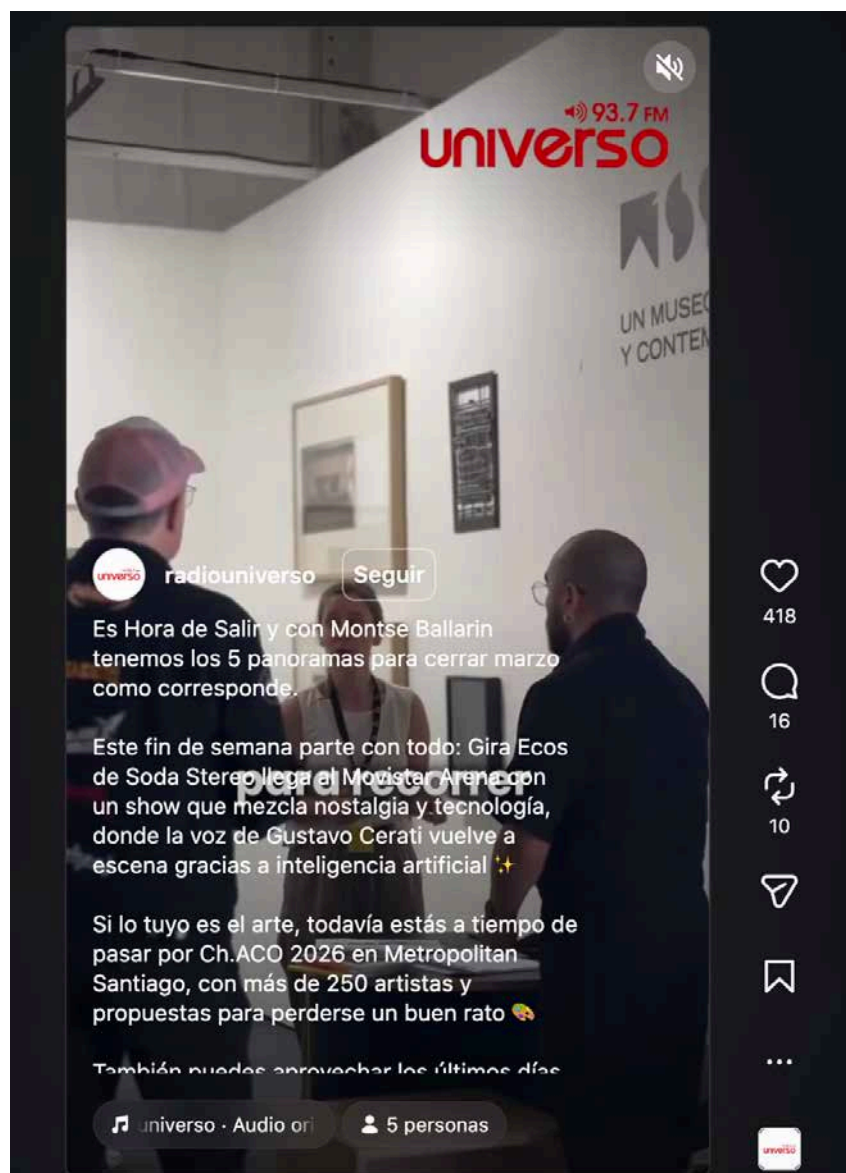
L'OFFICIEL Chile - [#RadarLOFFICIEL](#)

26 de marzo



Radio Universo - [Es Hora de Salir](#)

28 de marzo



Play FM - [Gana entradas para la Fiesta Oficial de Ch.ACO-16](#)

26 de marzo



¡CONCURSO!

Gana entradas para la Fiesta Oficial de Ch.ACO-16

play_fm  Seguir ...

play_fm  4 sem

CONCURSO  ¿Quieres ser parte de la Fiesta Oficial de Ch.ACO-16? la feria de arte contemporáneo de Chile, que invita a vivir una experiencia que cruza arte, música y cultura en la escena nocturna de Santiago. Este viernes 27 de marzo en Ex Bunker, con DJ sets de Denver y más, en una noche pensada para encontrarse y vivir el arte fuera de las galerías.

Para participar, cuéntanos ¿Cuál es tu obra de arte favorita? Debes seguirnos y a [@feriachaco](#) 🇨🇱

Y ojo que, Ch.ACO se realizará del jueves 26 al domingo 29 de marzo en Metropolitan Santiago, en Vitacura, con más de 50 expositores de 11 países. Pueden encontrar sus entradas a través de Ticketmaster

60 4 2  

26 de marzo

 Agrega un comentario... 

Play FM - [Guía Play para el fin de semana](#)

27 de marzo



Pelle Home - [Pellehome Enero - Febrero](#)

16 de febrero

ELODIE FULTON

DIRECTORA DE CHACO

El arte como forma de habitar

Por María Alejandra Troncoso Osterm

Marzo será el Mes de las Artes Visuales, con CHACO-16 como epicentro.

Después de haber sido el evento más relevante de Chile y una de las principales de la región, transformándose en una plataforma que articula galerías, artistas, instituciones y públicos. Su propuesta combina exhibición, venta y conversación, pero con una sólida dimensión formativa a través de CHACO Escuela.

"Cuando miro la trayectoria, es impresionante", señala Elodie Fulton, directora de CHACO. "En estos 16 años hemos recibido a más de 500 mil visitantes, han participado galerías de cinco continentes, 600 exposiciones y más de 2.500 artistas. Todo, atravesado por cientos de talleres, talleres, múltiples caminos de aprendizaje y una pandemia que paralizó la industria cultural. Y aun así, seguimos aquí, más grandes que nunca".

Arquitecta, gerente y gestora cultural, Fulton lleva más de 30 años en Chile. Hija de padre escocés y madre francesa, ha impulsado una visión que explica buena parte del crecimiento de la feria: expandirse sin perder el foco. "CHACO ha crecido manteniendo su esencia: generar situaciones reales entre el arte contemporáneo y la ciudad". Esta misión marca la edición 2026, que se realizará entre el 26 y el 29 de marzo en una nueva sede.

pelle__home y 4 personas más

pelle__home • Pellehome Enero – Febrero 🌟🌟

Arrancamos el año con una edición que inspira nuevos comienzos, celebra el diseño con propósito y pone en valor a quienes están marcando tendencia en arquitectura, interiorismo, arte y lifestyle en Chile.

Entre luz y verano una portada fresca y natural con Javiera Carvallo @40noestanto, sin duda alguien con un carisma innato y televisivo.

También espacios que conectan con la naturaleza y proyectos que hablan de identidad, esta edición invita a mirar el 2026 con visión, elegancia y carácter.

- Diseño que emociona.
- Historias que inspiran.
- Estilo que trasciende.
- Talento que conecta

#Pellehome #EdiciónEneroFebrero #DiseñoChileno #Arquitectura #Lifestyle

No se la pierden, la pueden ver en www.pellehome.cl - solicitar el impreso a contacto@pellehome.cl o por DM

301 Me gusta
16 de febrero

Agrega un comentario...

Publicar

Pelle Home - [Arte, conversación y nuevas miradas](#)

22 de marzo

Ch.ACO -16

PELLE HOME
VIVIENDA, DECORACIÓN, ARTE & ESTILO

**Arte, conversación
y mirada contemporánea**

Pellehome estará presente en Ch.ACO, uno de los encuentros más relevantes del arte contemporáneo en Chile, conectando creatividad, cultura y nuevas miradas.

Nos sumamos con un set exclusivo de entrevistas Ch.ACO+Pelle Home, donde conversaremos con artistas, galeristas y protagonistas del circuito, explorando sus procesos, inspiración y el pulso actual del arte. Este gran set será creado por la diseñadora e interiorista Loreto Santibañez y la tienda de iluminación Led Studio

También podrás disfrutar del Galpon Pelle un espacio colaborativo de artistas diseñado por la arquitecta Michelle Budnik, entre lo que estarán:

- Lady Portia
- Joyas Nicole Albagli
- Fernanda Saldivia Arte
- Bajorelieve

Te invitamos a vivir esta experiencia junto a Pellehome en el corazón de la feria Ch.ACO

Marzo del 26 al 29 **Metropolitan Region**

Invitan:

OIA. **MICHELLE BUDNIK** **LED STUDIO**

pelle_home y 3 personas más
RUBII • Manifest

pelle_home 🌟👉 Arte, conversación y nuevas miradas.

Pellehome se hace presente en Ch.ACO, conectando creatividad, cultura y diseño en uno de los encuentros más relevantes del arte contemporáneo en Chile.

Un espacio donde las ideas toman forma: entrevistas en vivo, talento emergente y una puesta en escena que invita a mirar, inspirarse y dialogar.

Nos encontramos en el corazón de la feria, viviendo el pulso del arte hoy.

📍 **Metropolitan Santiago**
📅 **26 al 29 de marzo**

[#Pellehome](#) [#CHACO](#) [#ArteContemporáneo](#) [#Diseño](#) [#Cultura](#)
[ArteChile](#) [EstiloDeVida](#) [PelleExperience](#)

5 sem

fernandasaldivia.art 🌟👉👉👉👉
4 sem 1 Me gusta Responder ...

48 Me gusta
22 de marzo

📍 Agrega un comentario... **Publicar**

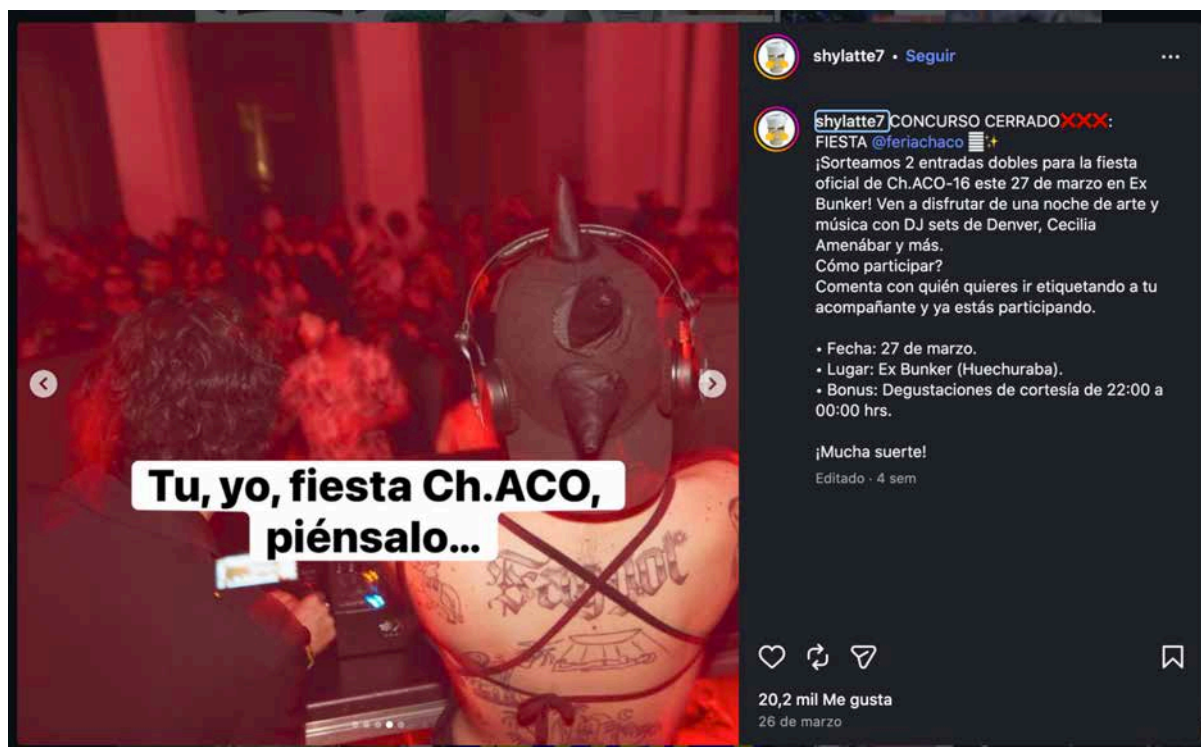
Pelle Home - [Una experiencia que nos conectó con lo mejor del arte contemporáneo](#)

21 de abril



ShyLatte - [Concurso fiesta Ch.ACO](#)

26 de marzo



3. Prensa internacional

3.1 Prensa impresa

Costa del Este News - [Medios Comunitarios de Panamá estuvo en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo en Chile](#)

5 de abril



3.2 Prensa digital

Agencia Italiana de Noticias - [Italia participa en la feria del arte contemporáneo en Santiago de Chile](#)

23 de marzo



ANSA Latina

Italia participa en la feria del arte contemporáneo en Santiago de Chile

Ch.Aco 16 presenta más de 50 expositores de 11 países.

ROMA, 23 marzo 2026, 18:46
Redaccion ANSA

Compartir



↑ Italia estará presente en la feria de arte contemporáneo de Chile. - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Italia participa en Ch.Aco 16, la feria internacional de arte contemporáneo y principal punto de encuentro para el arte contemporáneo en Chile. La feria, que se celebra en Santiago del 25 al 29 de marzo en el Metropolitan Santiago, dinamiza la escena cultural conectando galerías,

artistas, instituciones y públicos diversos, generando puntos de encuentro entre el arte y la ciudad.

En esta decimosexta edición, Ch.Aco presenta a más de 50 expositores de 11 países y varios continentes, que se unen para crear una experiencia que atrae a más de 20.000 personas, en una feria que merece la pena visitar, e Italia no podía faltar.

Gracias a la colaboración del Instituto Italiano de Cultura y la Oficina Cultural de la Embajada de Italia en Chile, la curadora y periodista italiana Federica La Paglia impartirá una conferencia dirigida al público, artistas y profesionales de la cultura, para reflexionar sobre el panorama de las residencias artísticas contemporáneas como práctica cultural.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS © Copyright ANSA

Architectural Digest - [Ch.ACO, la semana de arte y creatividad en Chile está por llegar](#)

9 de marzo



AD

SUSCRÍBETE

AD100 2025
CONÓCELOS AQUÍ »

Ch.ACO reúne cada año a galerías, artistas y coleccionistas en Santiago, consolidándose como una de las plataformas más importantes para el arte contemporáneo en Chile. *Cortina Ch.ACO*

AGENDA

Ch.ACO, la semana de arte y creatividad en Chile está por llegar

La feria Ch.ACO se ha consolidado como uno de los encuentros más importantes del arte contemporáneo en Chile y un punto de conexión entre artistas, galerías e instituciones internacionales.

Por Daniela Domínguez
9 de marzo de 2026

El arte contemporáneo ha encontrado en las **ferias internacionales** uno de sus principales espacios de intercambio. Estos eventos funcionan como plataformas donde **convergen artistas, galeristas, curadores, coleccionistas e instituciones culturales** interesados en descubrir nuevas propuestas creativas. En **América Latina**, estas ferias han adquirido un papel cada vez más relevante al permitir que las escenas locales dialoguen con circuitos globales y amplíen sus oportunidades de circulación. Por ello, **AD México y Latinoamérica se suma como medio aliado a Ch.ACO**, uno de los eventos que ha impulsado este intercambio en Chile.

Ch.ACO es la Feria Internacional de Arte Contemporáneo que cada año reúne a diferentes actores del ecosistema artístico. Durante varios días, el evento convoca a galerías, artistas y profesionales del arte en un mismo espacio, generando un panorama diverso de las tendencias y prácticas que definen el **arte contemporáneo en la región**.

La edición 2026 de Ch.ACO refuerza esta vocación internacional al reunir a **expositores de distintos países y activar una agenda cultural** que se expande por la **ciudad de Santiago**. Más allá del recinto ferial, la programación incluye visitas, recorridos y actividades que permiten explorar el arte desde diferentes perspectivas y convertir la semana en una verdadera celebración de la creatividad.



La feria Ch.ACO funciona como una plataforma de intercambio entre artistas, galerías e instituciones que impulsan la circulación del arte contemporáneo chileno. *Patricio Melo*

¿Qué es Ch.ACO?

Ch.ACO es la **Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile**, un evento que reúne a galerías, artistas y coleccionistas con el objetivo de impulsar la circulación del arte contemporáneo dentro y fuera del país. Desde su creación, la feria se ha propuesto fortalecer el **mercado del arte chileno y ofrecer una plataforma de visibilidad para artistas emergentes y consolidados**.

Ch.ACO es un espacio que va más allá de la **exhibición y venta de obras**. La feria funciona como un punto de encuentro donde se establecen **redes profesionales, se generan intercambios culturales** y se crean **oportunidades de colaboración** entre distintos actores del sector artístico.

Uno de los aspectos que distingue a Ch.ACO es su capacidad para reunir en un mismo espacio propuestas muy diversas. En sus pasillos es posible encontrar **desde galerías emergentes que participan por primera vez en una feria internacional hasta proyectos consolidados que presentan obras de artistas reconocidos**. Esta mezcla permite observar distintas etapas y enfoques del arte contemporáneo.

La feria también destaca por su enfoque territorial. Muchas de las obras que se presentan reflejan los **distintos contextos culturales y geográficos de Chile**, mostrando una diversidad de miradas que van desde paisajes desérticos hasta entornos urbanos o territorios del sur del país. De esta manera, **Ch.ACO se convierte en una ventana para comprender cómo se expresan las identidades y problemáticas contemporáneas a través del arte**.

Otro elemento importante de la feria es su dimensión institucional. Cada edición incluye **programas de premios y adquisiciones que involucran a museos y colecciones públicas o privadas**. Este tipo de iniciativas permite que las obras exhibidas ingresen a colecciones institucionales, ampliando su visibilidad y proyección internacional.

¿Qué habrá en la edición 2026?

La edición 2026 de Ch.ACO se proyecta como la más ambiciosa de su trayectoria, reuniendo a más de **50 expositores de 10 países** y diversas regiones de Chile. Bajo el concepto curatorial *Encuentros improbables*, la feria generará diálogos inéditos entre artistas emergentes y figuras consagradas, permitiendo que el público descubra nuevas voces y revise hitos de la historia del arte en un mismo espacio. Este ecosistema se verá fortalecido por un robusto programa de **premios de adquisición**, diseñado para que las obras exhibidas se integren formalmente a colecciones públicas y privadas de relevancia.

Más allá del recinto ferial, el evento activará el **Mes de las artes visuales** con una programación que se extiende por todo Santiago mediante **visitas a estudios, recorridos en galerías y muestras en museos**. Esta propuesta busca democratizar el arte contemporáneo, transformando la feria en una experiencia ciudadana que trasciende al sector profesional. A través de mediación guiada y actividades educativas, Ch.ACO 2026 se consolida como una plataforma integral donde convergen el mercado, la investigación cultural y el encuentro con nuevas audiencias.

Metropolitan Santiago será la sede de Ch.ACO 2026, un espacio que albergará la edición más grande de la feria hasta ahora. Cortesía Ch.ACO

¿Dónde y cuándo se llevará a cabo Ch.ACO?

La edición 2026 de Ch.ACO se realizará del **25 al 29 de marzo** en **Metropolitan Santiago**, uno de los centros de eventos más importantes de Sudamérica. Este recinto permite albergar una feria de mayor escala, con aproximadamente **5.500 metros cuadrados de espacio expositivo**, lo que convierte a esta edición en la más grande en la historia del evento.

La sede se ubica en **Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura, Santiago de Chile**, una zona que facilita el acceso a galerías, museos y otros espacios culturales que forman parte de la programación paralela del Mes de las Artes Visuales.

Los días abiertos al público general serán del **jueves 26 al domingo 29 de marzo**. Durante estas jornadas, la feria abrirá **de 12:00 a 21:00 horas el jueves 26, viernes 27 y sábado 28 de marzo**, mientras que **el domingo 29 de marzo el horario será de 12:00 a 20:00 horas**. En estos días, los visitantes podrán recorrer los distintos stands de galerías nacionales e internacionales, conocer el trabajo de artistas contemporáneos y participar en diversas actividades que forman parte de la programación de Ch.ACO.

Art Price - [Ch.ACO](https://www.artprice.com)



Ch.ACO, Chile's international contemporary art fair, returns for its 16th edition from 25 to 29 March 2026 at a world-class venue: the Metropolitan Santiago Convention & Event Center. Since its first edition in 2009, Ch.ACO has established itself as the country's leading art market and a key reference point in Latin America. Throughout its history, it has brought together more than 600 exhibitors, 2,500 artists, and 500,000 visitors, becoming a meeting point for collectors, museums, companies, and the wider public—driving acquisitions that not only enrich private collections, but also strengthen the heritage of national and international institutions.



Over the past 15 years, Feria Ch.ACO has welcomed galleries from across Chile, as well as from Germany, Argentina, Bolivia, Brazil, Canada, China, Colombia, Spain, the United States, France, England, Mexico, Panama, Peru, the Czech Republic, the Dominican Republic, Uruguay, and Venezuela—consolidating its role as a bridge between Latin America and the world.



For Ch.ACO-16, 45 exhibitors from 10 countries will come together at Ch.ACO: Chile, Argentina, Colombia, Brazil, Peru, the United States, Canada, France, the United Kingdom, and Spain. Alongside the main fair, a strong selection of art projects will trace a powerful geographic arc across Chile, from the Atacama Desert to Patagonia—bringing distinct territories, voices, and practices into one week of contemporary art in Santiago de Chile. About Metropolitan Santiago Convention & Event Center Recognised in 2024 with the "World Travel Award" as South America's Leading Meetings & Conference Centre, the Metropolitan Santiago becomes Ch.ACO's new home, marking a milestone in the fair's history. This partnership not only elevates the experience for galleries, artists, and visitors, but also positions Santiago as an essential destination within the international circuit of major cultural events. Its infrastructure, connectivity, strategic location in Vitacura, and international backing allow Feria Ch.ACO to further expand its reach, offering a global-level platform for galleries, artists, and cultural agents.

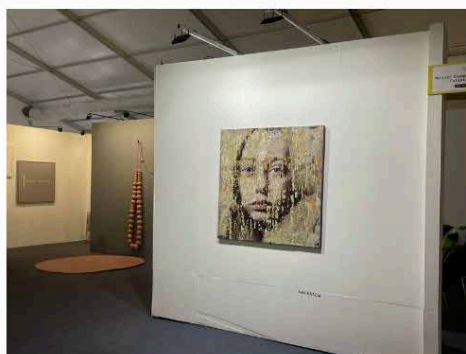


SerPeruano - [Umbrales del silencio en la Feria internacional de Arte Ch.ACO-16](#)

29 de marzo

Umbrales del silencio en la Feria internacional de Arte Ch.ACO-16

Publicado el 29/03/26



Umbrales del silencio,
Feria Ch.ACO-16

Lennin Vásquez, reconocido artista peruano, participará en la prestigiosa feria internacional de arte Ch.ACO-16 junto a una selección de artistas latinoamericanos, Marissi Campos Galería presenta la curaduría "Umbrales del silencio" Santiago, Chile - Marzo 2026. Marissi Campos Galería anuncia su participación en la 16ª edición de Ch.ACO, la feria internacional de arte contemporáneo más influyente de Chile. Bajo la curaduría titulada "Umbrales del Silencio", a cargo de Felipe Mella, coordinador de proyectos regionales de la galería, la propuesta reúne a destacados artistas de Perú, Argentina, Colombia y España, invitando a un diálogo profundo entre las sensibilidades más potentes del arte actual en Iberoamérica.

La inauguración de este importante evento cultural internacional fué este jueves 26 de marzo y culminará el 29 de mes, en el Metropolitan Santiago Convention & Event Center.

"Umbrales del Silencio" explora el silencio no como una ausencia, sino como una herramienta de construcción simbólica y emocional. En un presente marcado por la saturación de estímulos, la selección curatorial propone una "pausa activa": un espacio de resistencia visual donde cada pieza permite al espectador conectar con lo esencial y entender el tiempo desde la introspección.

La propuesta destaca por su diversidad material y conceptual, presentando obras en escultura de cerámica y gres, pintura al óleo sobre lienzo y composiciones textuales.

La exhibición equilibra la tridimensionalidad sensible de Eugenia Torre y la poética visual de María Otero, con la profundidad onírica y técnica de Lennin Vásquez y Xabi Gracia. Juntos, estos artistas reflejan una mirada rigurosa y humana sobre temas como la memoria, la identidad y el paso del tiempo.

Fiel a su compromiso con la proyección internacional, Marissi Campos Galería se consolida en Ch.ACO 2026 como una plataforma clave para el fortalecimiento de discursos artísticos en circuitos globales, fomentando el coleccionismo de vanguardia y el intercambio cultural en la región.

Marissi Campos Galería, con sede en Lima y Lisboa, es un espacio dedicado al arte contemporáneo latinoamericano, enfocado en la representación y desarrollo de artistas y en la articulación de sus propuestas en diálogo con el contexto europeo. Su programa reúne distintas líneas de trabajo, desde la abstracción y la geometría hasta el lenguaje simbólico, promoviendo la circulación de sus artistas en circuitos internacionales y el fortalecimiento del coleccionismo.

Metropolitan Santiago Convention & Event Center.

Del 26 al 29 de marzo de 2026

Booth: C-07 (Sector Principal)

The Art Newspaper - [Chile's leading art fair foregrounds affordable works, often with a political edge](#)

27 de marzo



Art market// News

Chile's leading art fair foregrounds affordable works, often with a political edge

Mario Rodríguez · 27 March 2026 1:21PM

This year marks the 16th edition of Chile Arte Contemporáneo (Chaco), with more than 50 galleries under a single roof in Santiago (until 29 March). As Chile's only international contemporary art fair, Chaco's goal is to represent the country to a global network of artists, collectors, curators and dealers. This is clearly reflected in the inclusion of a number of stands by either Chilean galleries or galleries exhibiting Chilean contemporary artists.

"When we make a fair, we make a national fair an international fair," Nicolás Guilausti Mitarakis, Chaco's project coordinator, tells *The Art Newspaper*. "You must always represent the whole country, not only the capital. That is why we have 11 countries and six regions of Chile, from the Atacama Desert to Patagonia. It is a real representation of the Chile of today."

The most visually successful stands this year are those that play up to the fair's grit with edgy and alternative works. Fernando Andreo Castro, a Valparaíso-based artist represented by Judas Galería, won the 2025 Premio de Residencia Mac last year—one of the many prizes offered during Chaco. As a result, he has a solo stand near the entrance of this year's fair.

Castro has chosen to expose his stand walls' interior structures, transforming the space into an immersive installation. Concurrently, he has a large solo exhibition at the Museo de Arte Contemporáneo (until 26 April); his Chaco stand feels like a sister exhibition to the works on view in the Universidad de Chile-affiliated museum.



The Mmwal stand at Chaco includes works by Jorge Tacá, Mila Behén, Catalina Zarzar, María Gabler, Claudia Gutiérrez and Marian Gidi
Photo: Mario Rodríguez

Some neighbouring stands take similar approaches, including the Santiago gallery Sagrada Mercadería, the Brazilian gallery Hermès and Mmwal, a local residency and space for artists from the Palestinian diaspora. Hermès, for example, has created a large composite flag using a selection of 100-by-60-cm flags made by 41 Brazilian artists and strung along two overlapping wire racks lining the entire interior of its stand. The choice to curate in this fashion is at once risky—at times it is difficult to see some of the works in the back, as visitors are not able to rifle through the fibre works themselves—and a compelling visual choice.

Other exhibitors that stand out have taken the opposite approach, presenting much more conventional art fair proposals successfully. Among these is Aninat Galería, the longest-running contemporary art gallery in Chile. Meanwhile, the Miami-based gallery Mahara + Co is featuring a selection of local and international artists such as Amanda Linares (from Cuba); Lucas Estévez, Augusta Lecaros and Samuel Domínguez (from Chile); Pablo Matute (from the US); Gonzalo Hernández and Zonia Zena (from Peru); and Karlo Andrei Ibarra (from Puerto Rico).

Prices at the fair are relatively affordable, reflecting a conscious effort by the organisers to encourage new collectors. Several galleries have made the wise decision of showing both larger works and a selection of smaller, easily portable pieces priced at less than \$1,000. Larger works often cost only \$5,000.

"The fair is not just for the collectors, the museums, but also for normal people, the people who come on the weekend," Guilisasti says. "They want to know about what is happening in the country. For example, there is Aninat, the biggest gallery here in Chile. And Isabel Aninat comes here, why? Because every single year, she meets 20 new collectors she has never met before."



Art market

Chile's Chaco fair aims to be a focal point for South American art

Mercedes Ezquiaga

The fair is much smaller than Mexico City's [Zona Maco](#) or Buenos Aires's [ArteBA](#), and it feels much more intimate. Chaco includes several art collectives and alternative spaces from throughout the region, perspectives often left out of international fairs because of high participation costs.

The fair receives funding from Chile's cultural ministry, so it lacks the private sponsorships that often facilitate the scalability of global art fairs. Where Chaco shines is in its refreshing breadth of young artists exhibiting ambitious, diverse and politically driven work that would likely be eschewed elsewhere for fear that it would not sell.

- [Chaco](#) ↗, until 29 March, Metropolitan Santiago, Santiago

3.3 Prensa televisiva

Noticentro - [La artista dominicana Ali Álvarez expuso en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo \(Ch.ACO\) en Chile](#)



3.4 Prensa en Redes Sociales

Costa del Este News - [En Medios Comunitarios de Panamá seguimos comprometidos con acercar el arte, local e internacional, a nuestras comunidades.](#)

1º de abril



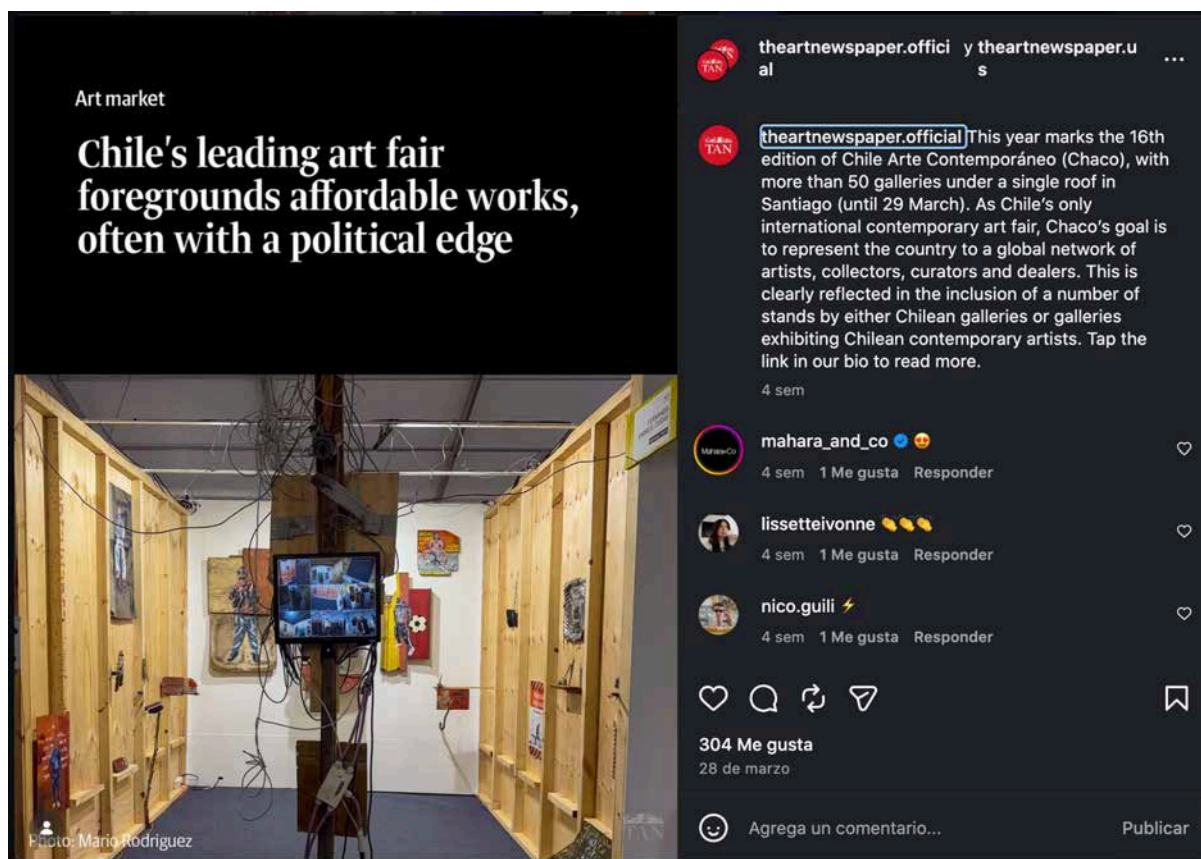
Embajada de República Dominicana en Chile - [La artista dominicana Ali Álvarez expuso en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo \(Ch.ACO\) en Chile](#)

6 de abril



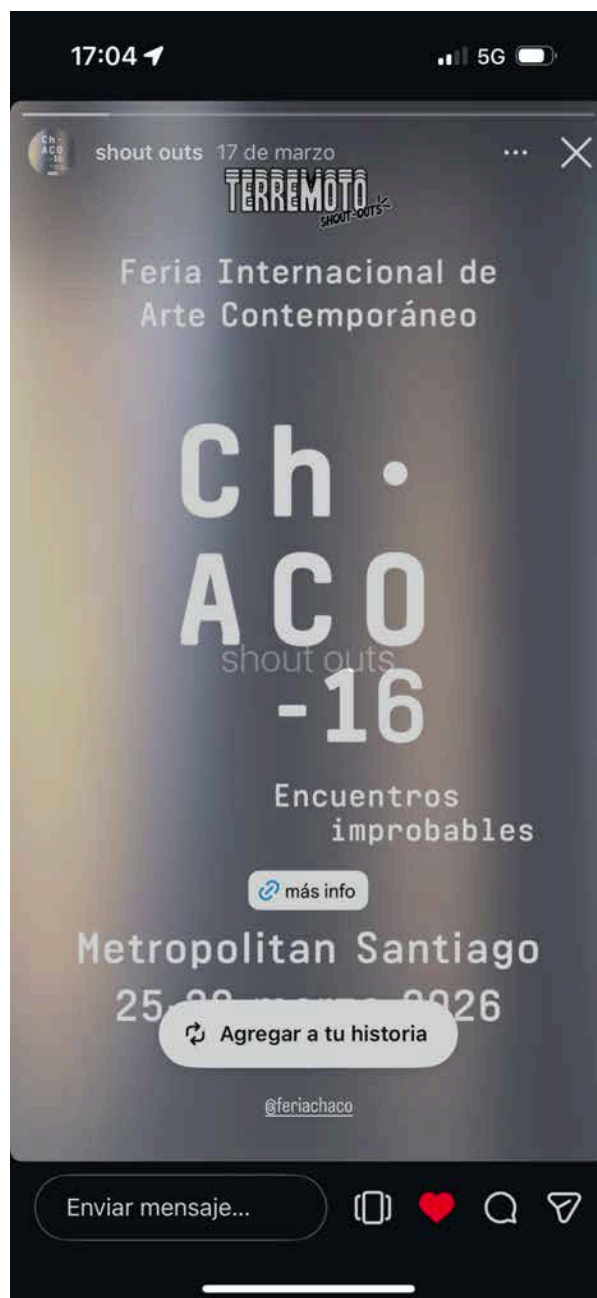
The Art Newspaper - [Chile's leading art fair foregrounds affordable works, often with a political edge](#)

28 de marzo



Terremoto MX - [Historia de Instagram](#)

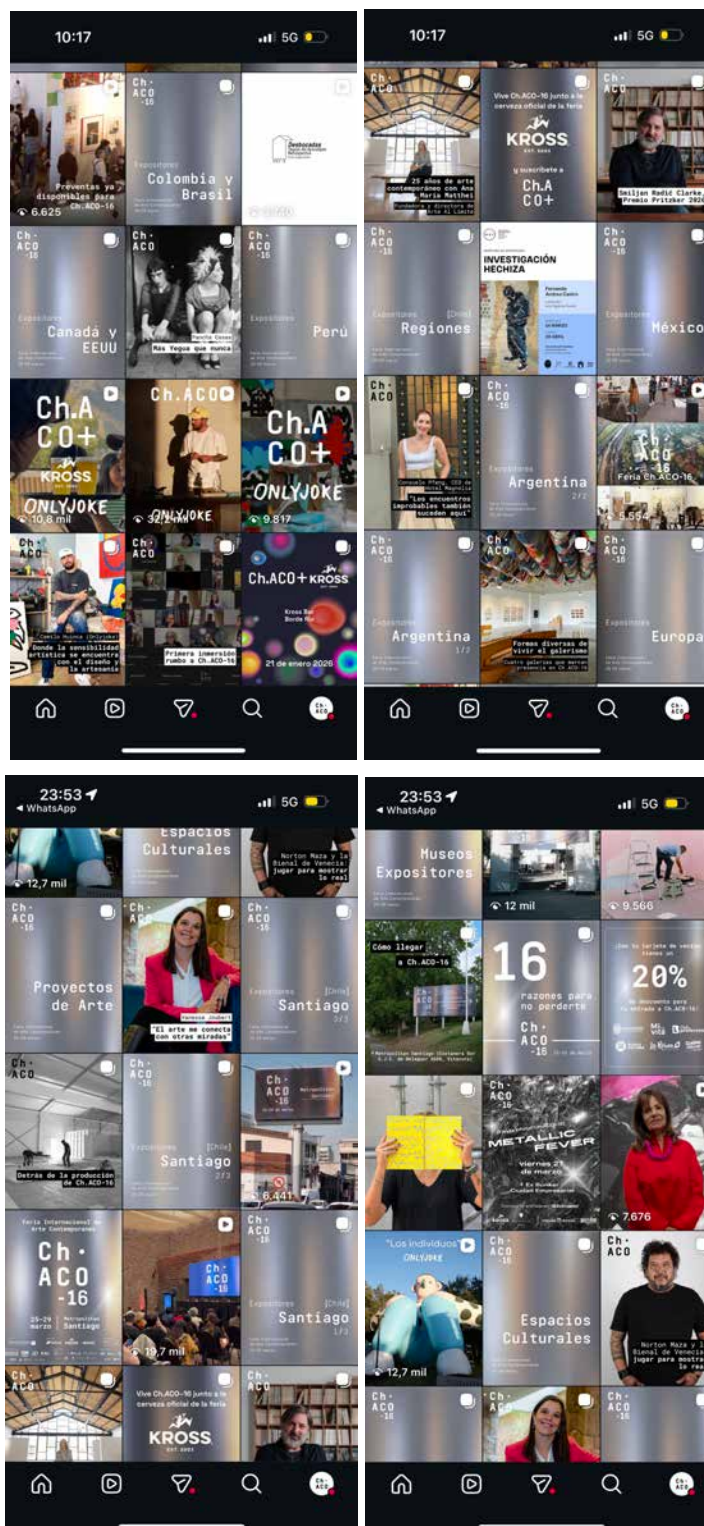
17 de marzo

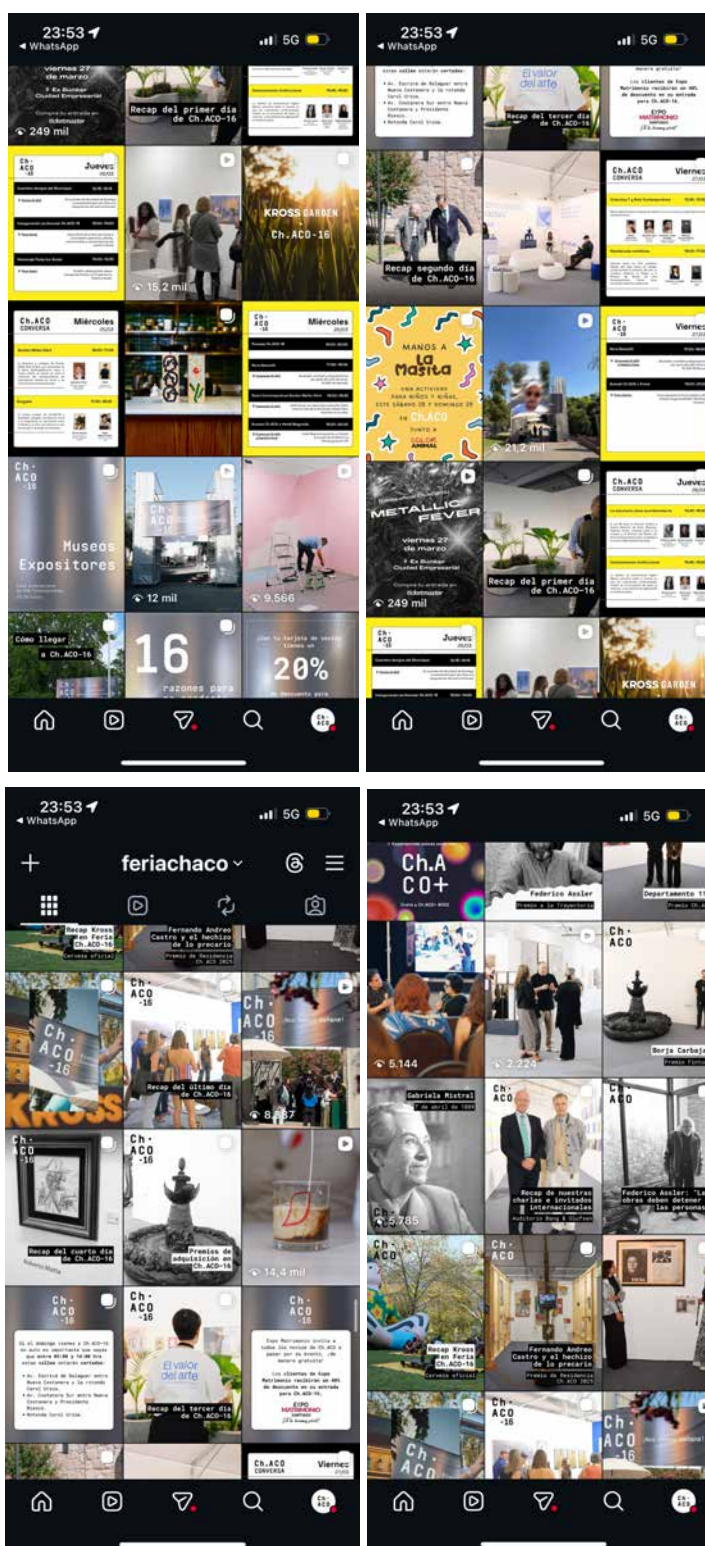


4. Redes sociales de Ch.ACO

4.1 Feed Instagram - [70 posts en torno a Ch.ACO-16 desde el 9 de enero en adelante.](#)

Se alcanzaron más de 3.900 seguidores nuevos durante marzo.

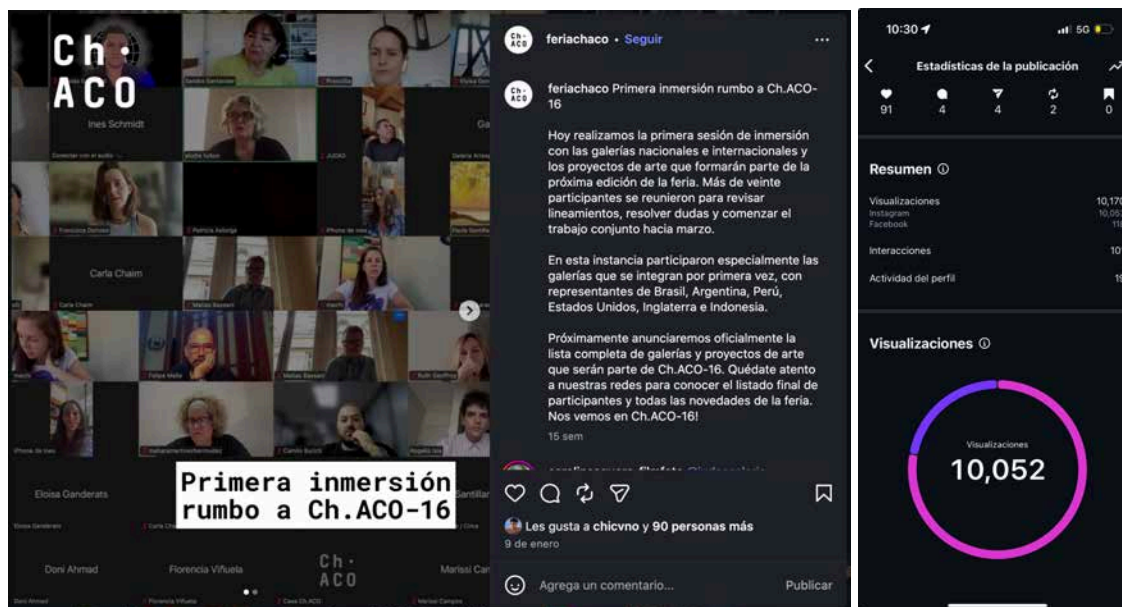




Primera inmersión rumbo a Ch.ACO-16

9 de enero

10,052 visualizaciones, 91 me gusta, 4 comentarios, 4 enviados y 2 repost.



Donde la sensibilidad artística se encuentra con el diseño y la artesanía

16 de enero

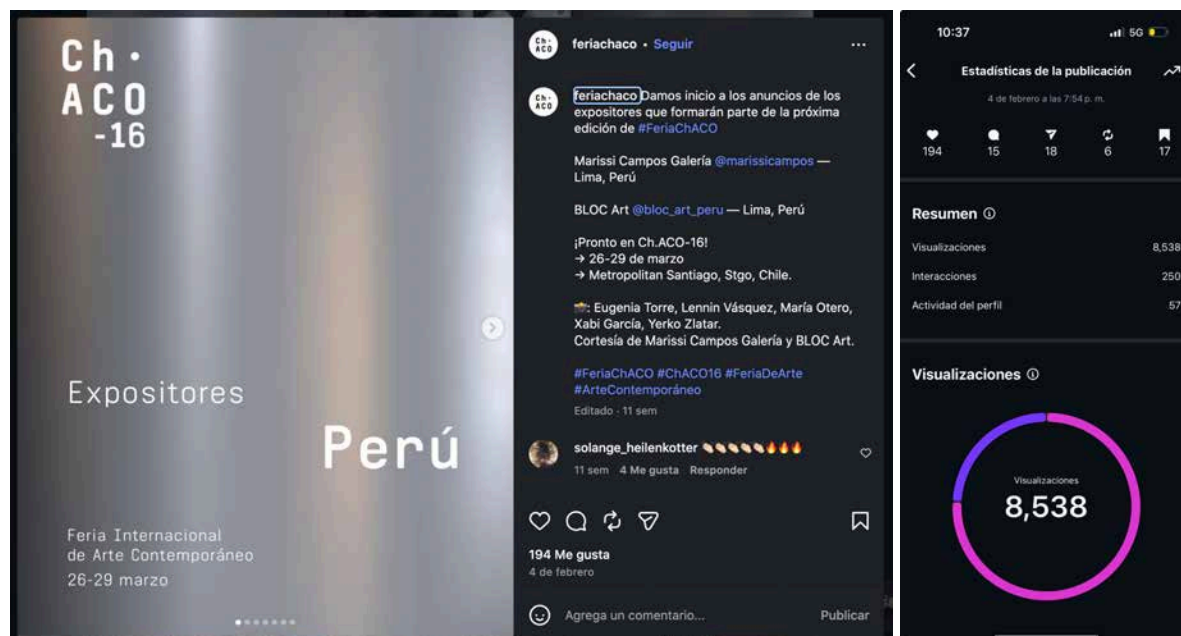
50,971 visualizaciones, 1.119 me gusta, 30 comentarios, 62 enviados, 13 repost y 85 guardados.



Expositores Perú

4 de febrero

8,538 visualizaciones, 194 me gusta, 15 comentarios, 18 enviados, 6 repost y 17 guardados.



Expositores Canadá y EEUU

9 de febrero

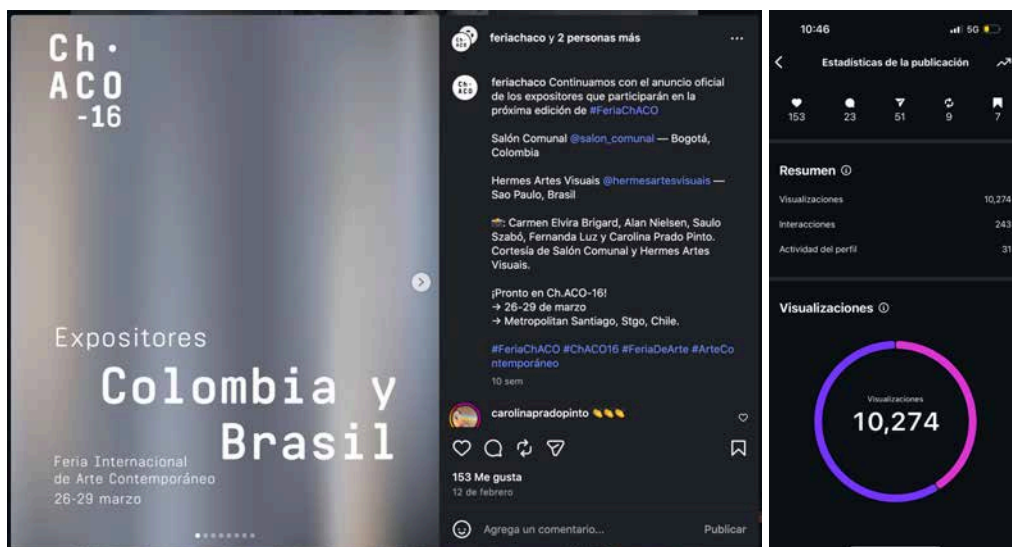
Post colaborativo con Mónica Reyes Gallery y AC Latin Art. 9,304 visualizaciones, 192 me gusta, 12 comentarios, 18 enviados, 9 repost y 9 guardados.



Expositores Colombia y Brasil

12 de febrero

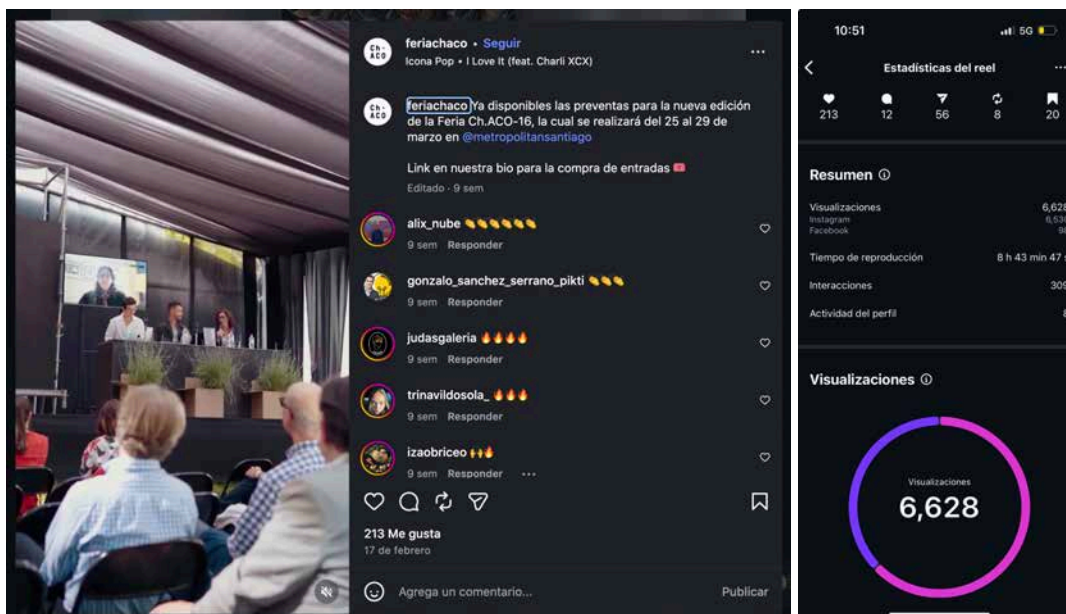
Post colaborativo con Hermes Artes Visuais y Salón Comunal. 10,275 visualizaciones, 153 me gusta, 23 comentarios, 51 enviados, 9 repost y 7 guardados.



[Ya están disponibles las preventas para Ch.ACO-16](#)

17 de febrero

6,628 visualizaciones, 213 me gusta, 12 comentarios, 56 enviados, 8 repost y 20 guardados.

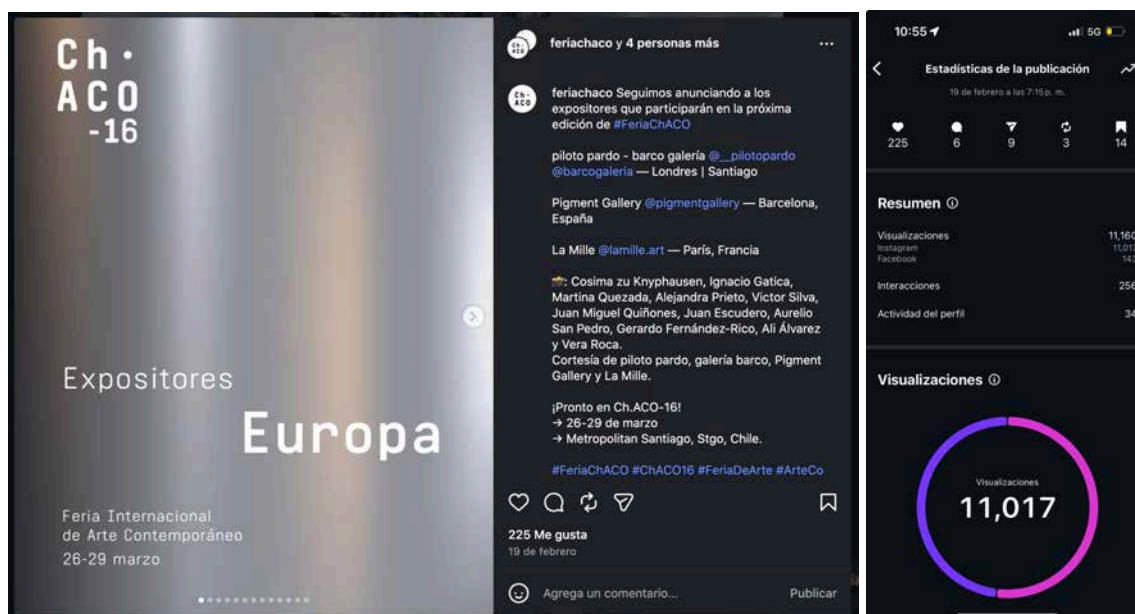


Expositores Europa

19 de febrero

Post colaborativo con La Mille Art, Barco Galería, Piloto Pardo y Pigment Gallery.

11,017 visualizaciones, 225 me gusta, 6 comentarios, 9 enviados, 3 repost y 14 guardados.



Formas diversas de vivir el galerismo

24 de febrero

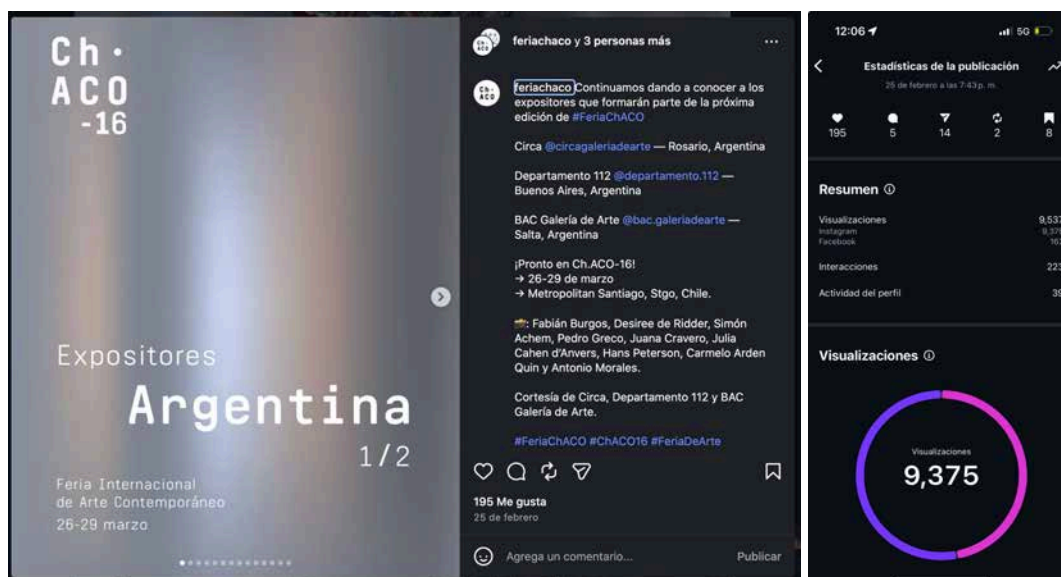
Post colaborativo con La Mille Art, Departamento 112 y Cripta Galería. 14,067 visualizaciones, 315 me gusta, 7 comentarios, 36 enviados, 6 repost y 24 guardados.



Expositores Argentina

25 de febrero

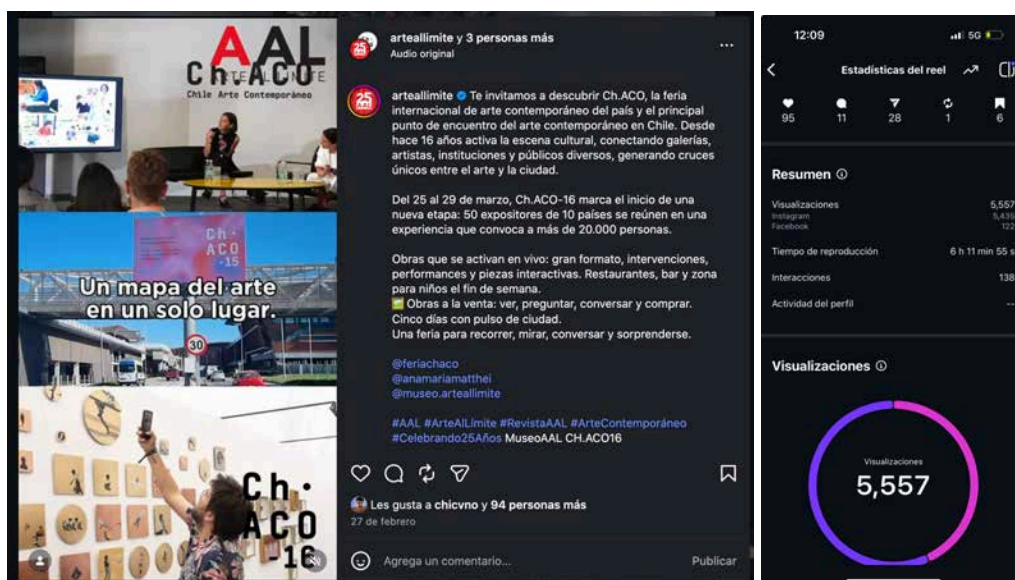
Post colaborativo con Departamento 112, Circa Galería de Arte y BAC Galería de Arte.
9,375 visualizaciones, 195 me gusta, 5 comentarios, 14 enviados, 2 repost y 8 guardados.



AAL - [Te invitamos a descubrir Ch.ACO](#)

27 de febrero

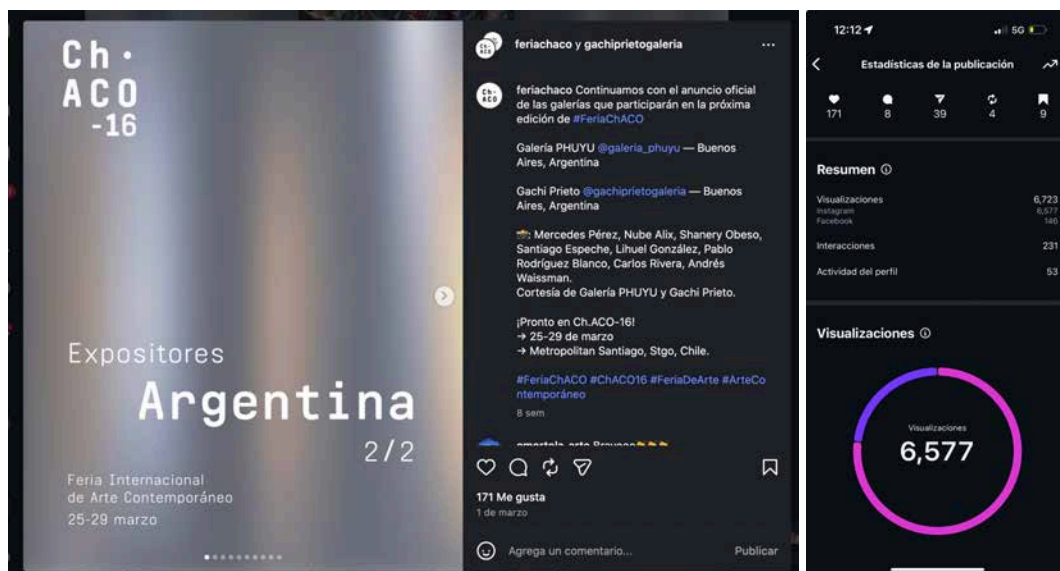
Post colaborativo de Arte al Límite con Feria Ch.ACO, Ana María Matthei y Elodie Fulton. 5,557 visualizaciones, 95 me gusta, 11 comentarios, 28 enviados, 1 repost y 6 guardados.



Expositores Argentina 2

1º de marzo

Post colaborativo con Gachi Prieto. 6,577 visualizaciones, 8 comentarios, 39 enviados, 4 repost y 9 guardados.



Hotel oficial de Ch.ACO-16

4 de marzo

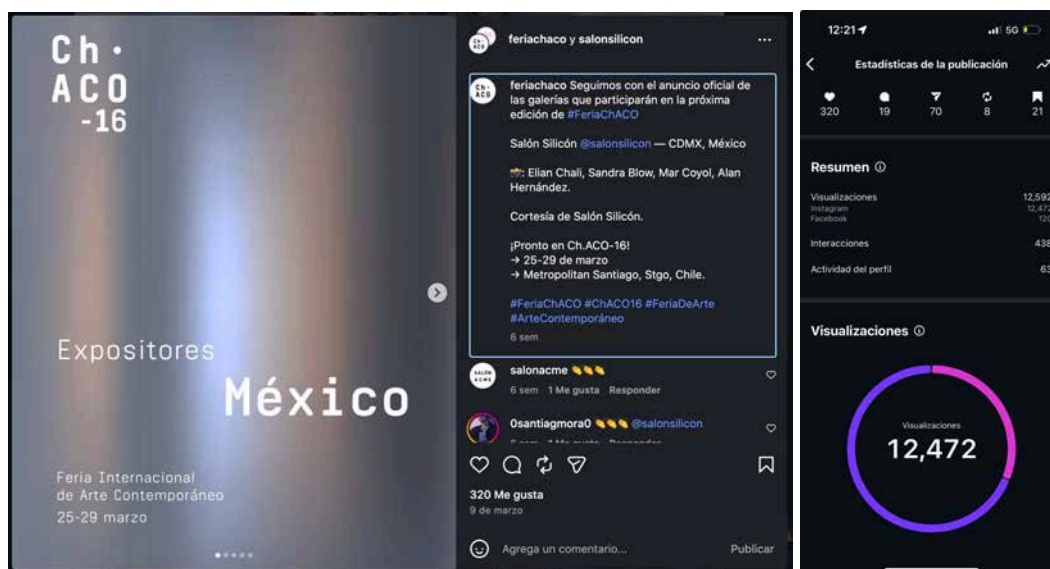
Post colaborativo con Consuelo Pfeng. 56,484 visualizaciones, 1,230 me gusta, 52 comentarios, 52 enviados, 9 repost y 87 guardados.



Expositores México

9 de marzo

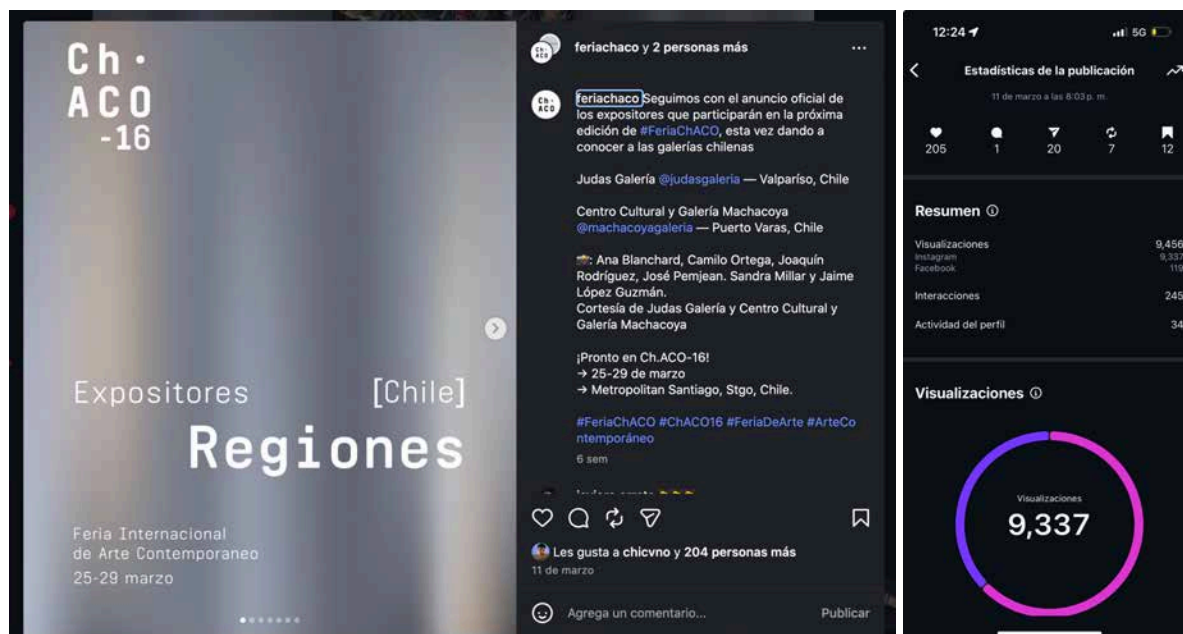
Post colaborativo con Salón Silicón. 12,472 visualizaciones, 320 me gusta, 19 comentarios, 70 enviados, 8 repost y 21 guardados.



Expositores Regiones

11 de marzo

Post colaborativo con Galería Machaca y Judas Galería. 9,337 visualizaciones, 205 me gusta, 1 comentario, 20 enviados, 7 repost y 12 guardados.



Ch.ACO+ Cervecería Kross

12 de marzo

Post colaborativo con Cervecería Kross. 13,124 visualizaciones, 93 me gusta, 8 comentarios, 12 enviados, 2 repost y 5 guardados.



25 años de arte contemporáneo con Ana María Matthei

14 de marzo

Post colaborativo con Arte al Límite. 28,246 visualizaciones, 792 me gusta, 77 comentarios, 20 enviados, 7 repost y 36 guardados.



Expositores Santiago

15 de marzo

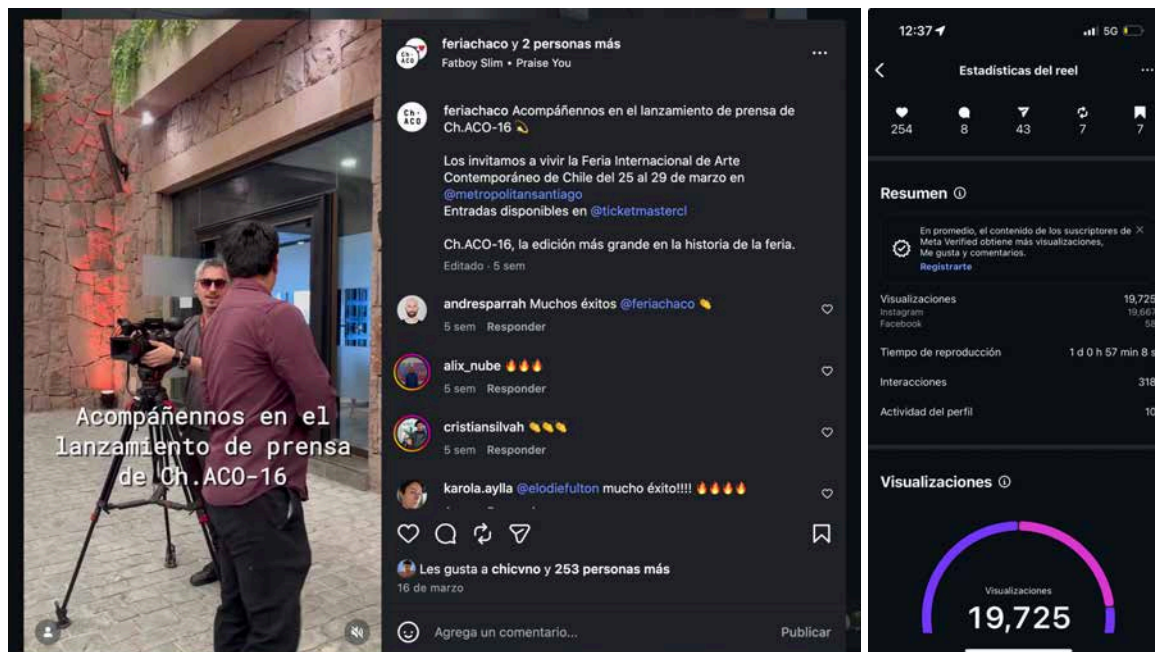
Post colaborativo con Aarchi Proyectos y con Aninat Galería. 9,563 visualizaciones, 249 me gusta, 6 comentarios, 23 enviados y 8 guardados.



Lanzamiento de prensa

16 de marzo

Post colaborativo con Santiago Adicto y Rodrigo Guendelman. 19,725 visualizaciones, 254 me gusta, 8 comentarios, 43 enviados, 7 repost y 7 guardados.

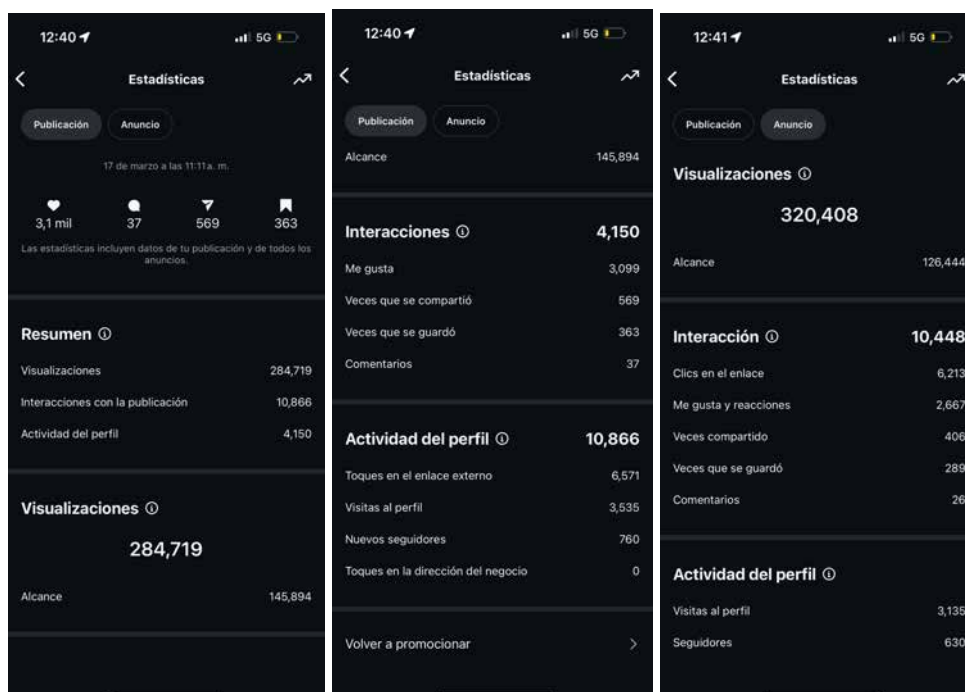


Flyer oficial

17 de marzo

Post con promoción pagada. 284,719 visualizaciones, 3,100 me gusta, 37 comentarios, 569 enviados y 363 guardados.

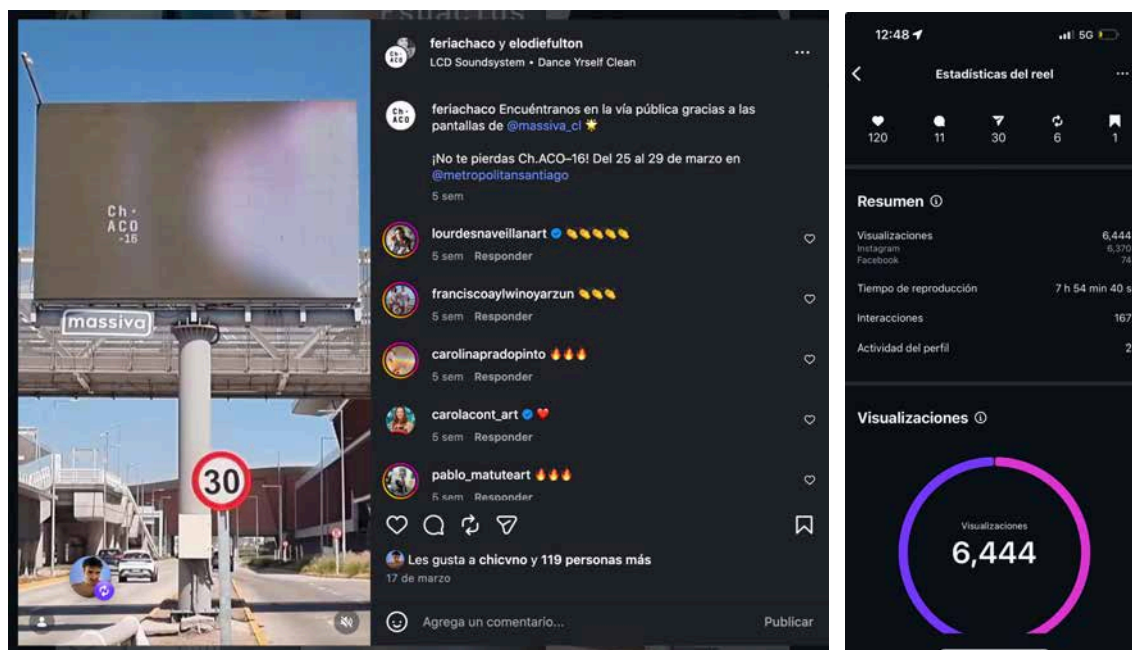
6,571 toques al enlace, 3,535 visitas al perfil y 760 nuevos seguidores.



Vía Pública

17 de marzo

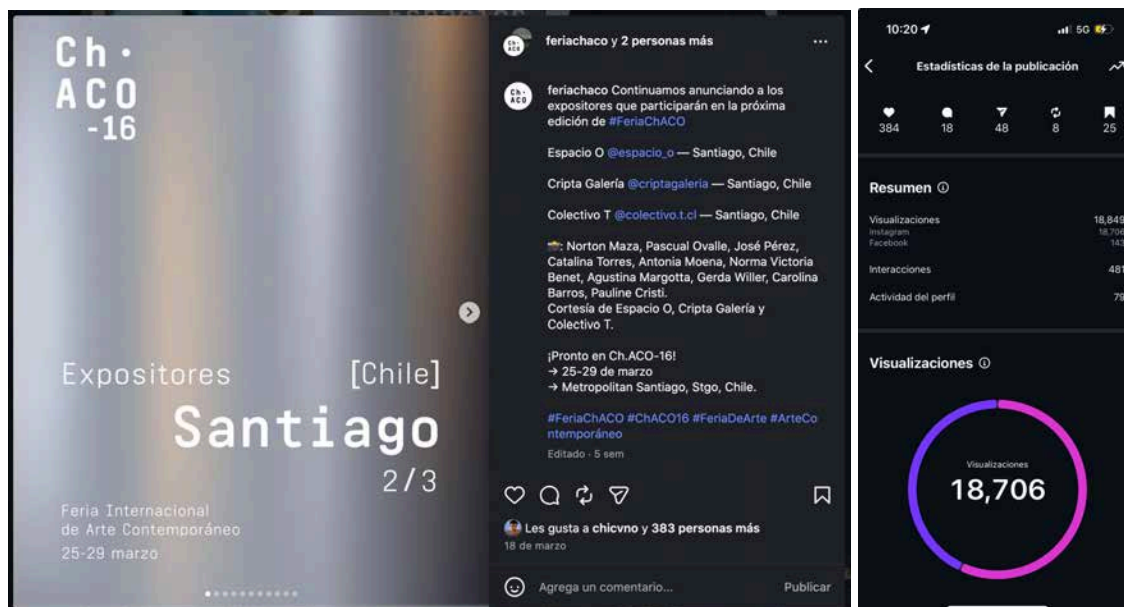
Post colaborativo con Elodie Fulton. 6,444 visualizaciones, 120 me gusta, 11 comentarios, 30 enviados, 6 repost y 1 guardado.



Expositores Santiago 2

18 de marzo

Post colaborativo con Cripta Galería y Espacio O. 18,706 visualizaciones, 384 me gusta, 18 comentarios, 48 enviados, 8 repost y 25 guardados.



[Detrás de la producción de Ch.ACO-16](#)

18 de marzo

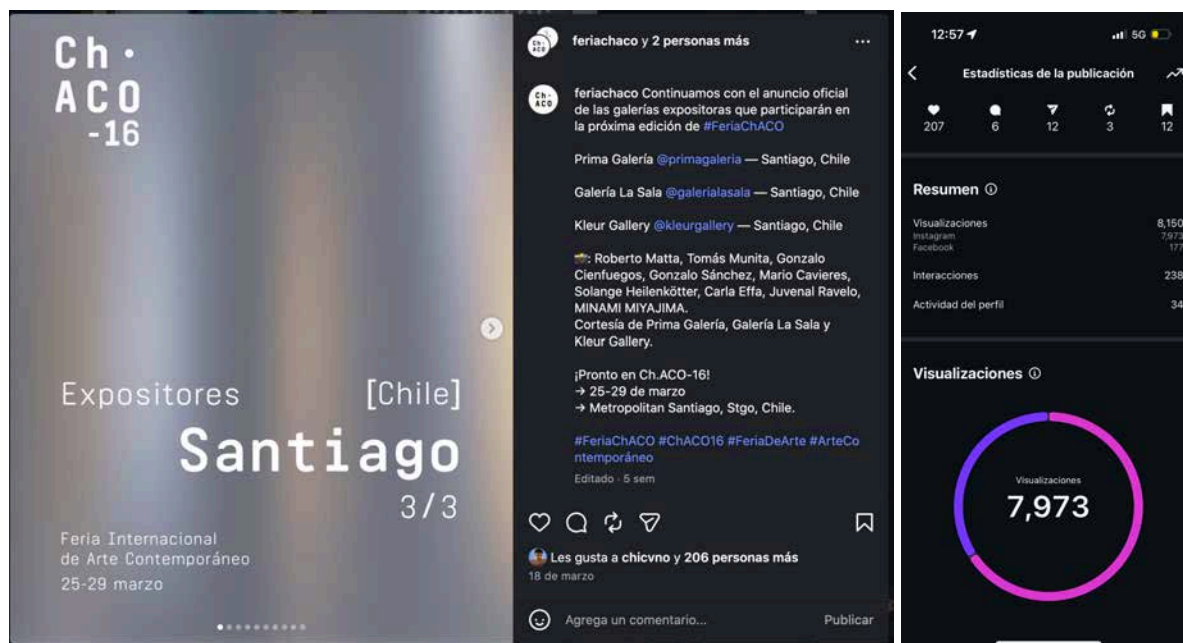
11,334 visualizaciones, 309 me gusta, 8 comentarios, 19 enviados, 2 repost y 6 guardados.



Expositores Santiago 3

18 de marzo

Post colaborativo con Prima Galería y Kleur Gallery. 7,973 visualizaciones, 207 me gusta, 6 comentarios, 12 enviados, 3 repost y 12 guardados.



Vanessa Joubert

19 de marzo

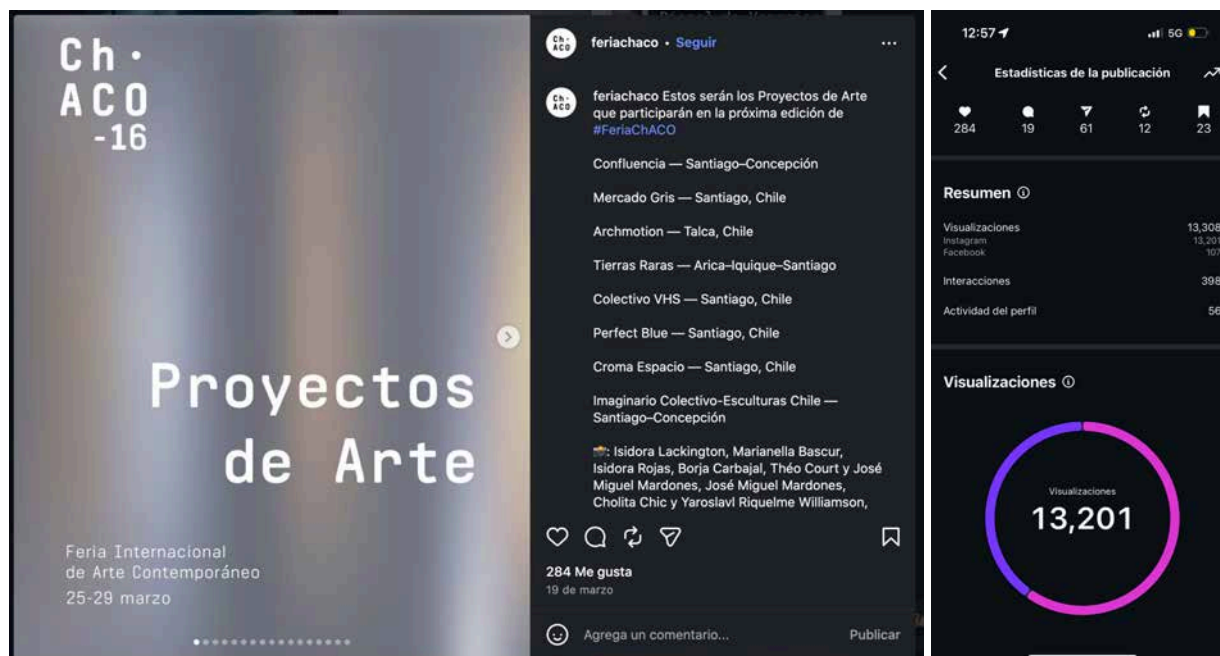
Post colaborativo con Metropolitan Santiago. 10,331 visualizaciones, 150 me gusta, 7 comentarios, 9 enviados, 3 repost y 4 guardados.



[Proyectos de arte](#)

19 de marzo

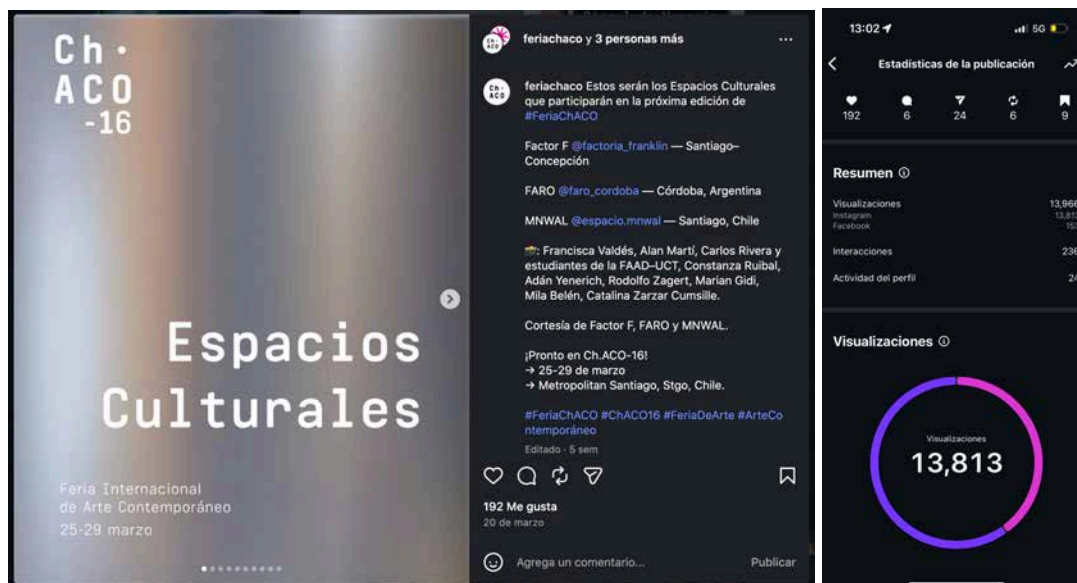
13,201 visualizaciones, 284 me gusta, 19 comentarios, 61 enviados, 12 repost y 23 guardados.



Espacios culturales

20 de marzo

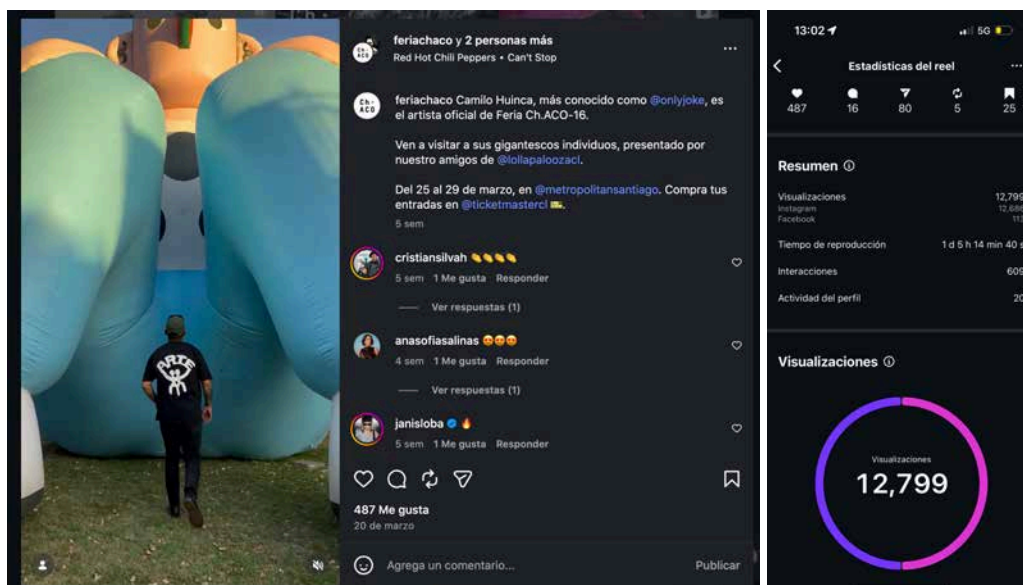
Post colaborativo con Factor F, Faro y Espacio MNWAL. 13,813 visualizaciones, 192 me gusta, 6 comentarios, 24 enviados, 6 repost y y 9 guardados.



Camilo Huinca y los individuos

20 de marzo

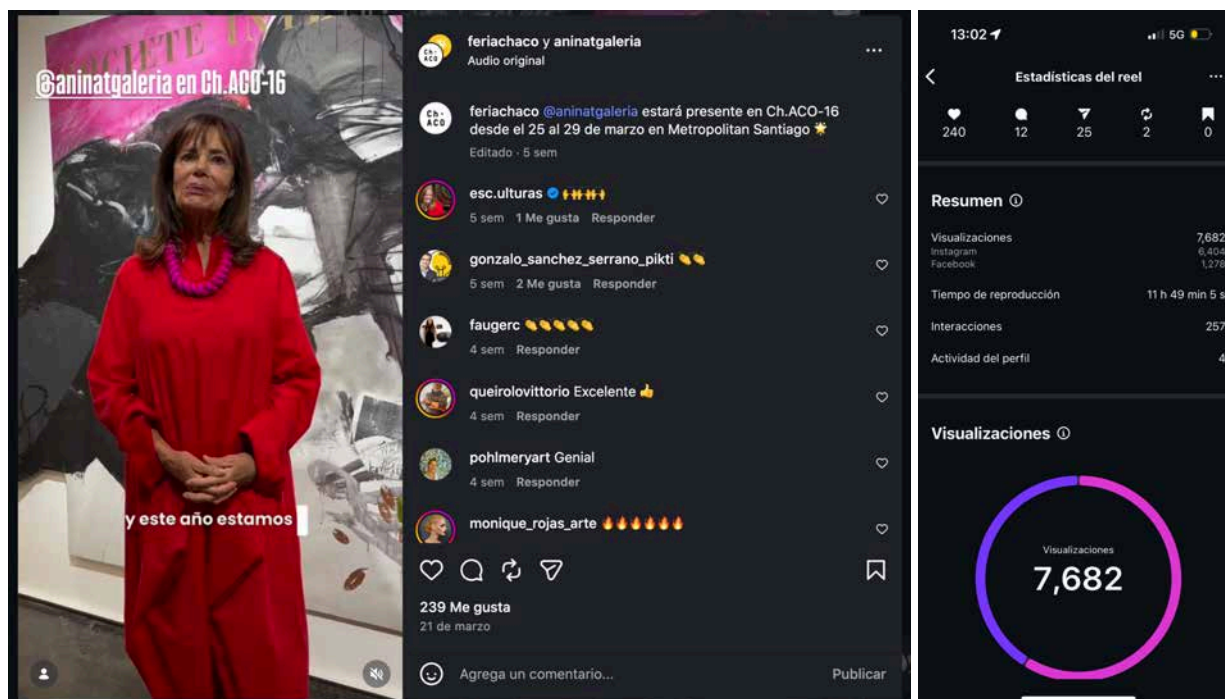
Post colaborativo con Onlyjoke y Elodie Fulton. 12,799 visualizaciones, 487 me gusta, 16 comentarios, 80 enviados, 5 repost y 25 guardados.



[Aninat Galería](#)

21 de marzo

Post colaborativo con Aninat Galería. 7,682 visualizaciones, 240 me gusta, 12 comentarios, 25 enviados y 2 repost.

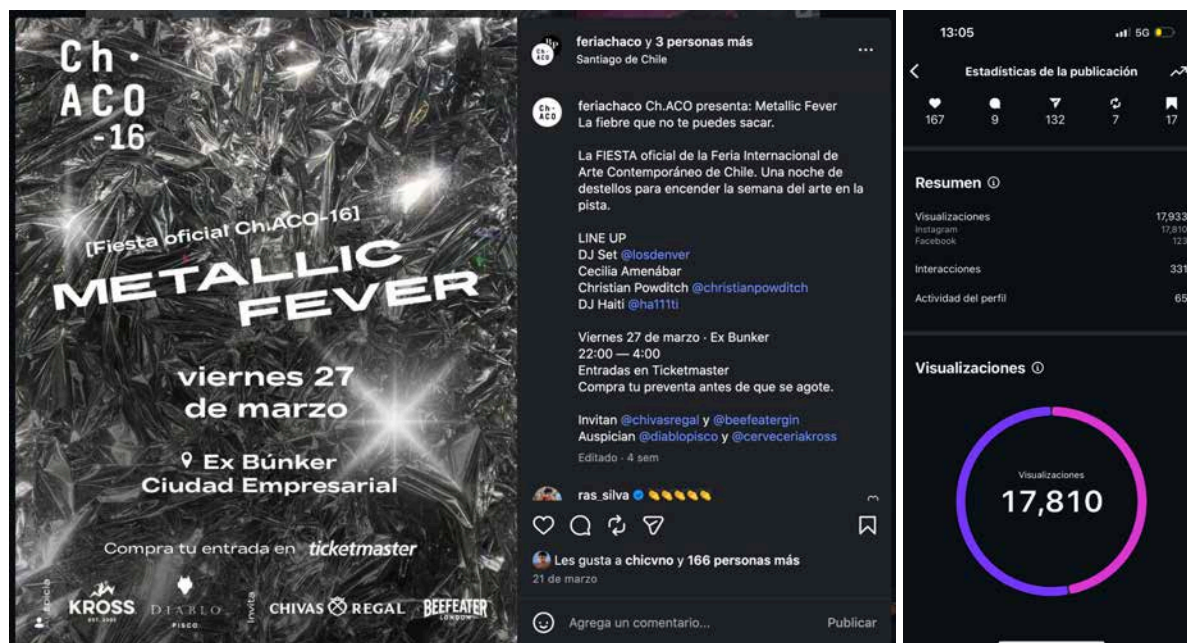


Metallic Fever

21 de marzo

Post colaborativo con Bunker Patio Mayor, Christian Powditch y Afrik Aka Dj Haiti.

17,810 visualizaciones, 9 comentarios, 132 enviados, 7 repost y 17 guardados.



[Catálogo Ch.ACO-16](#)

21 de marzo

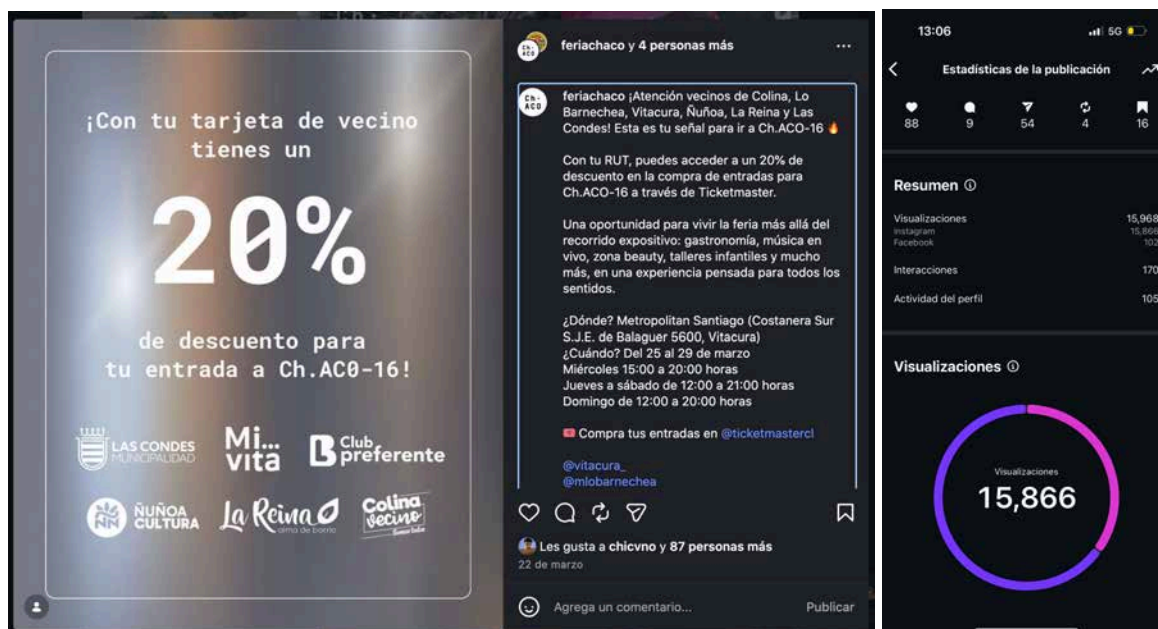
7,787 visualizaciones, 132 me gusta, 9 comentarios, 15 enviados, 2 repost y 8 guardados.



20% de descuento para tu entrada a Ch.ACO-16

22 de marzo

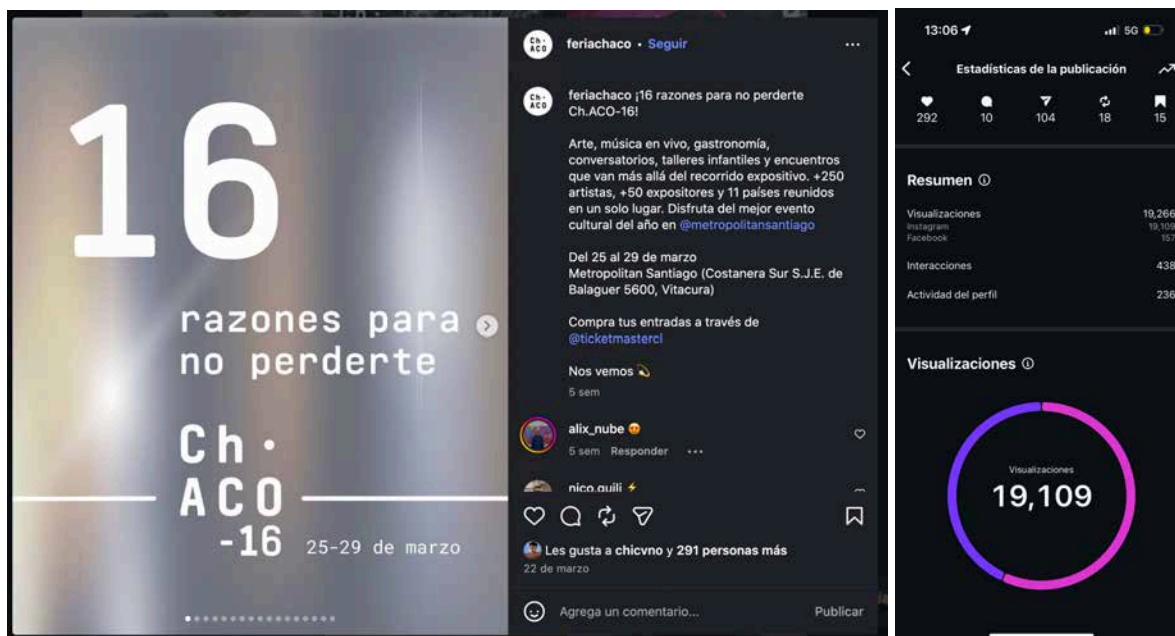
Post colaborativo en Tarjeta Vecino Ñuñoa, Tarjeta Colina Vecino, Municipalidad de La Reina y Mi Vita. 15,866 visualizaciones, 88 me gusta, 9 comentarios, 54 enviados, 4 repost y 16 guardados.



[16 razones para no perderte Ch.ACO-16](#)

22 de marzo

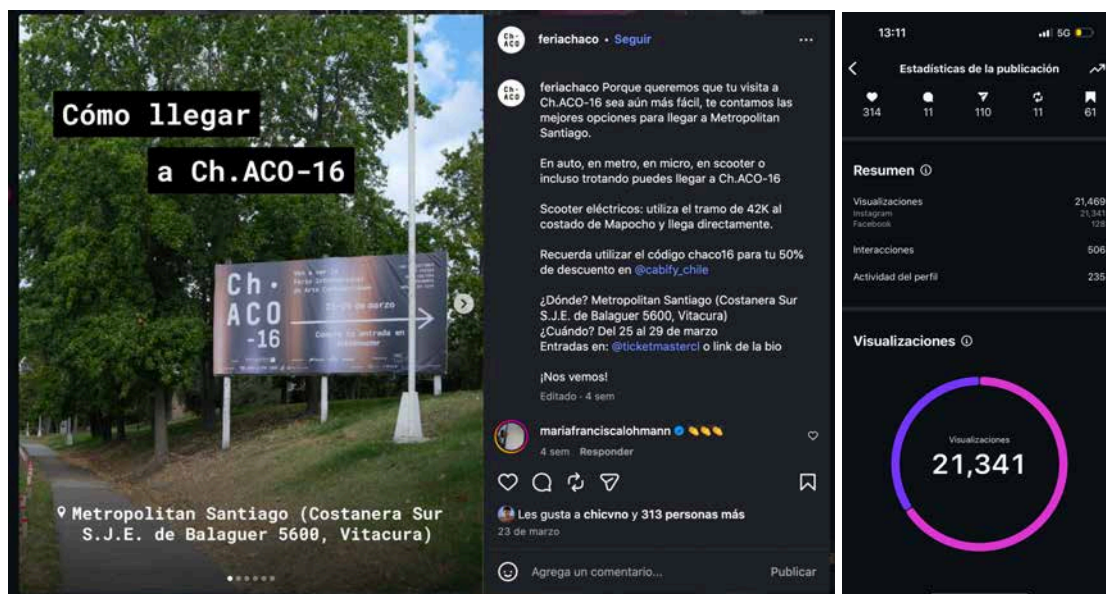
19,109 visualizaciones, 292 me gusta, 10 comentarios, 104 enviados, 18 repost y 15 guardados.



Cómo llegar a Ch.ACO-16

23 de marzo

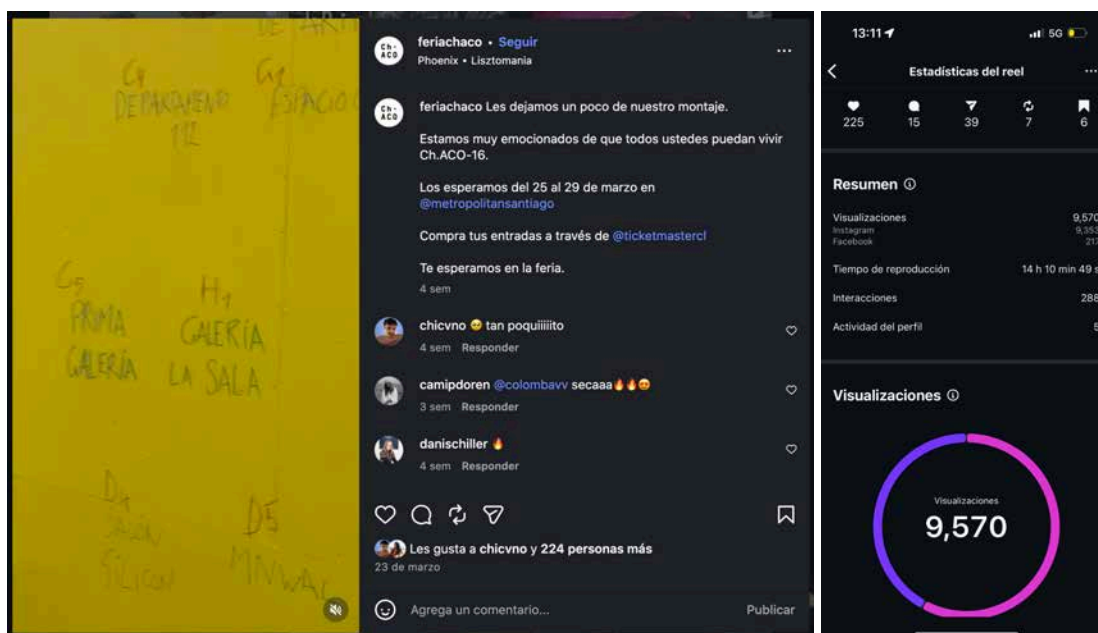
21,341 visualizaciones, 314 me gusta, 11 comentarios, 110 enviados, 11 repost y 61 guardados.



Reel Montaje

23 de marzo

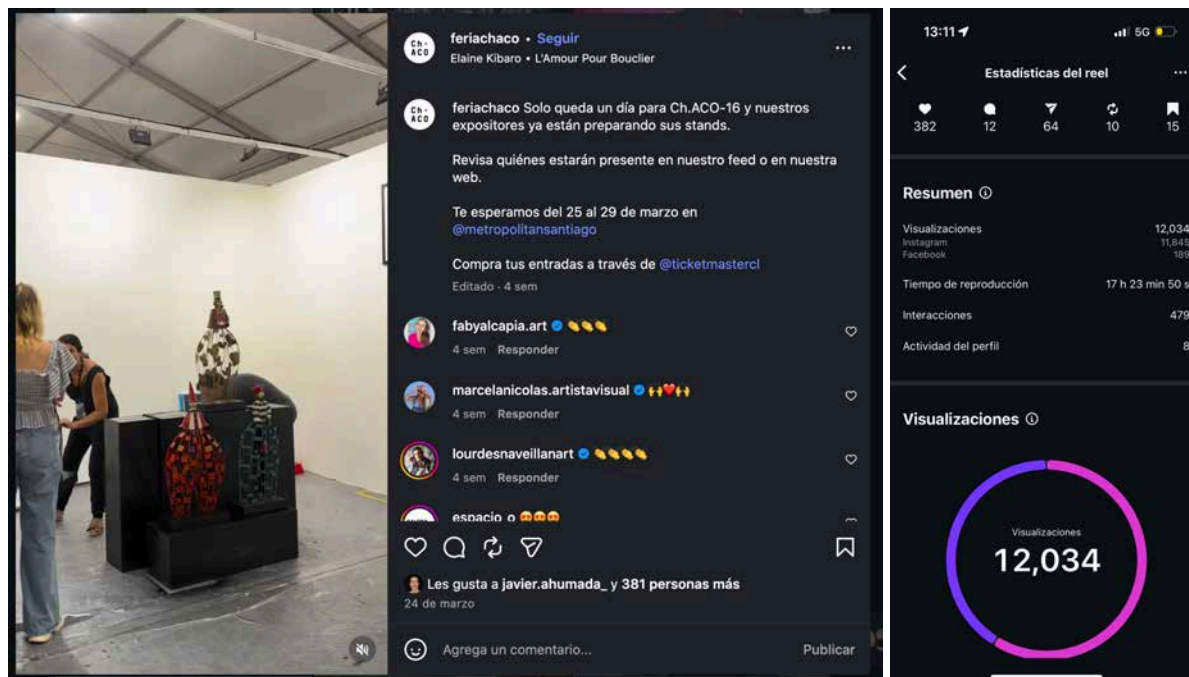
9,570 visualizaciones, 225 me gusta, 15 comentarios, 39 enviados, 7 repost y 6 guardados.



Reel 1 día para Ch.ACO-16

24 de marzo

12,034 visualizaciones, 382 me gusta, 12 comentarios, 64 enviados, 10 repost y 15 guardados.

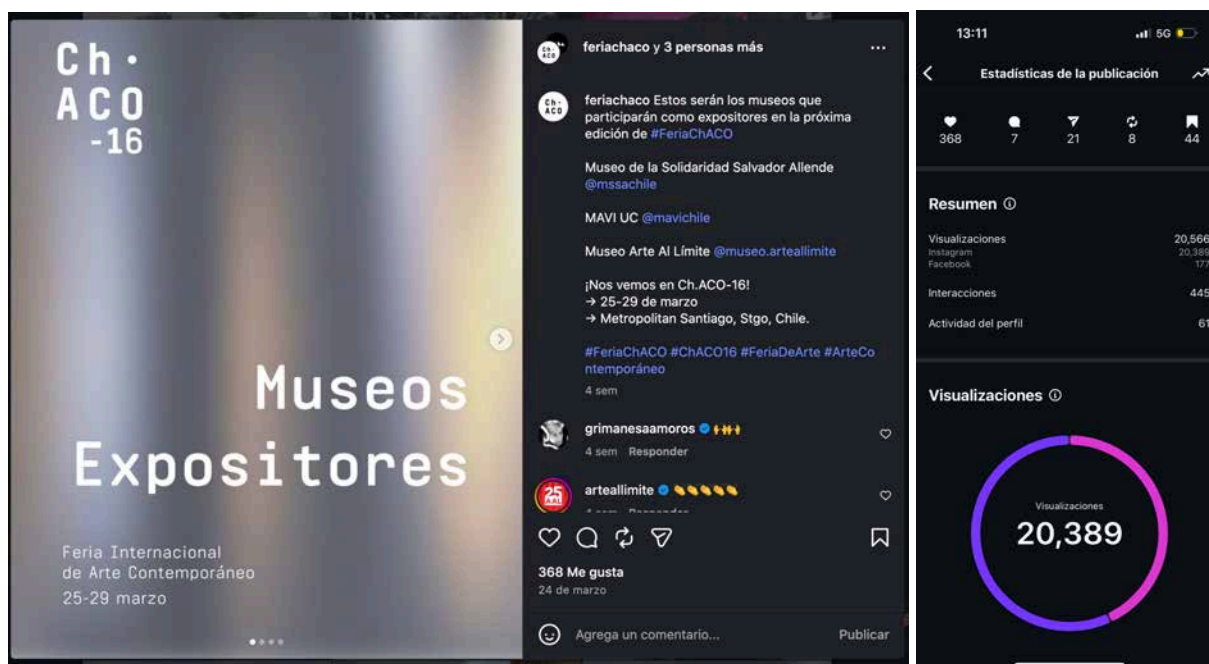


Museos Expositores

24 de marzo

Post colaborativo con Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Arte al Límite y MAVI UC.

20,389 visualizaciones, 368 me gusta, 7 comentarios, 21 enviados, 8 repost y 44 guardados.



Programación Miércoles

24 de marzo

14,186 visualizaciones, 146 me gusta, 6 comentarios, 62 enviados, 5 repost y 15 guardados.

Ch • ACO -16

Miércoles
25/03

Preview Ch.ACO-16	15:00-20:00
Hora Nescafé	17:00-18:00
📍 Explanada Ch.ACO	Mocktails, cocktails y degustaciones por parte del café oficial de Ch.ACO-16: Nescafé.
Ópera Contemporánea Gordon Matta-Clark	19:00-19:30
📍 Explanada Ch.ACO	Disfruta de una ópera del compositor Sokio sobre la vida del artista Gordon Matta Clark, inspirado en su obra.
Sunset Ch.ACO x Hotel Magnolia	19:30-20:00
📍 Explanada Ch.ACO y Pabellón Ferial	Hotel Magnolia presenta un dj para el sunset de Ch.ACO en su Preinauguración VIP.

feriachaco • Seguir

feriachaco ¡Mañana miércoles comienza Ch.ACO-16! 🌟

Aquí te dejamos la programación de mañana: una jornada que abre la feria con experiencias que cruzan arte, música y encuentros.

Horarios Ch.ACO-16
Miércoles: 15:00 a 20:00 horas
En @metropolitansantiago
Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura

Compra tus tickets en @Ticketmastercl

¡Nos vemos mañana!

Editado · 4 sem

kombu_chacha 🙌🙌🙌🙌🙌🙌
4 sem · Responder

flaviarenault_ 🙌🙌🙌
4 sem · Responder

Les gusta a chicvno y 145 personas más
24 de marzo

Estadísticas de la publicación

146 6 62 5 15

Resumen

Visualizaciones 14,401
Instagram 14,186
Facebook 215

Interacciones 233

Actividad del perfil 166

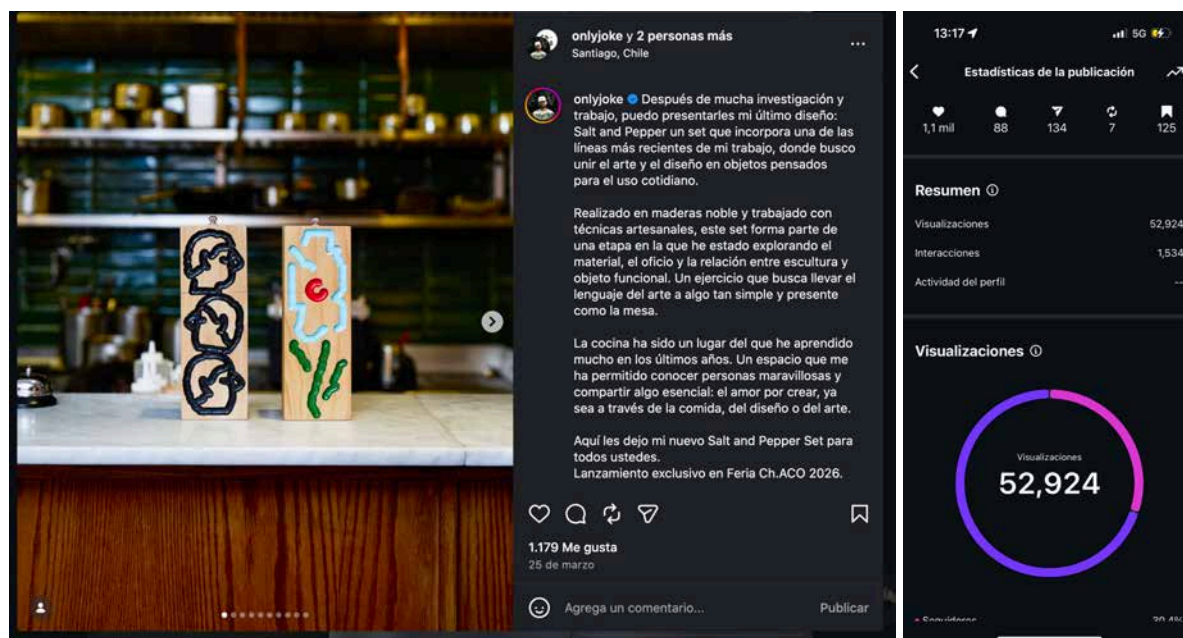
Visualizaciones

Visualizaciones
14,186

Salt and Pepper Set

25 de marzo

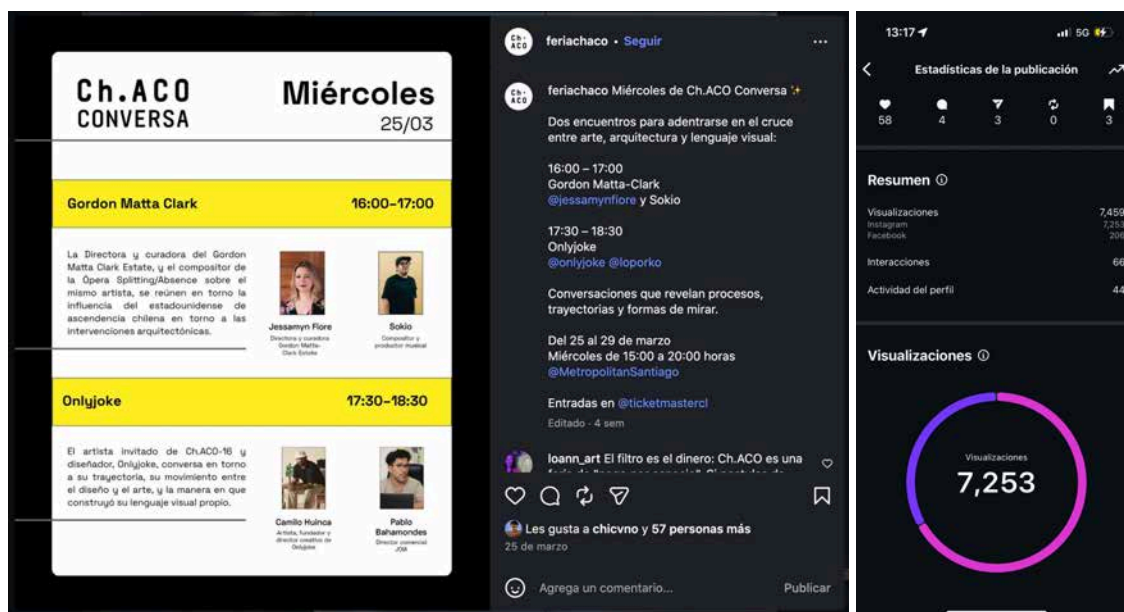
Post colaborativo de Onlyjoke con Feria Ch.ACO y Onlyjoke Store. 52,924 visualizaciones, 1,179 me gusta, 88 comentarios, 134 enviados, 7 repost y 125 guardados.



Ch.ACO Conversa Miércoles

25 de marzo

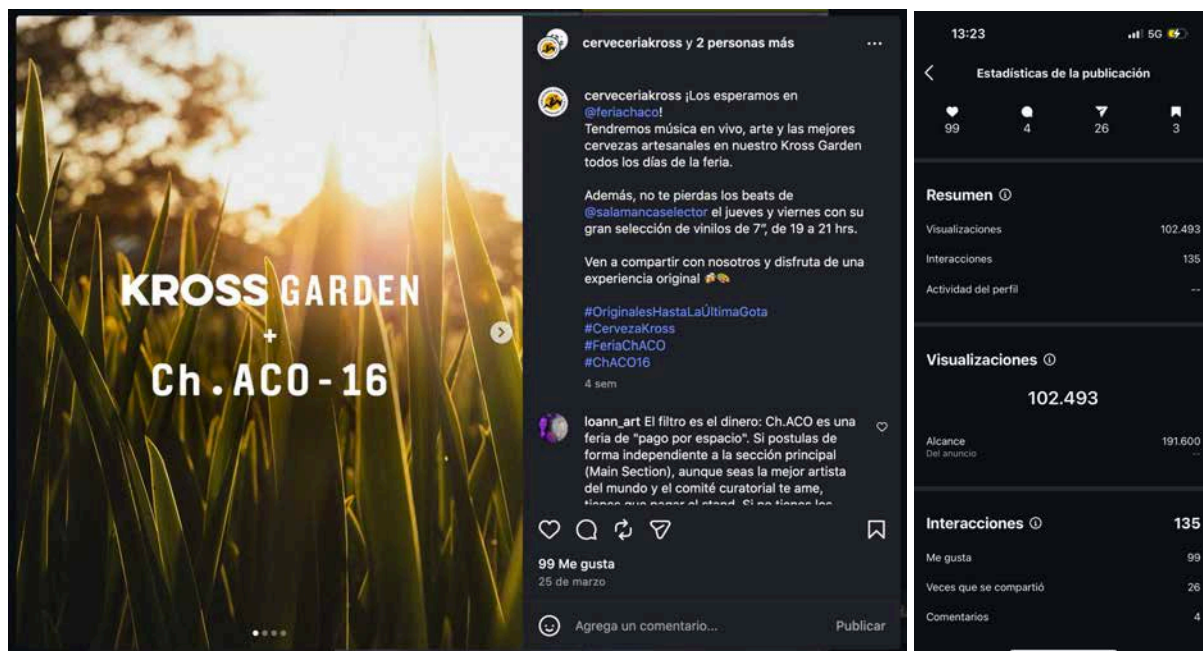
7,523 visualizaciones, 58 me gusta, 4 comentarios, 3 enviados y 3 guardados.



Kross Garden

25 de marzo

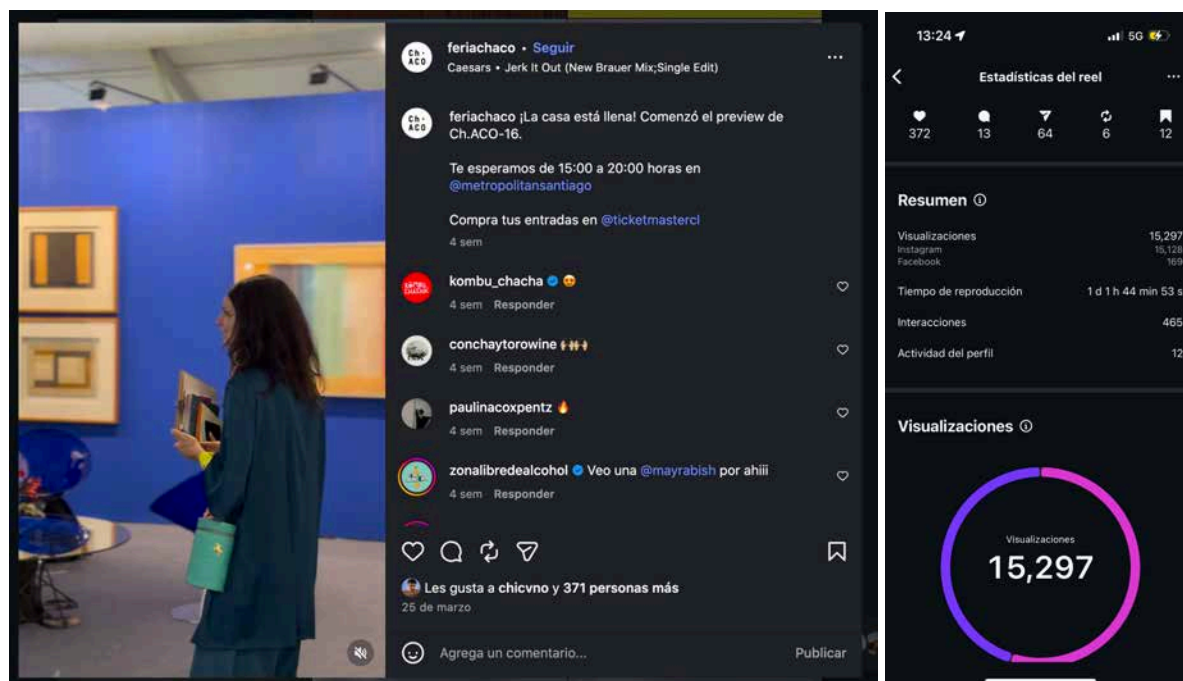
Anuncio pagado y post colaborativo de Cervecería Kross con Feria Ch.ACO y Salamanca Selector. 102,493 visualizaciones, 99 me gusta, 4 comentarios, 26 enviados y 3 guardados.



Reel Preview

25 de marzo

15,297 visualizaciones, 372 me gusta, 13 comentarios, 64 enviados, 6 repost y 12 guardados.



Programación Jueves

26 de marzo

8,164 visualizaciones, 84 me gusta, 3 comentarios, 25 enviados, 3 repost y 2 guardados.

Ch.ACO-16 Jueves 26/03

Cuarteto Amigos del Municipal 12:15-13:15
 Parque Ch.ACO. Un cuarteto del Municipal de Santiago se presentará para dar inicio a la inauguración del acto protocolar.

Inauguración protocolar Ch.ACO-16 13:00-14:00
 Plaza Assler. Inicio oficial de la feria que reúne a autoridades, galeristas, artistas, coleccionistas y representantes del mundo cultural.

Homenaje Federico Assler 14:00-14:30
 Plaza Assler. Ch.ACO y Metropolitan hacen entrega del Premio a la Trayectoria a Federico Assler.

feriachaco · Seguir

feriachaco Les dejamos la programación para hoy jueves: un día que marca el inicio oficial de la feria. Presentaremos el homenaje a Federico Assler, habrá música en vivo y muchas más experiencias para recorrer el arte desde distintas perspectivas.

Ch.ACO-16
 Del 25 al 29 de marzo en
 @MetropolitanSantiago

Entradas en @Ticketmastercl

¡Nos vemos en la feria!
 Editado · 4 sem

loann_art El filtro es el dinero: Ch.ACO es una feria de "pago por espacio". Si postulas de forma independiente a la sección principal (Main Section), aunque seas la mejor artista del mundo y el comité curatorial te ame, tienes que pagar el stand. Si no tienes los fondos (o un auspiciador/galería que lo pague), efectivamente no puedes participar

Les gusta a chicvno y 83 personas más
 26 de marzo

Estadísticas de la publicación

84 3 25 3 2

Resumen

Visualizaciones 8,278
 Instagram 8,164
 Facebook 114

Interacciones 116

Actividad del perfil 56

Visualizaciones

Visualizaciones
 8,164

Ch.ACO Conversa Jueves

26 de marzo

6,694 visualizaciones, 42 me gusta, 3 comentarios, 5 enviados y 3 guardados.

Ch.ACO CONVERSA **Jueves** 26/03

La escultura como acontecimiento 14:30-15:30

A sus 96 años, el escultor chileno y Premio Nacional de Artes Plásticas, Federico Assler, conversa junto a su curador y el Director del Museo del Arte Contemporáneo sobre su legado y su obra en Metropolitan Santiago.

Federico Assler
Escultor y Premio Nacional de Artes Plásticas

Ramón Castillo
Director en Metrópolis del Arte y Curador

Daniel Cruz
Director MAC

Coleccionismo institucional 15:40-16:50

La editora de Architectural Digest México conversa sobre la manera en que las colecciones institucionales inciden en la circulación de obras, la memoria y las políticas de adquisición en América Latina.

Sharon Lerner
Directora Museo de Arte Lima

María José Lemaitre
Coeditora MUSA

Katia Contreras
Head of Editorial at Editorial y Latinoamérica

feriachaco • Seguir

feriachaco Jueves de Ch.ACO Conversa

Una jornada para pensar el arte desde la escultura, el coleccionismo, el espacio público y el futuro de las colecciones contemporáneas.

Auditorio Bang & Olufsen

Del 25 al 29 de marzo en @MetropolitanSantiago

Entradas en @Ticketmastercl

¡Nos vemos!
Editado · 4 sem

loann_art El filtro es el dinero: Ch.ACO es una feria de "pago por espacio". Si postulas de forma independiente a la sección principal (Main Section), aunque seas la mejor artista del mundo y el comité curatorial te ame, tienes que pagar el stand. Si no tienes los fondos (o un auspiciador/galería que lo pague), efectivamente no puedes participar

42 Me gusta
26 de marzo

Agrega un comentario... Publicar

Estadísticas de la publicación

Resumen

Visualizaciones
Instagram 7,114
Facebook 6,964
150

Interacciones 52

Actividad del perfil 30

Visualizaciones

Visualizaciones 6,964

Recap del Primer día de Ch.ACO-16

26 de marzo

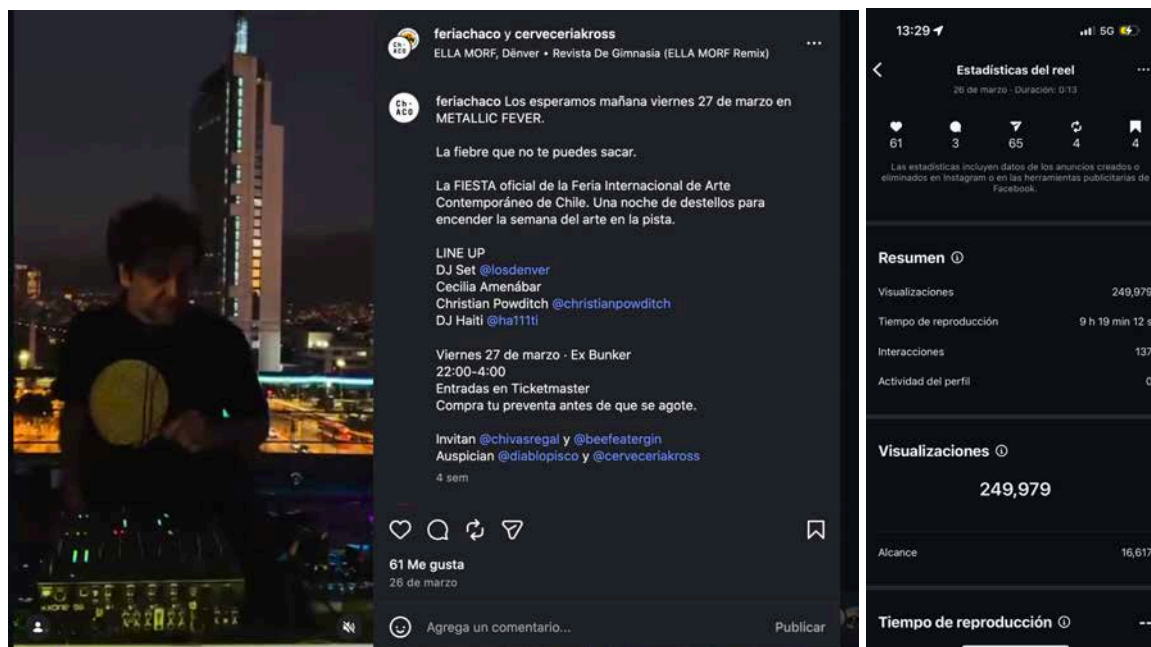
14,597 visualizaciones, 276 me gusta, 6 comentarios, 22 enviados, 2 repost y 11 guardados.



Metallic Fever

26 de marzo

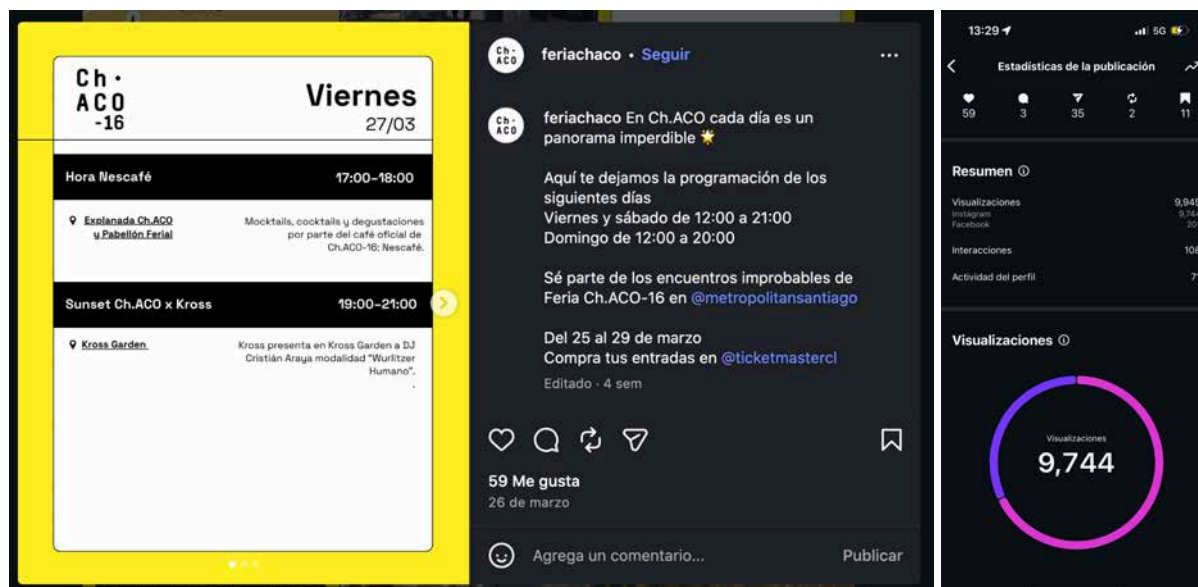
Post colaborativo con Cervecería Kross. 249,979 visualizaciones, 61 me gusta, 3 comentarios, 65 enviados, 4 repost y 4 guardados.



Programación Viernes, Sábado y Domingo

26 de marzo

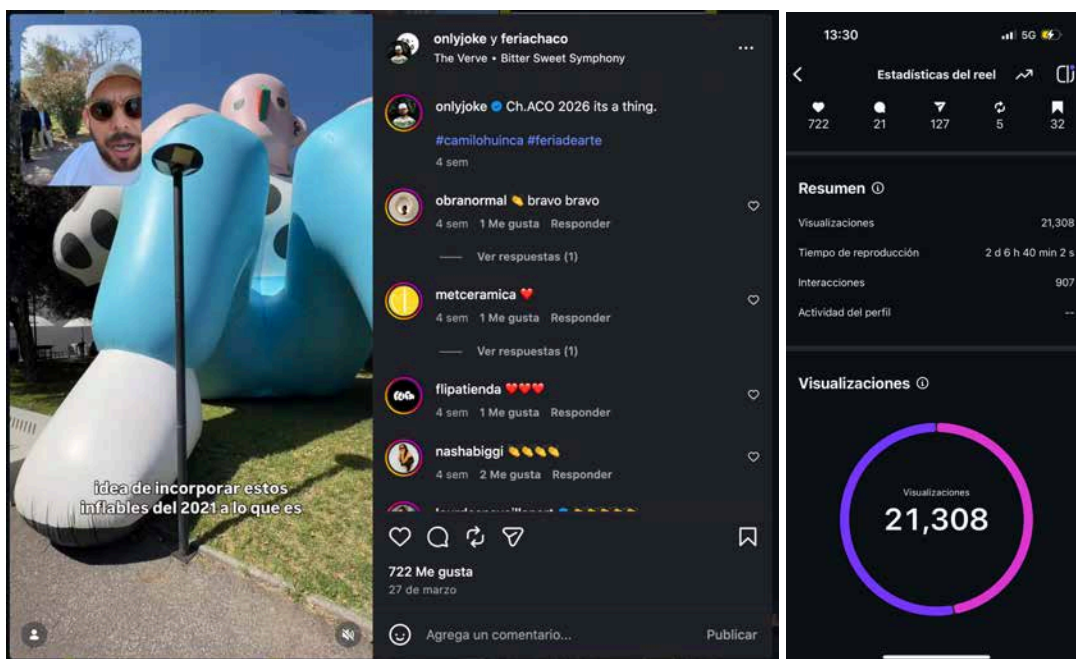
9,744 visualizaciones, 59 me gusta, 3 comentarios, 35 enviados, 2 repost y 11 guardados.



Onlyjoke x Ch.ACO 2026

27 de marzo

Post colaborativo de Onlyjoke con Feria Ch.ACO. 21,308 visualizaciones, 722 me gusta, 21 comentarios, 127 enviados, 5 repost y 32 guardados.



Manos a La Masita

27 de marzo

Post colaborativo de Color Animal con La Masita y Feria Ch.ACO.

16,224 visualizaciones, 104 me gusta, 17 comentarios, 40 enviados, 7 repost y 12 guardados.



Programación Viernes, Sábado y Domingo

27 de marzo

15,287 visualizaciones, 59 me gusta, 4 comentarios, 32 enviados, 2 repost y 5 guardados.



Visitas guiadas por Fintual

27 de marzo

5,390 visualizaciones, 38 me gusta, 6 comentarios, 2 enviados y 2 guardados.



Recap segundo día

27 de marzo

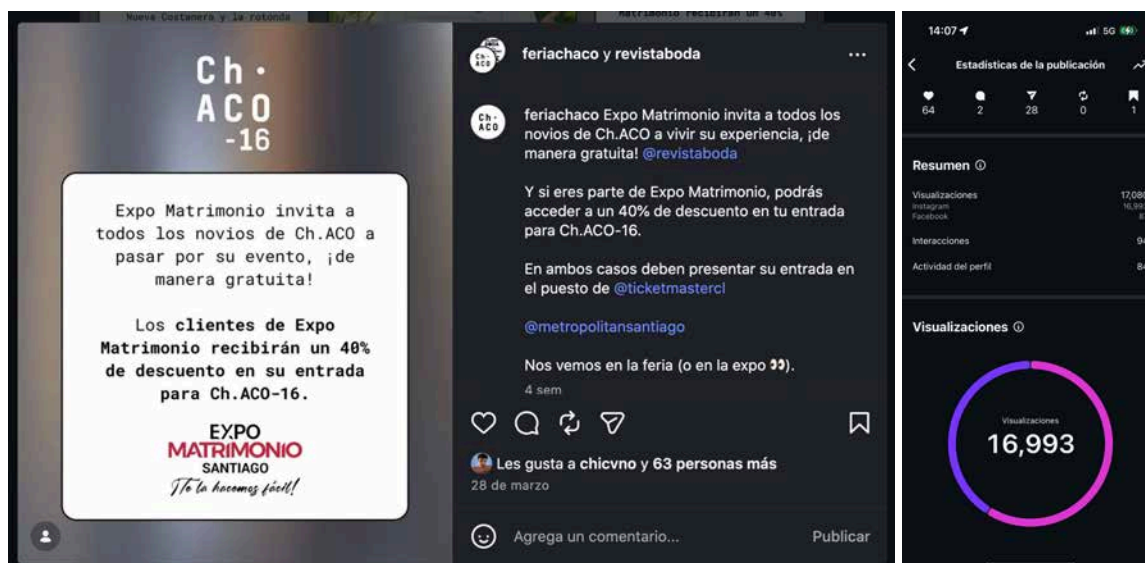
Post colaborativo con Elodie Fulton. 37,991 visualizaciones, 660 likes, 12 comentarios, 59 enviados, 4 repost y 14 guardados.



Beneficio Expo Matrimonio Santiago

28 de marzo

Post colaborativo con Revista Boda (Expo Matrimonio Santiago)



Recap del Tercer día de Ch.ACO

28 de marzo

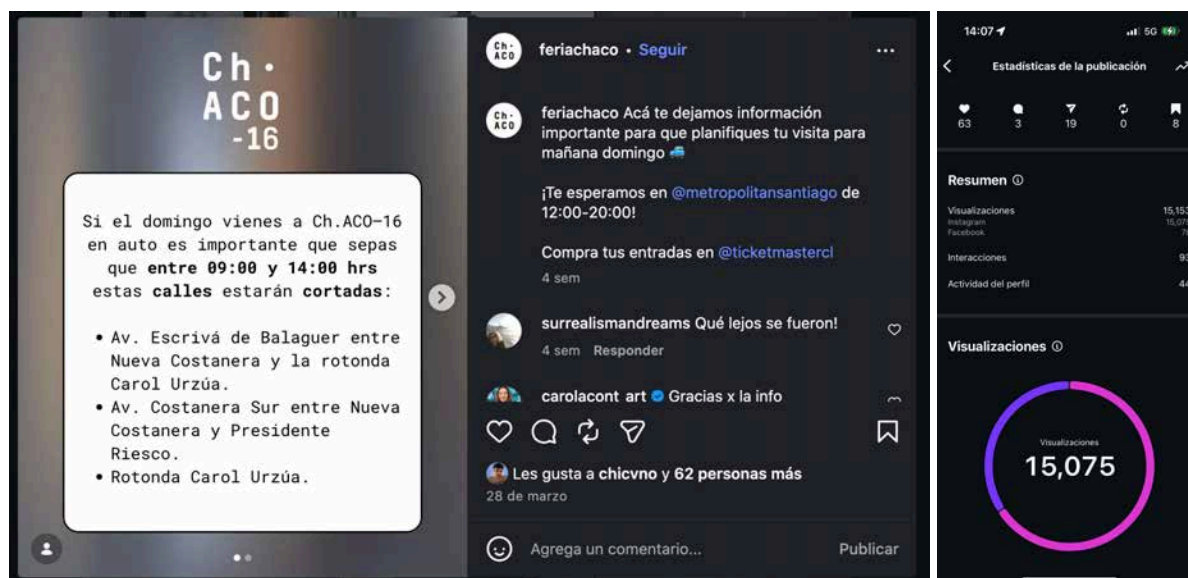
Post colaborativo con Elodie Fulton. 17,506 visualizaciones, 159 me gusta, 6 comentarios, 18 enviados, 2 repost y 3 guardados.



Comunicado de Prensa: corte de tránsito

28 de marzo

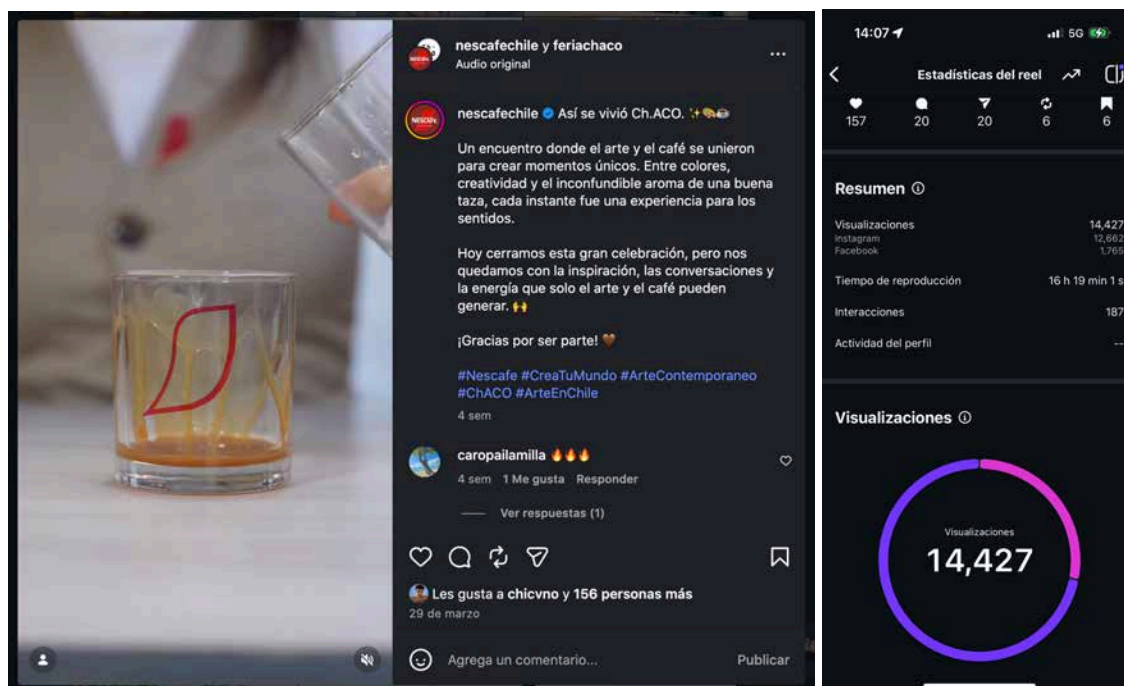
15,075 visualizaciones, 63 me gusta, 3 comentarios, 19 enviados y 8 guardados.



Nescafé - Así se vivió Ch.ACO

29 de marzo

Post colaborativo de Nescafé con Feria Ch.ACO



Premios de adquisición

29 de marzo

Post colaborativo con Elodie Fulton. 29,540 visualizaciones, 640 me gusta, 16 comentarios, 46 enviados, 11 repost y 23 guardados.



Recap del cuarto día

29 de marzo

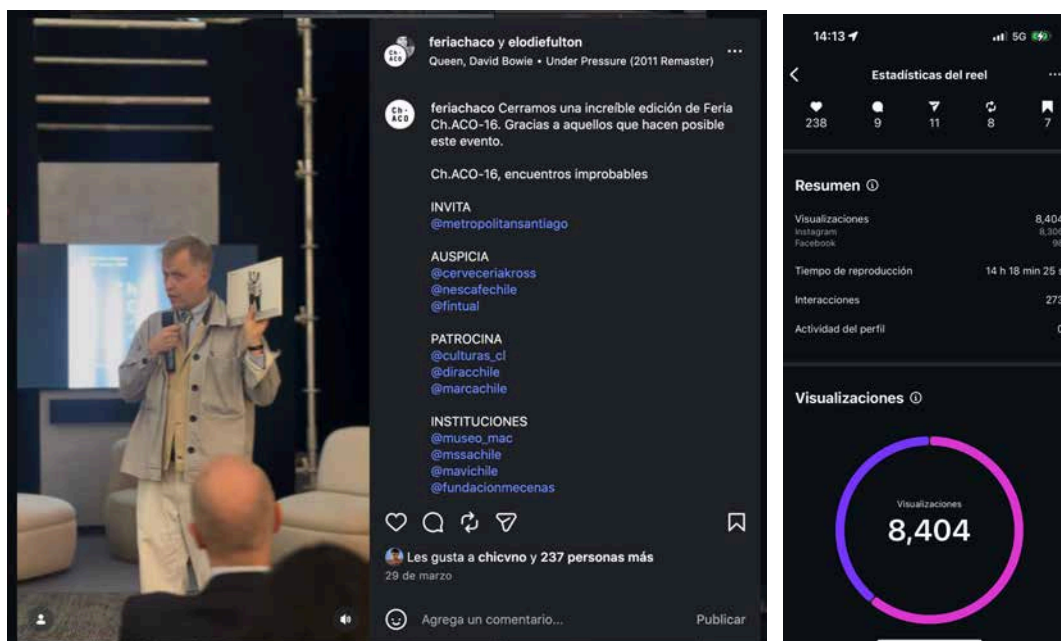
Post colaborativo con Elodie Fulton. 9,367 visualizaciones, 148 me gusta, 1 comentario, 15 enviados, 1 repost y 2 guardados.



Reel Cierre Feria Ch.ACO-16

29 de marzo

Post colaborativo con Elodie Fulton. 8,404 visualizaciones, 238 me gusta, 9 comentarios, 11 enviados, 8 repost y 7 guardados.



Recap del último día de Ch.ACO-16

30 de marzo

Post colaborativo con Elodie Fulton. 14,544 visualizaciones, 256 me gusta, 11 comentarios, 17 enviados, 5 repost y 9 guardados.



Cerramos este mes junto a Ch.ACO - Kross

30 de marzo

Post colaborativo de Cervecería Kross con Feria Ch.ACO.

256,832 visualizaciones, 158 me gusta, 5 comentarios, 21 enviados y 7 guardados.



Fotografías sociales por Alberto Mora

31 de marzo

Post colaborativo con Elodie Fulton. 12,183 visualizaciones, 218 me gusta, 7 comentarios, 40 enviados, 2 repost y 7 guardados



Fernando Andreo y el hechizo de lo precario

1º de abril

Post colaborativo con Fernando Andreo, Judas Galería y Museo de Arte Contemporáneo. 22,985 visualizaciones, 413 me gusta, 16 comentarios, 42 me gusta, 7 repost y 32 guardados.



Recap Kross en Feria Ch.ACO-16

3 de abril

Post colaborativo con Cervecería Kross. 20,874 visualizaciones, 127 me gusta, 1 comentario, 19 enviados, 1 repost y 4 guardados.



Federico Assler: "las obras deben detener a las personas"

6 de abril

43,830 visualizaciones, 1,828 me gustas, 33 comentarios, 160 enviados, 65 repost y 143 guardados.



[Recap de nuestras charlas e invitados internacionales / Auditorio Bang & Olufsen](#)

7 de abril

13,612 visualizaciones, 180 me gusta, 2 comentarios, 23 enviados, 1 repost y 7 guardados.



Borja Carbajal - Premio Fintual

8 de abril

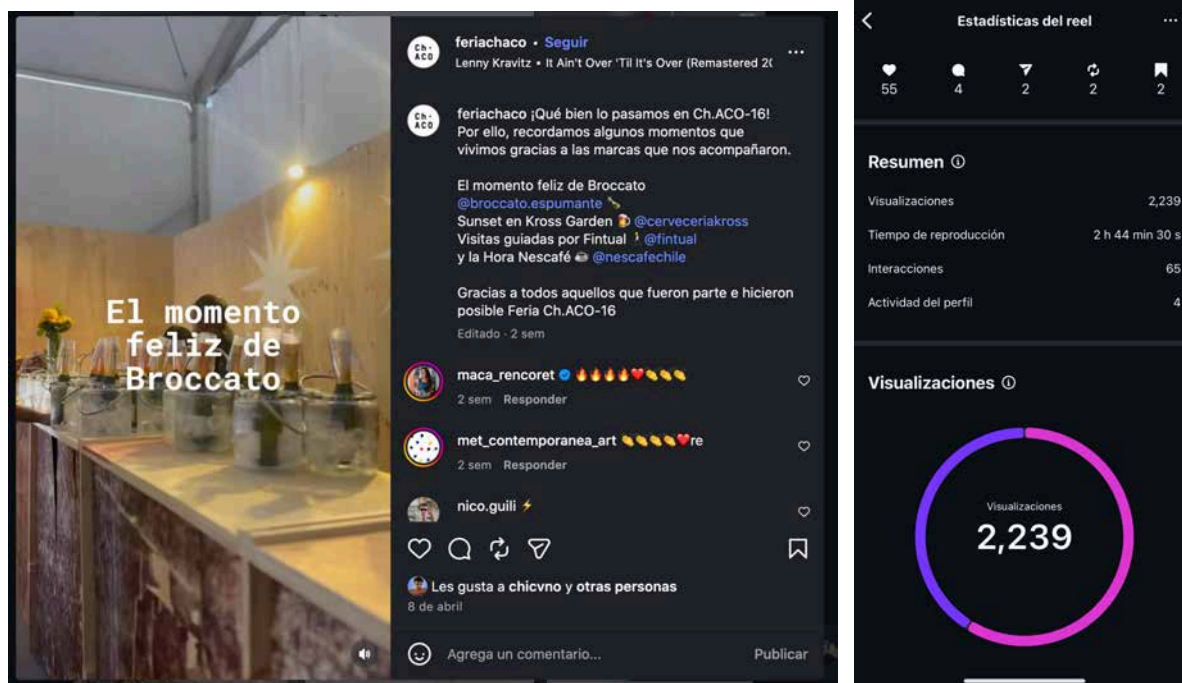
14,228 visualizaciones, 430 me gusta, 41 comentarios, 34 enviados, 7 repost y 10 guardados.



[Momentos en Ch.ACO-16 / Broccato / Kross / Fintual / Nescafé](#)

8 de abril

2,239 visualizaciones, 55 me gusta, 4 comentarios, 2 enviados, 2 repost y 2 guardados.

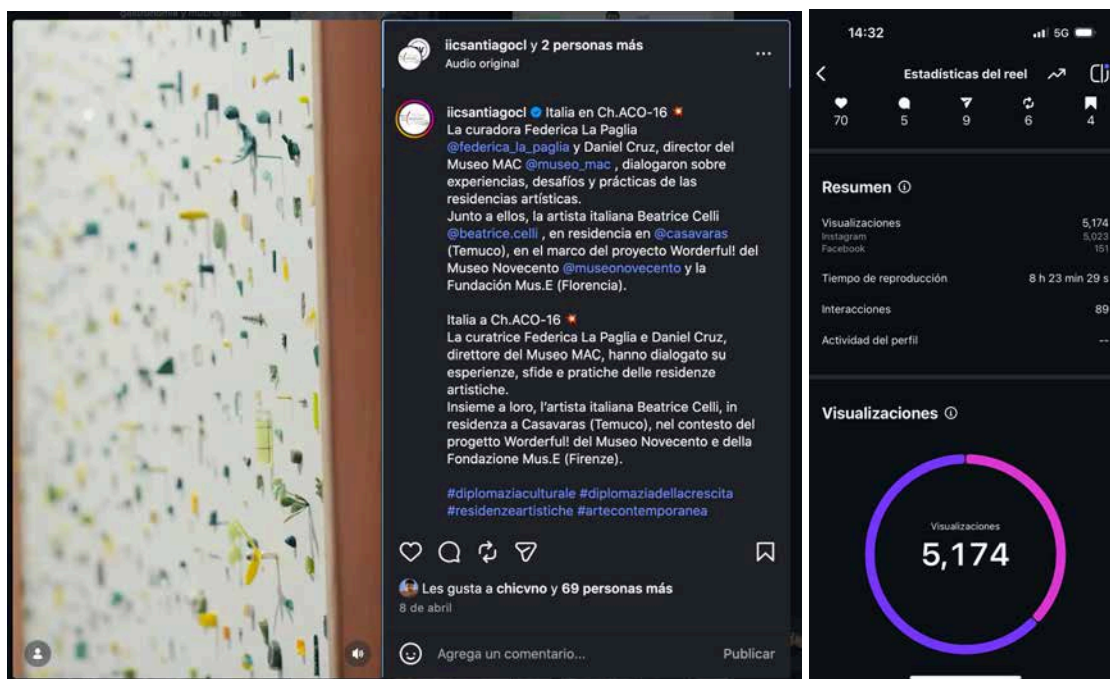


[Italia en Ch.ACO-16](#)

8 de abril

Post colaborativo de Istituto Italiano di Cultura Santiago con Casa Varas y Feria Ch.ACO.

5,174 visualizaciones, 70 me gusta, 5 comentarios, 9 enviados, 6 repost y 4 guardados.



Premio Ch.ACO / Departamento 112

9 de abril

11,757 visualizaciones, 234 me gusta, 3 comentarios, 1 enviado, 2 repost y 4 guardados.



[Premio a la Trayectoria / Metropolitano Santiago](#)

9 de abril

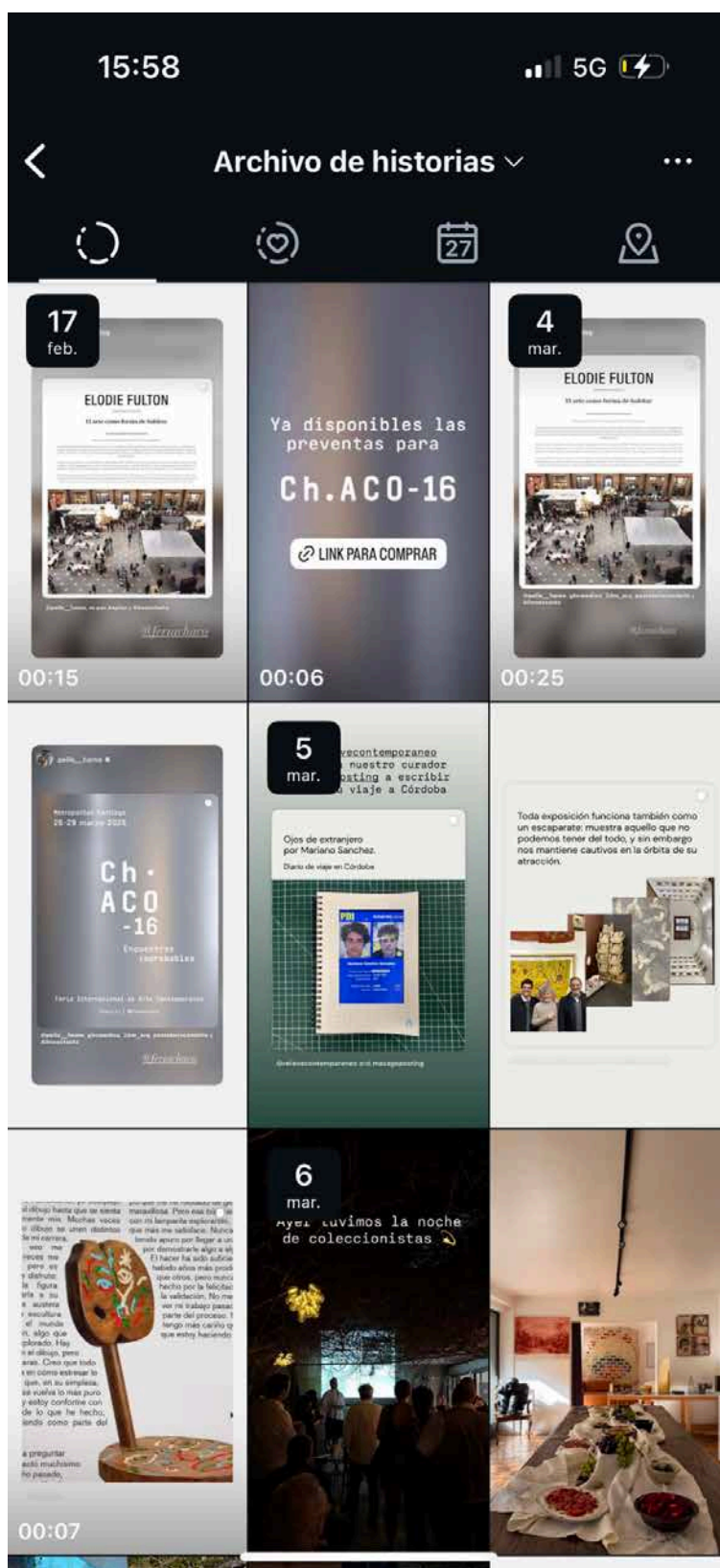
Post colaborativo con Metropolitano Santiago.



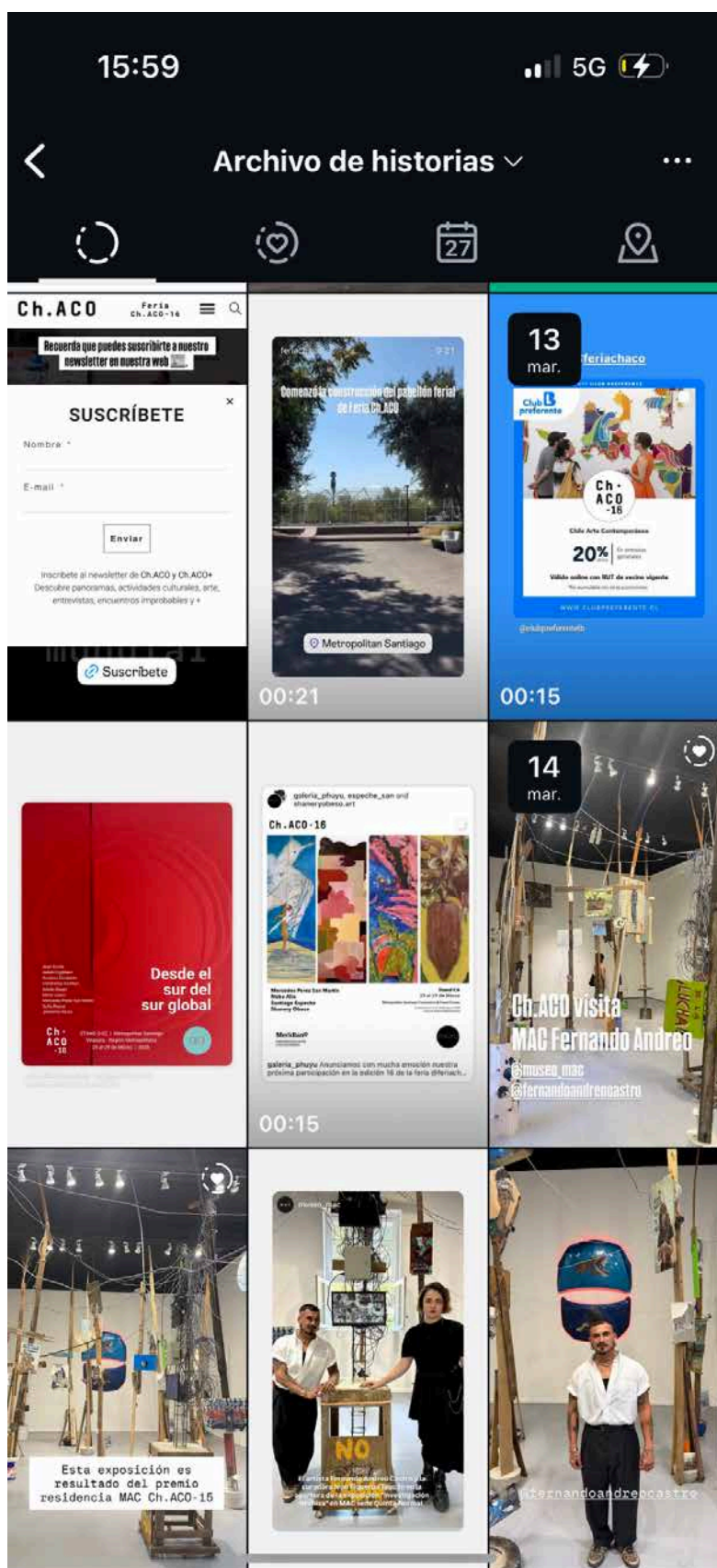
4.2 Historias de Instagram - [Aproximadamente 280 historias entre el 17 de febrero y el 9 de abril.](#)

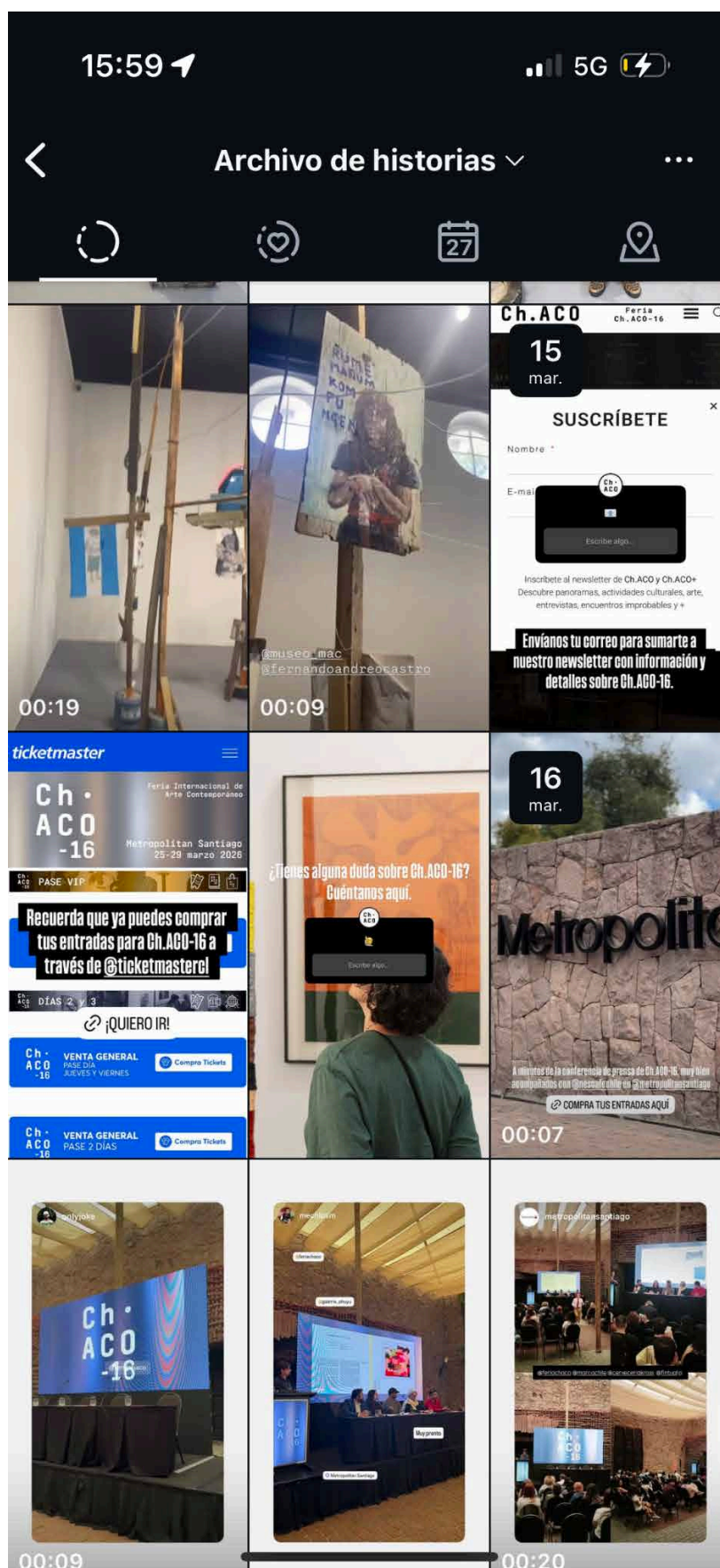
Recuento de historias por Marca en el **Lanzamiento de Prensa** y días de **Feria Ch.ACO-16** (conteo solo incluye historias personalizadas para la marca y durante los días mencionados. No hace alusión ni a los flyers, ni a los posts de la cuenta de Instagram de Feria Ch.ACO).

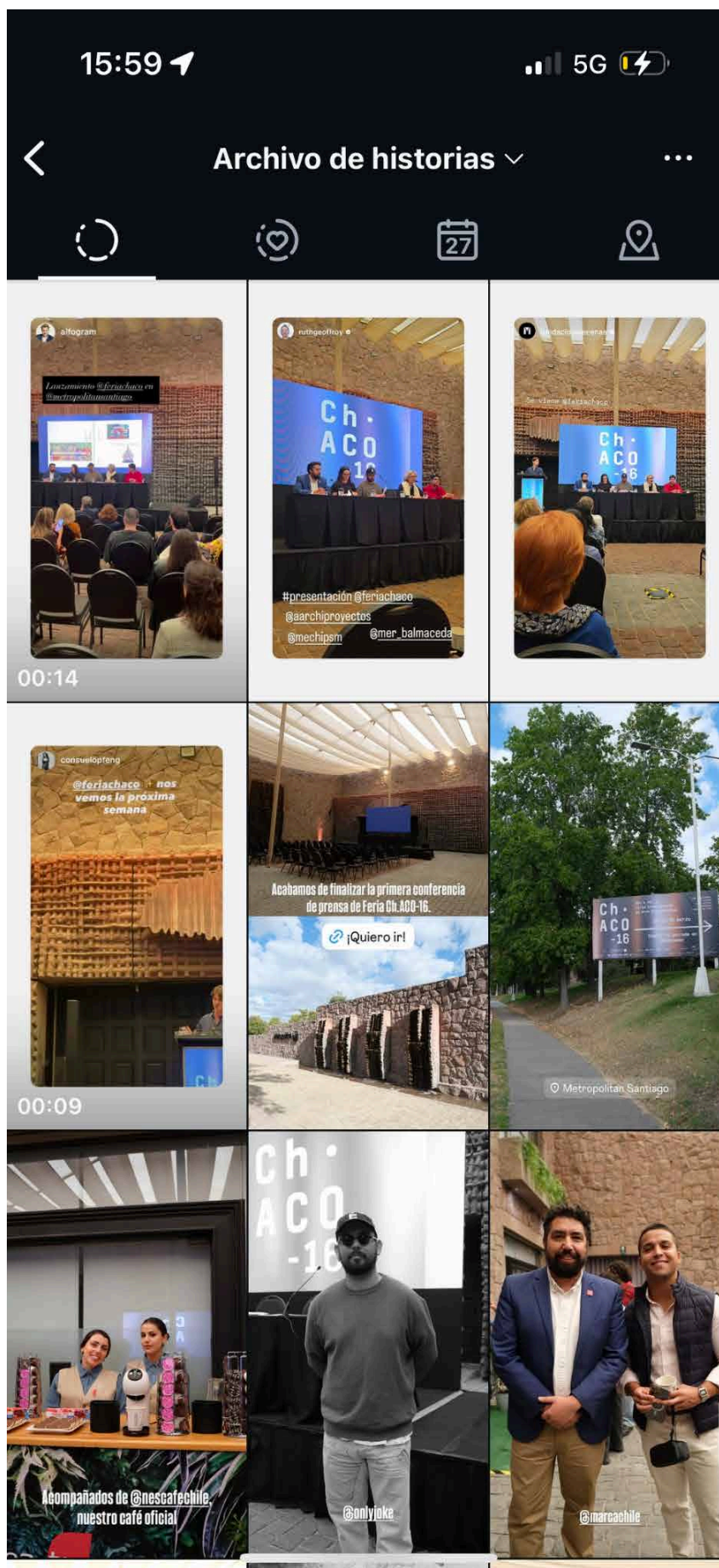
Marca / Institución	Nº de historias
Bang & Olufsen	14
Nescafé	9
Kross	7
Pelle Home	7
Color Animal	6
Danubio Azul	5
Fintual	5
Metropolitan Santiago	5
Broccato	2
Salcobrand	1
Contrapunto	1
Led Studio	1
Chivas & Beefeater	1



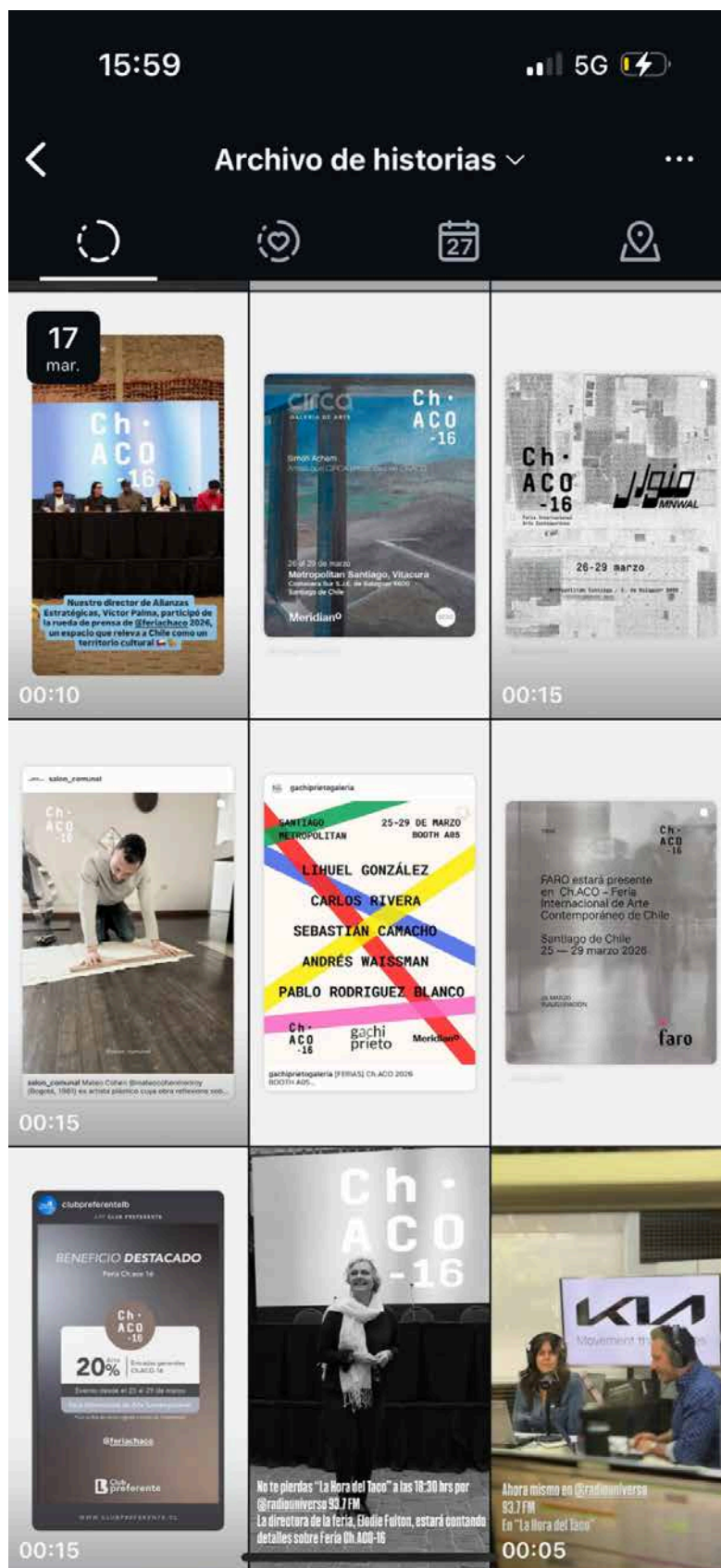


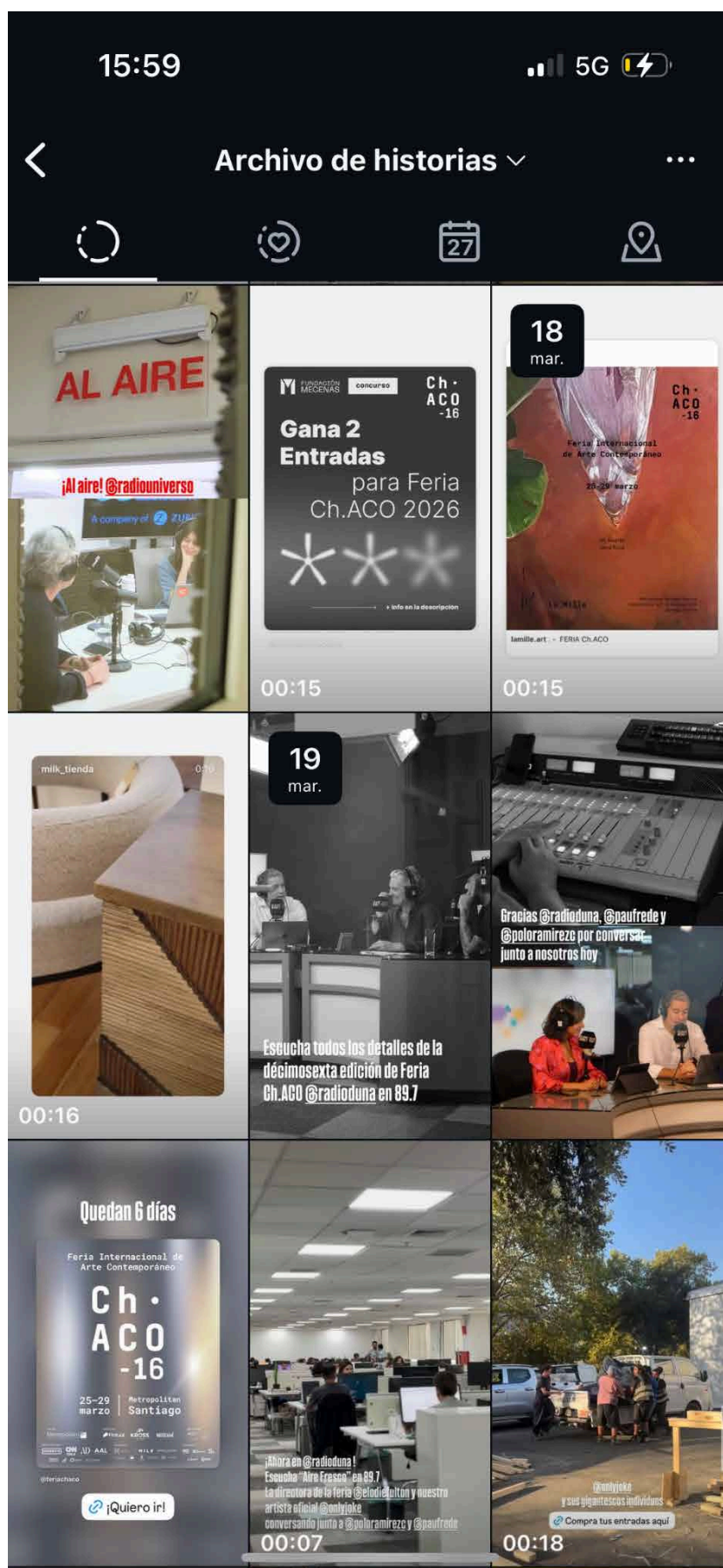


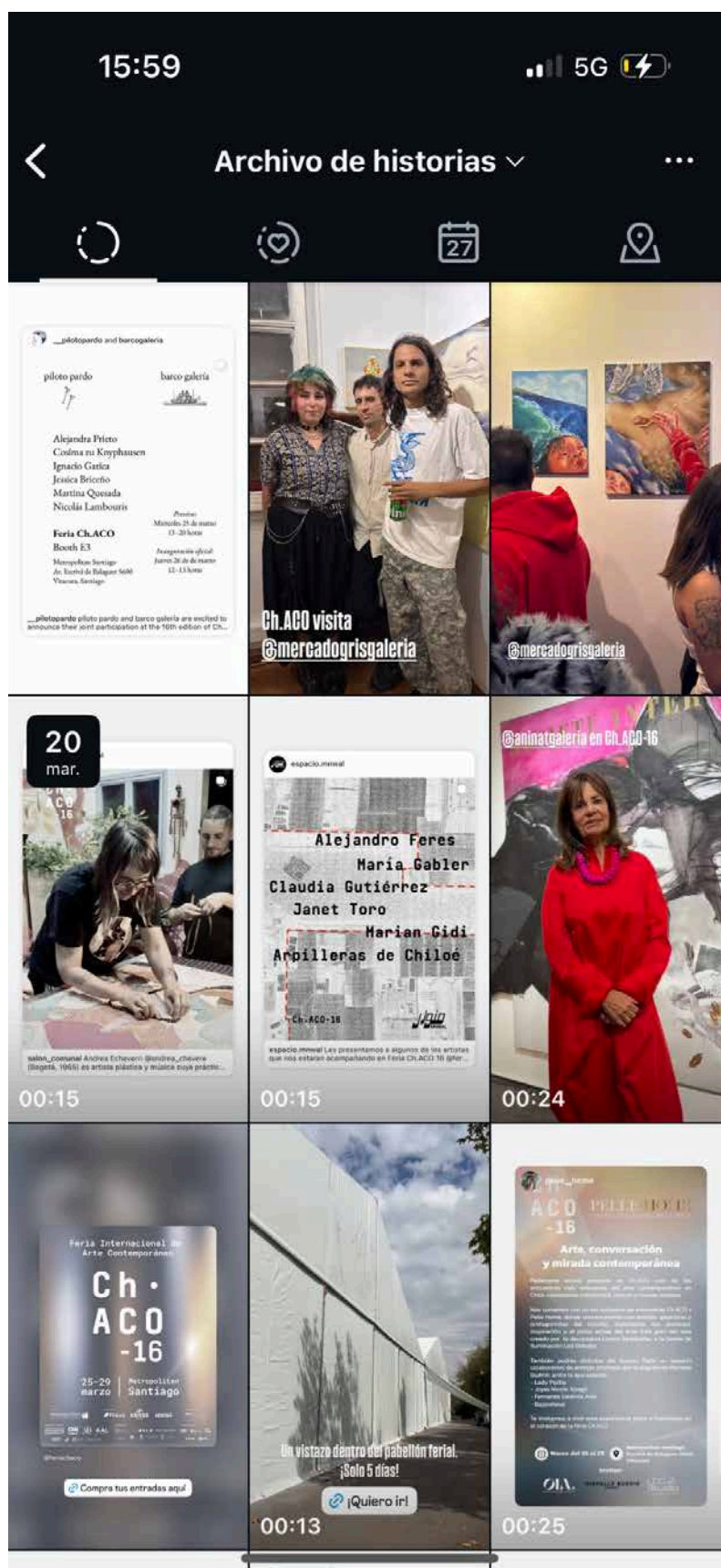


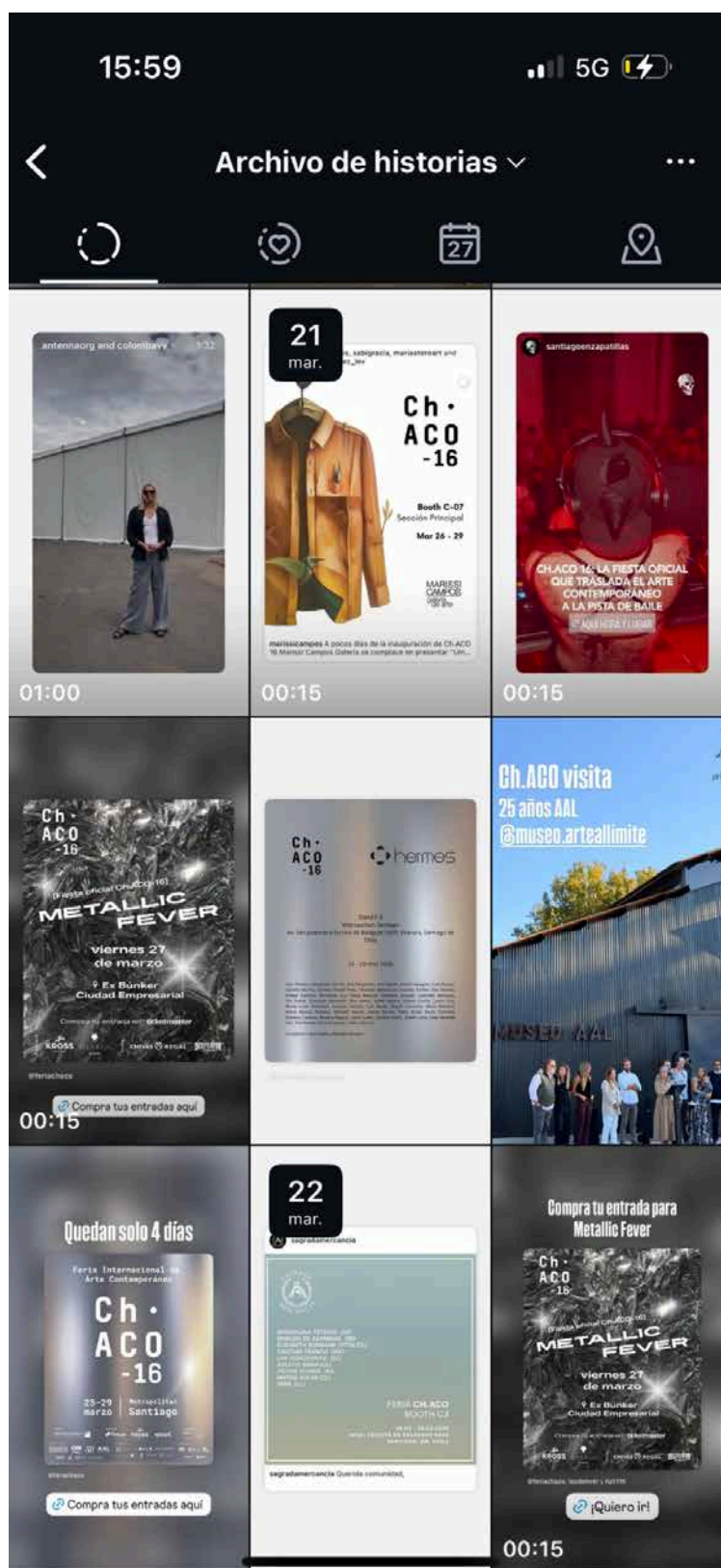


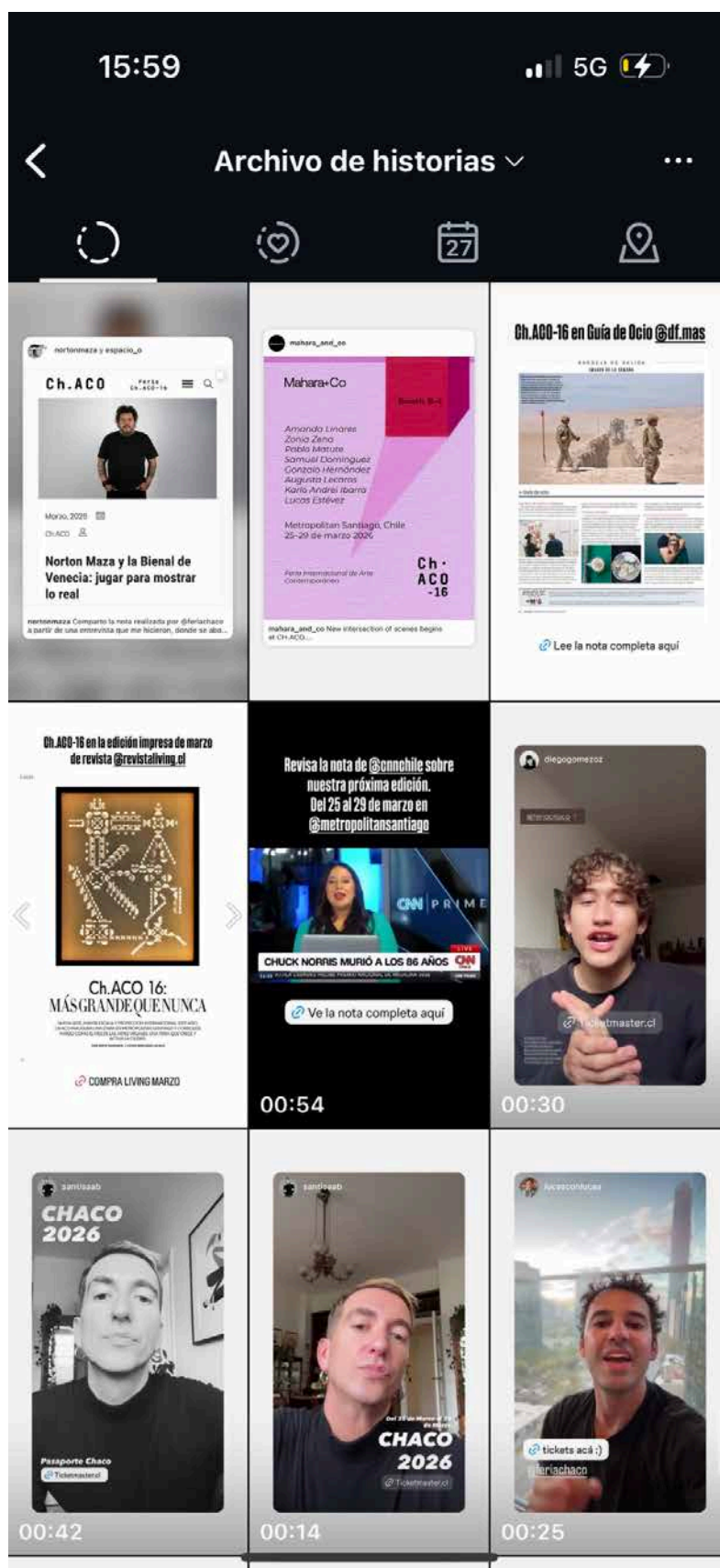


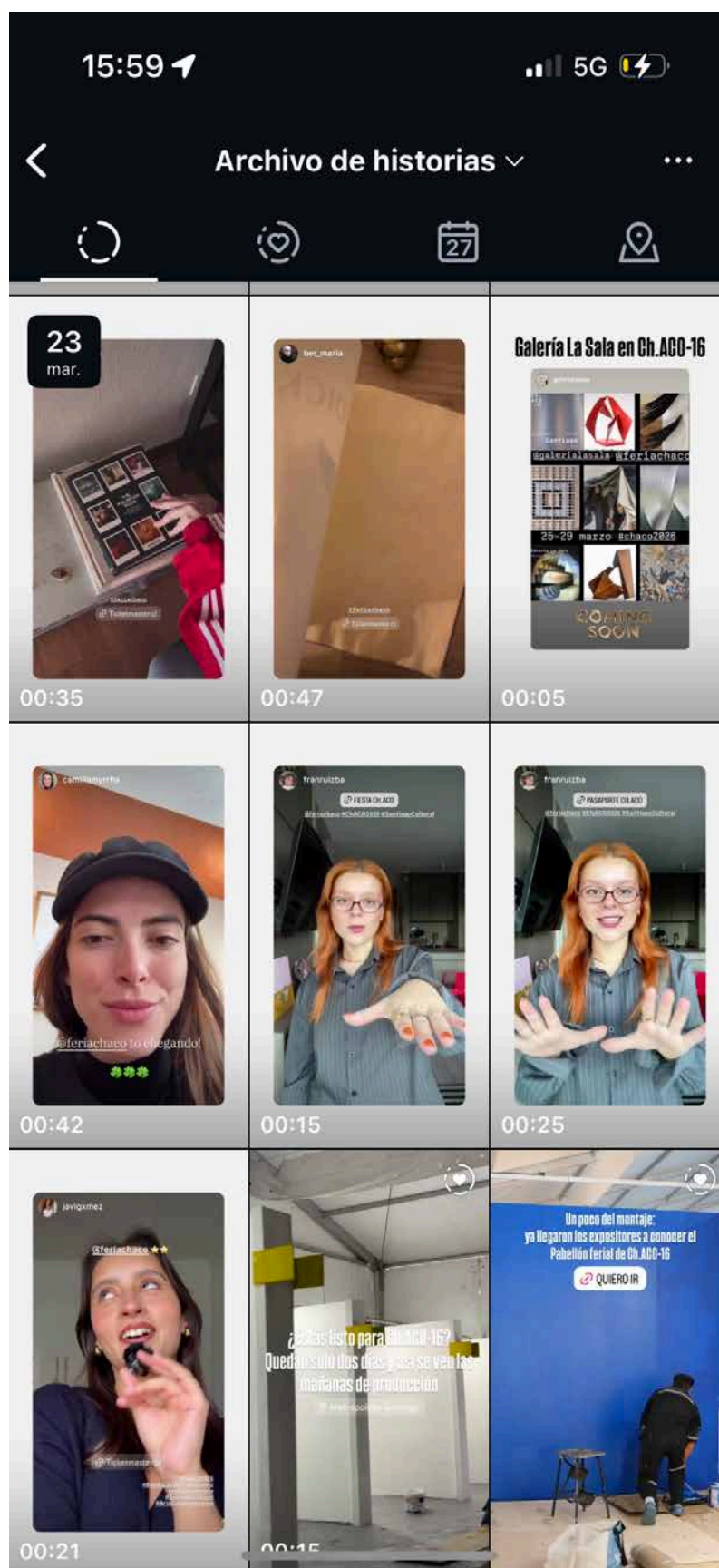




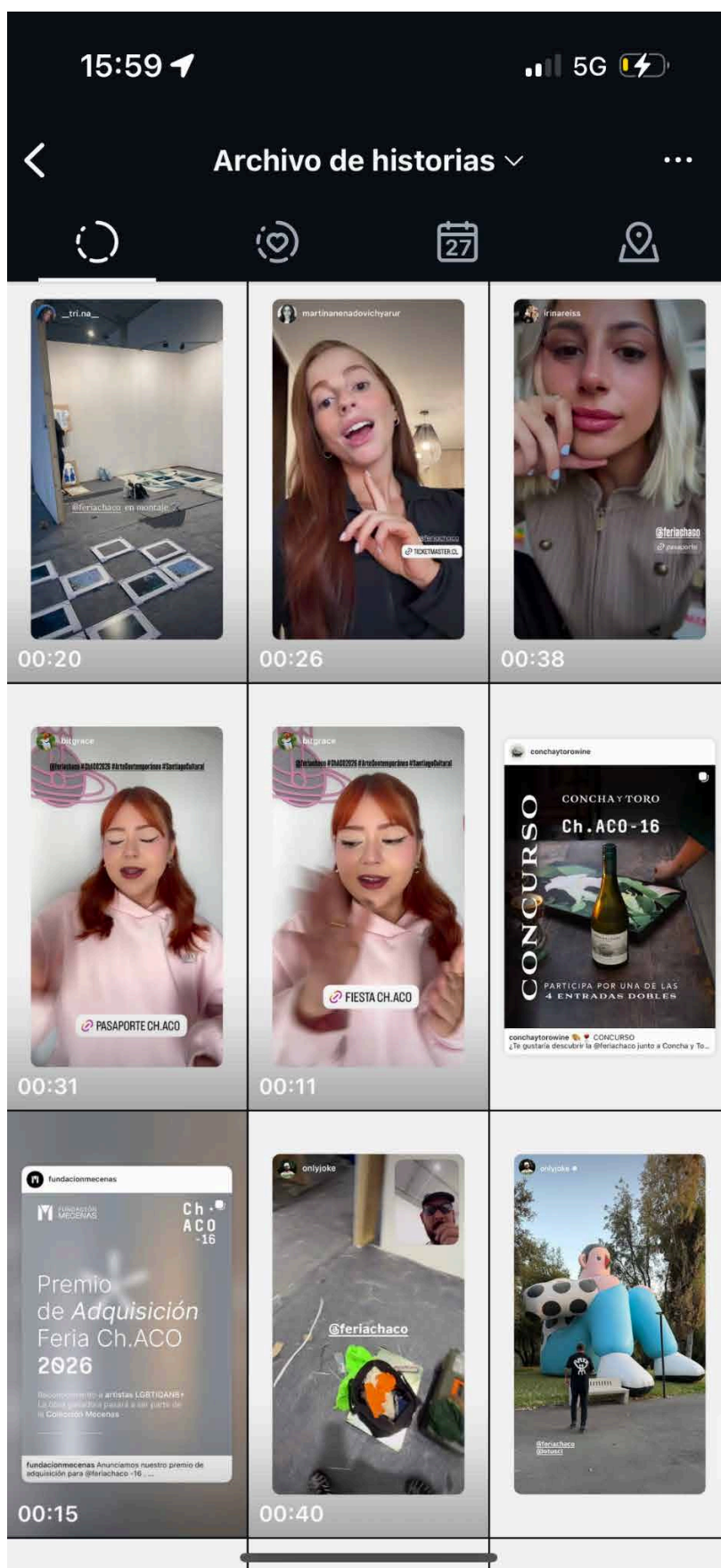


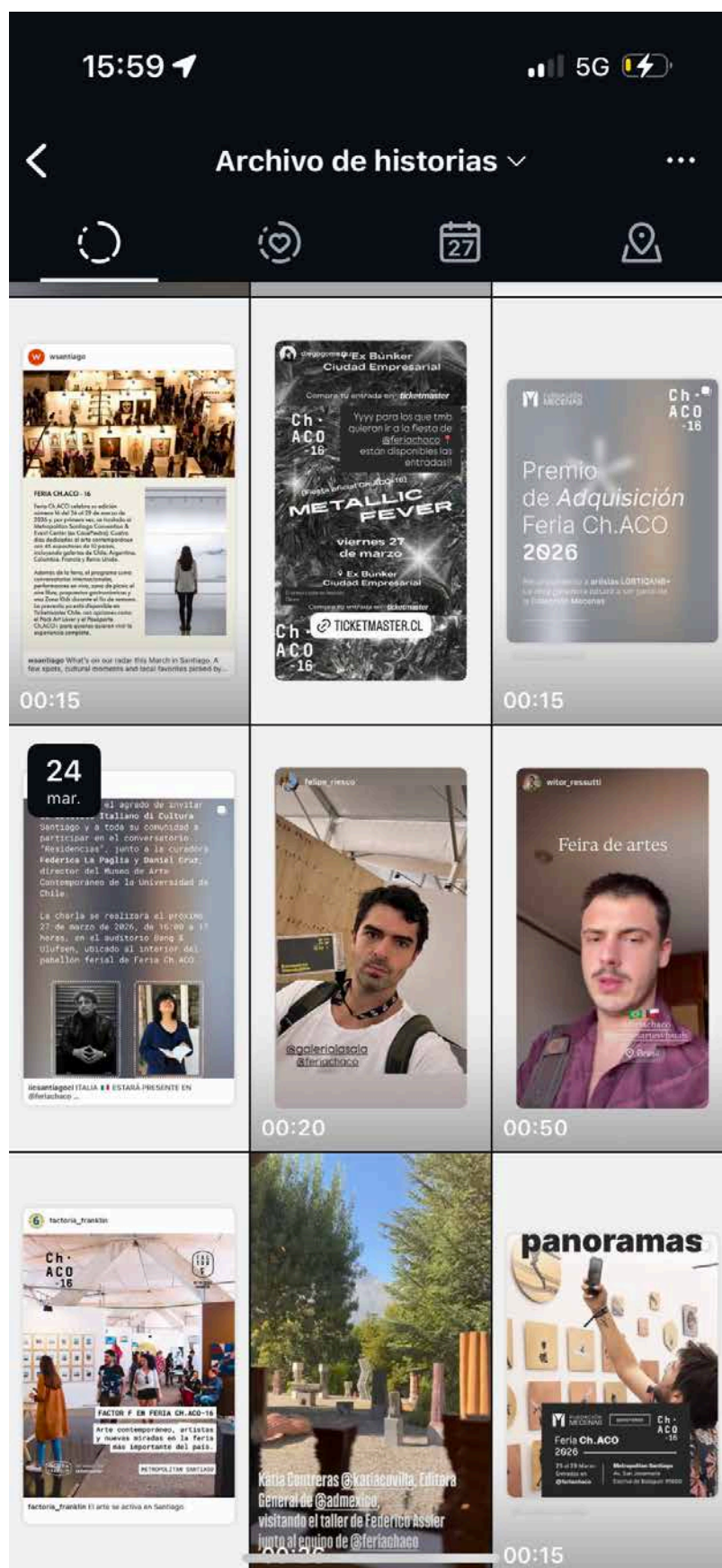


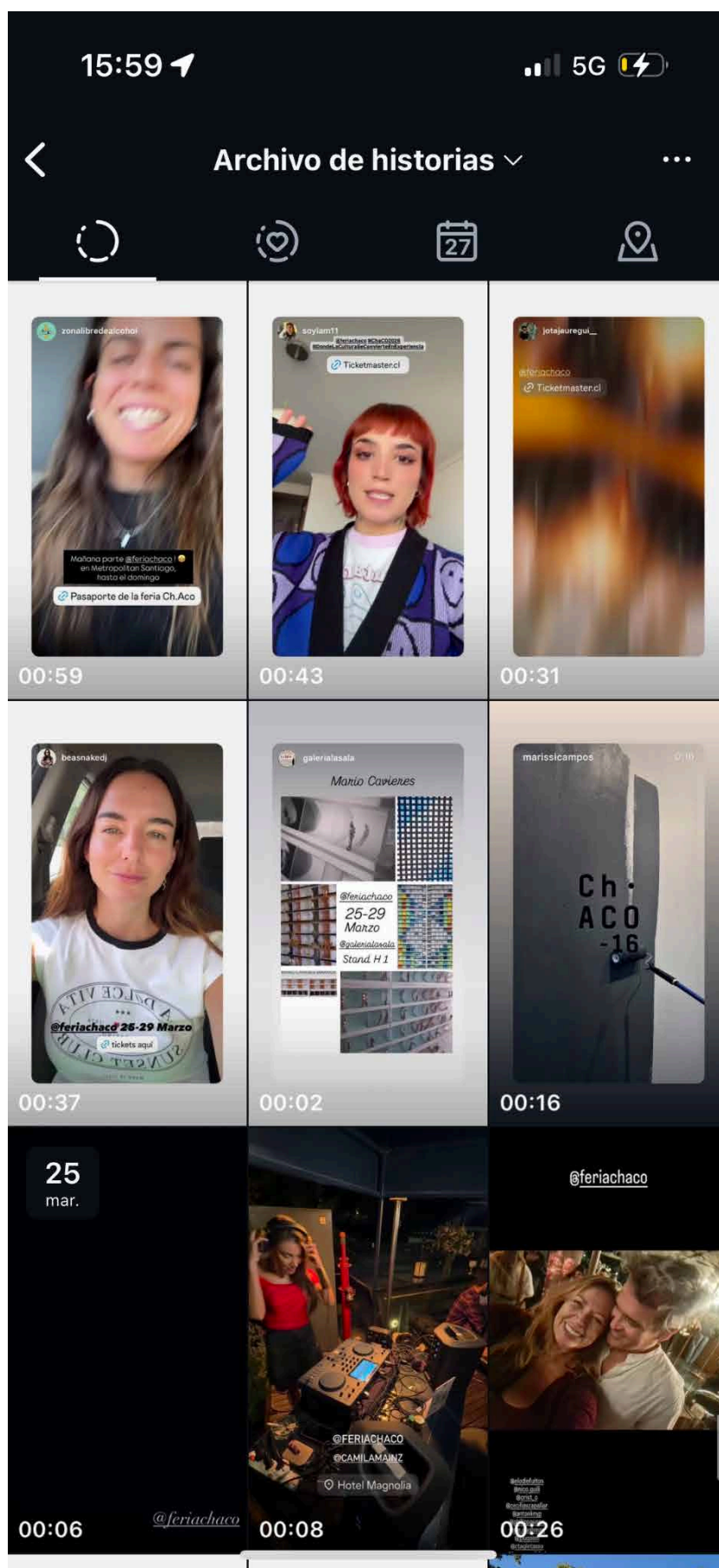


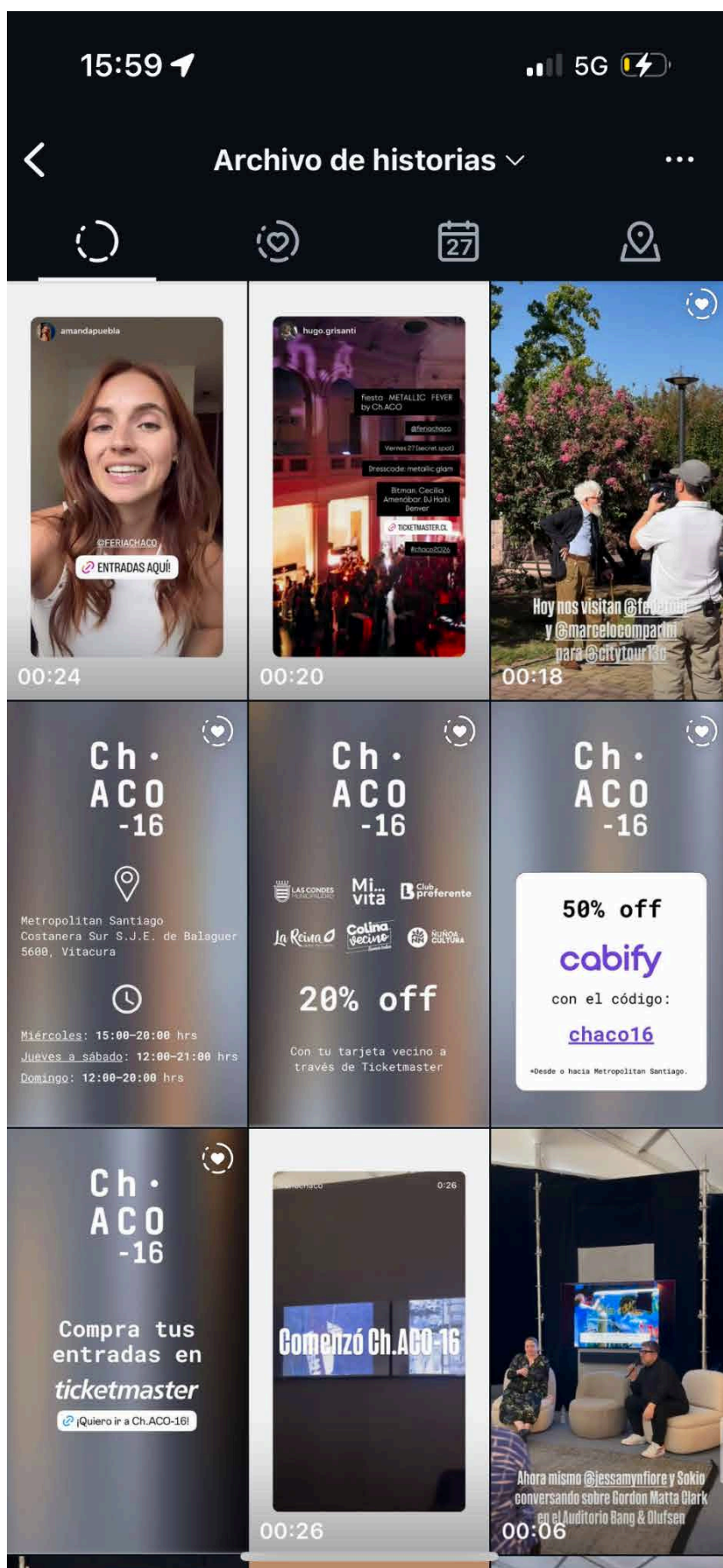


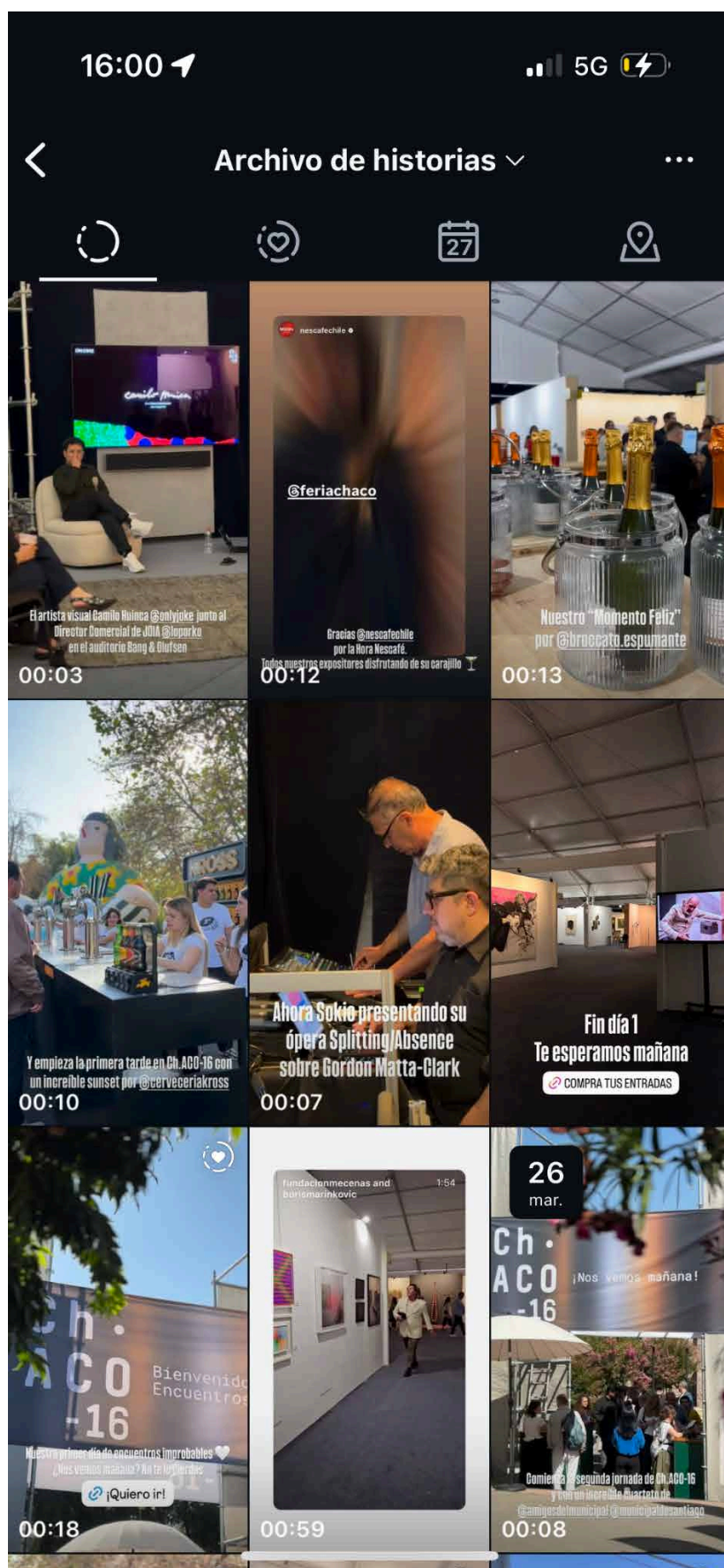


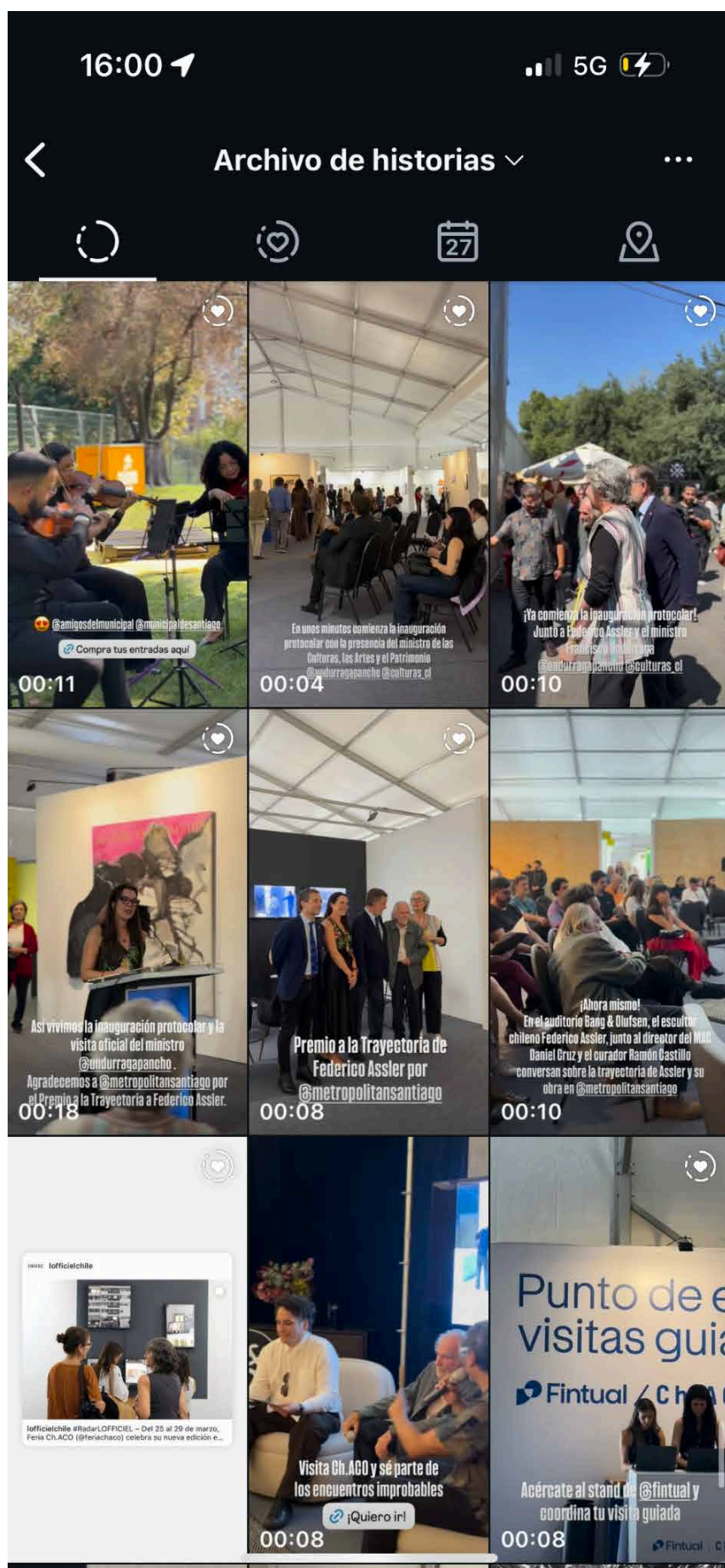


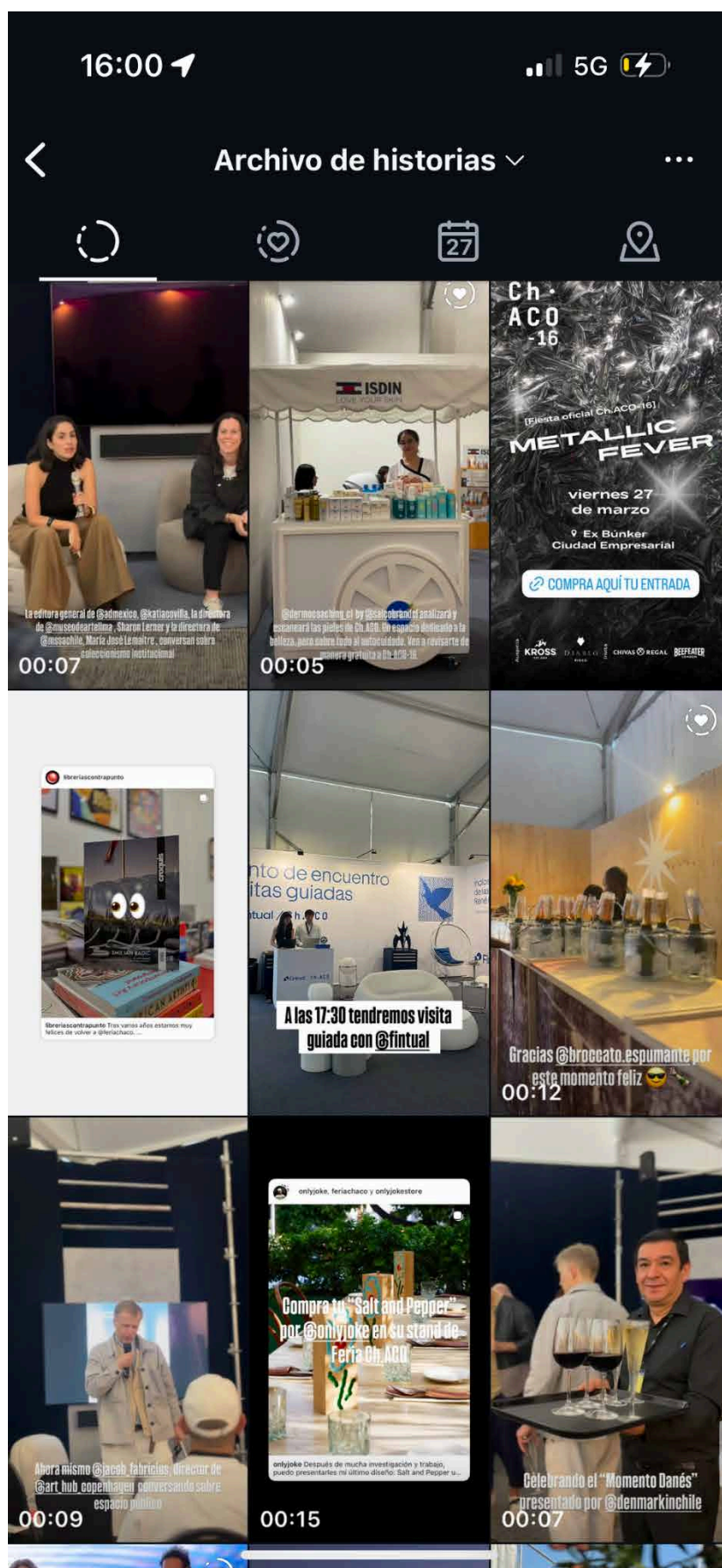


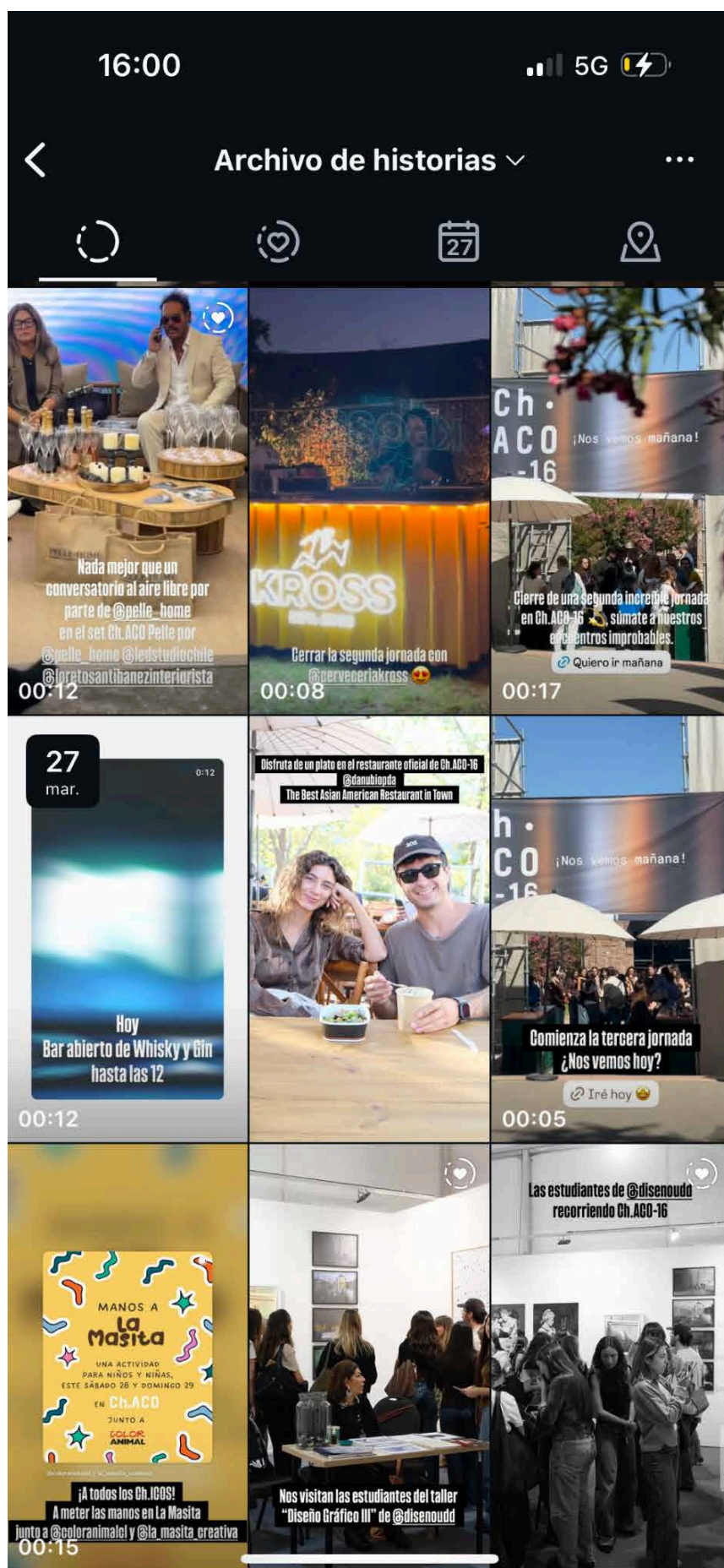


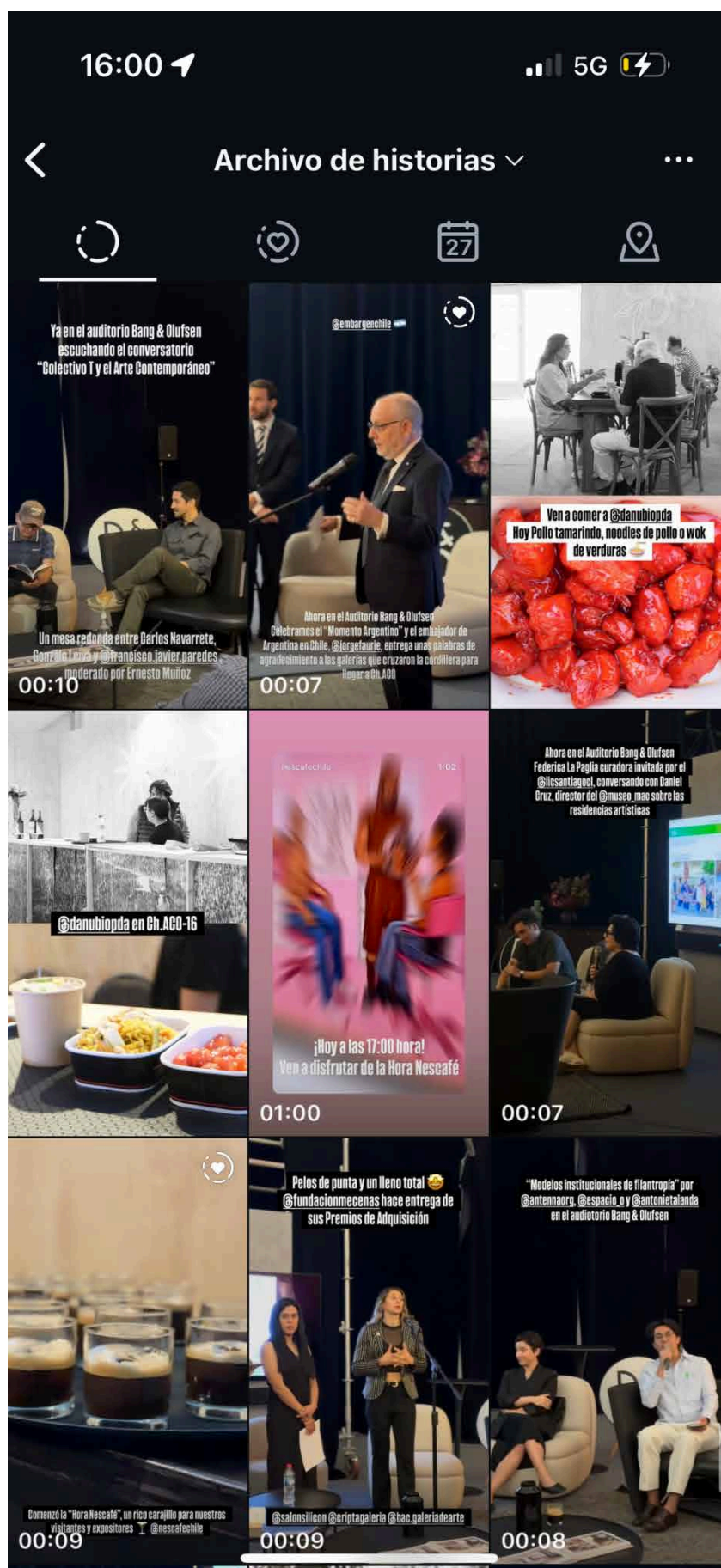


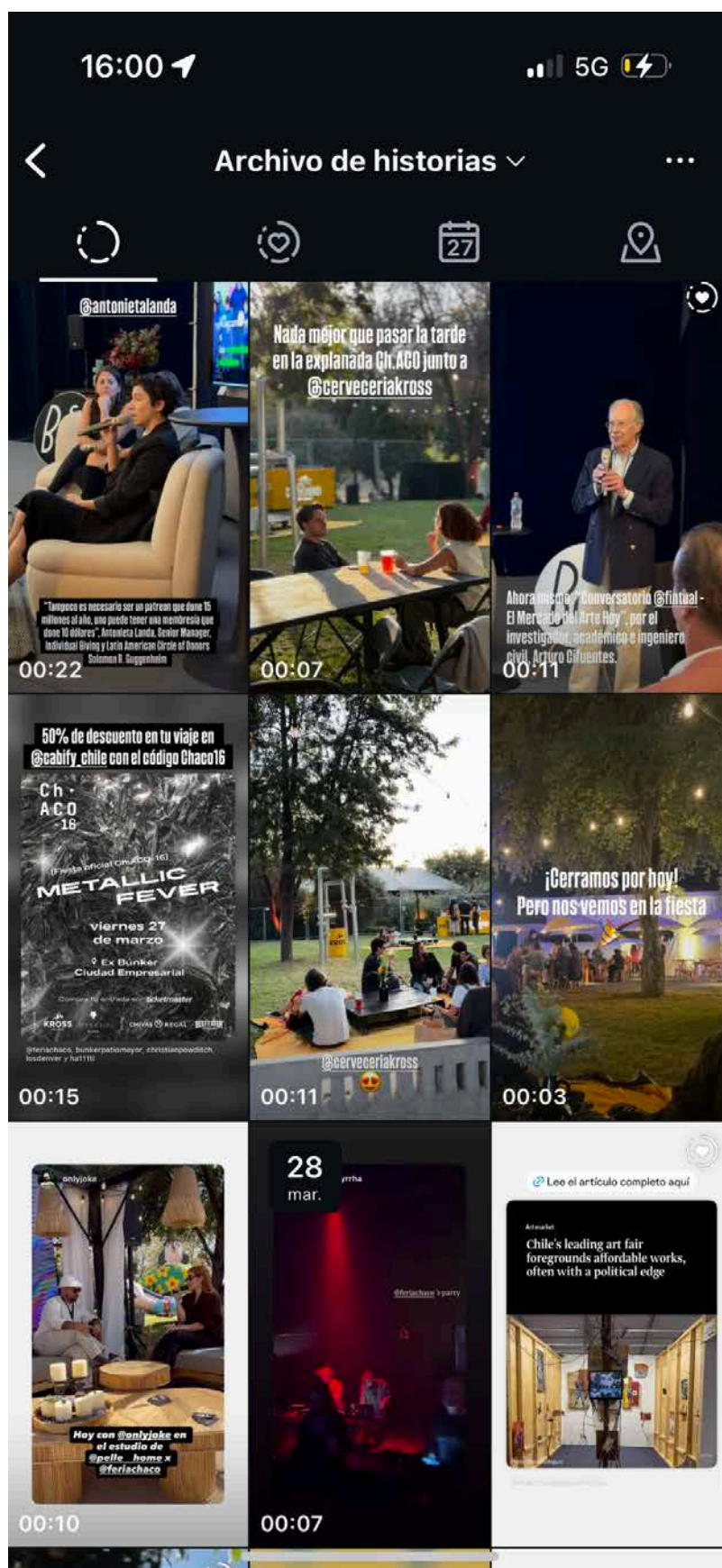


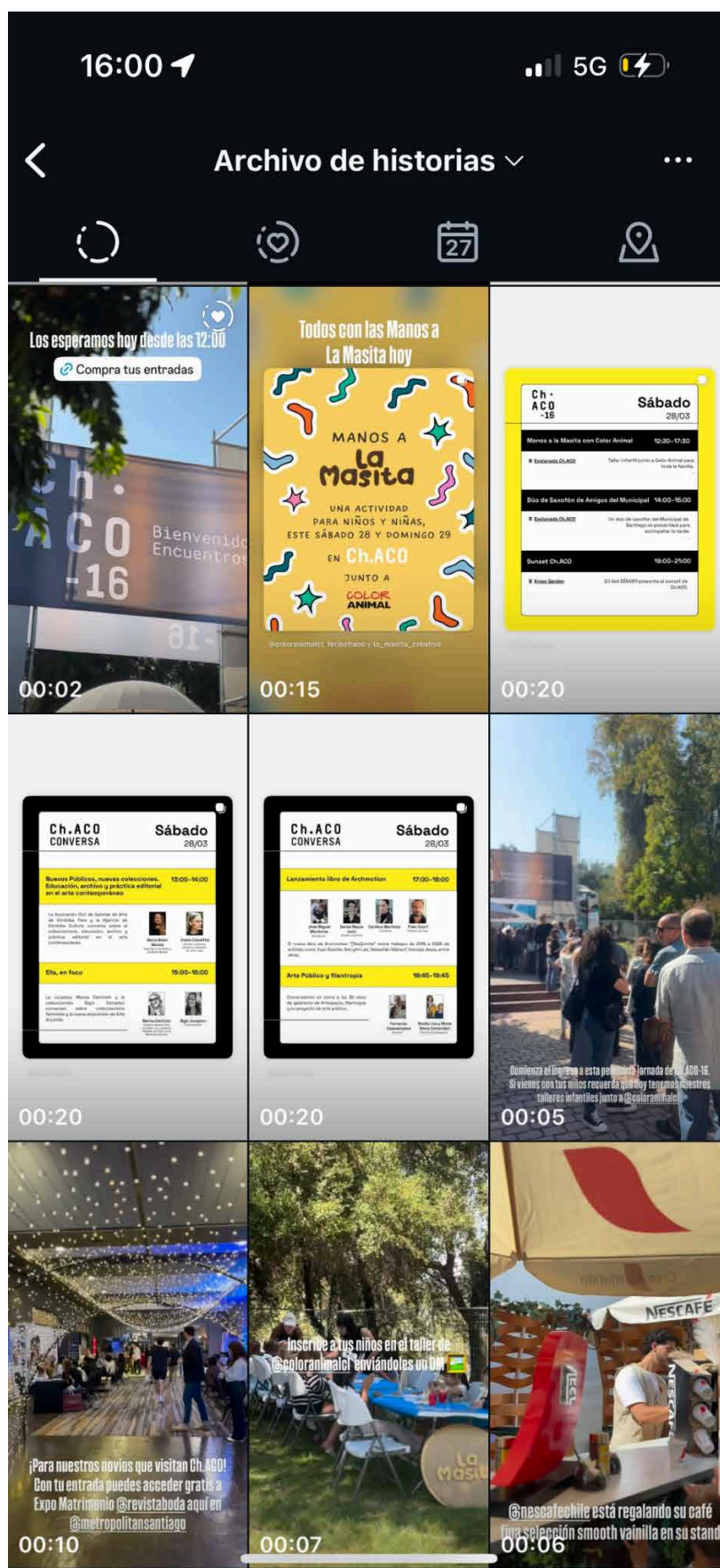


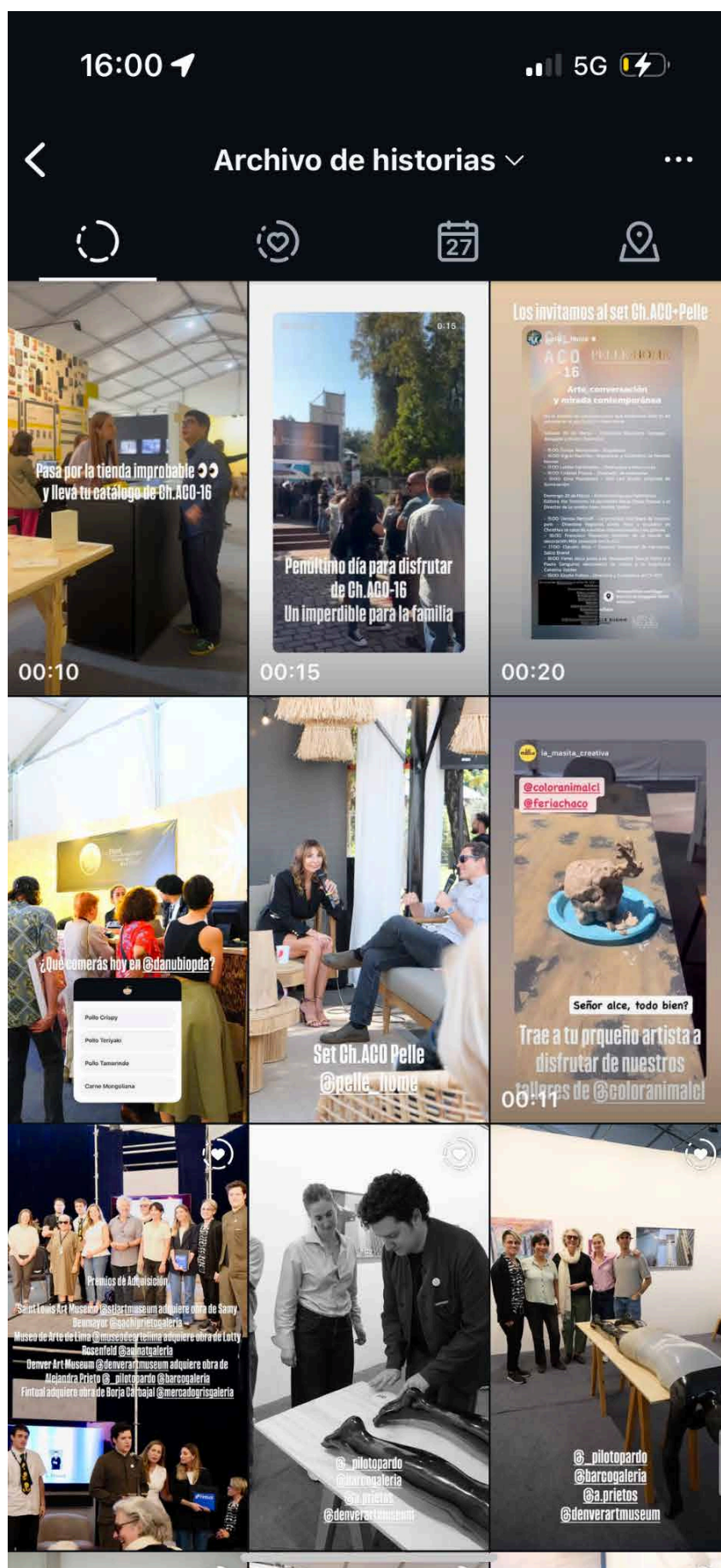


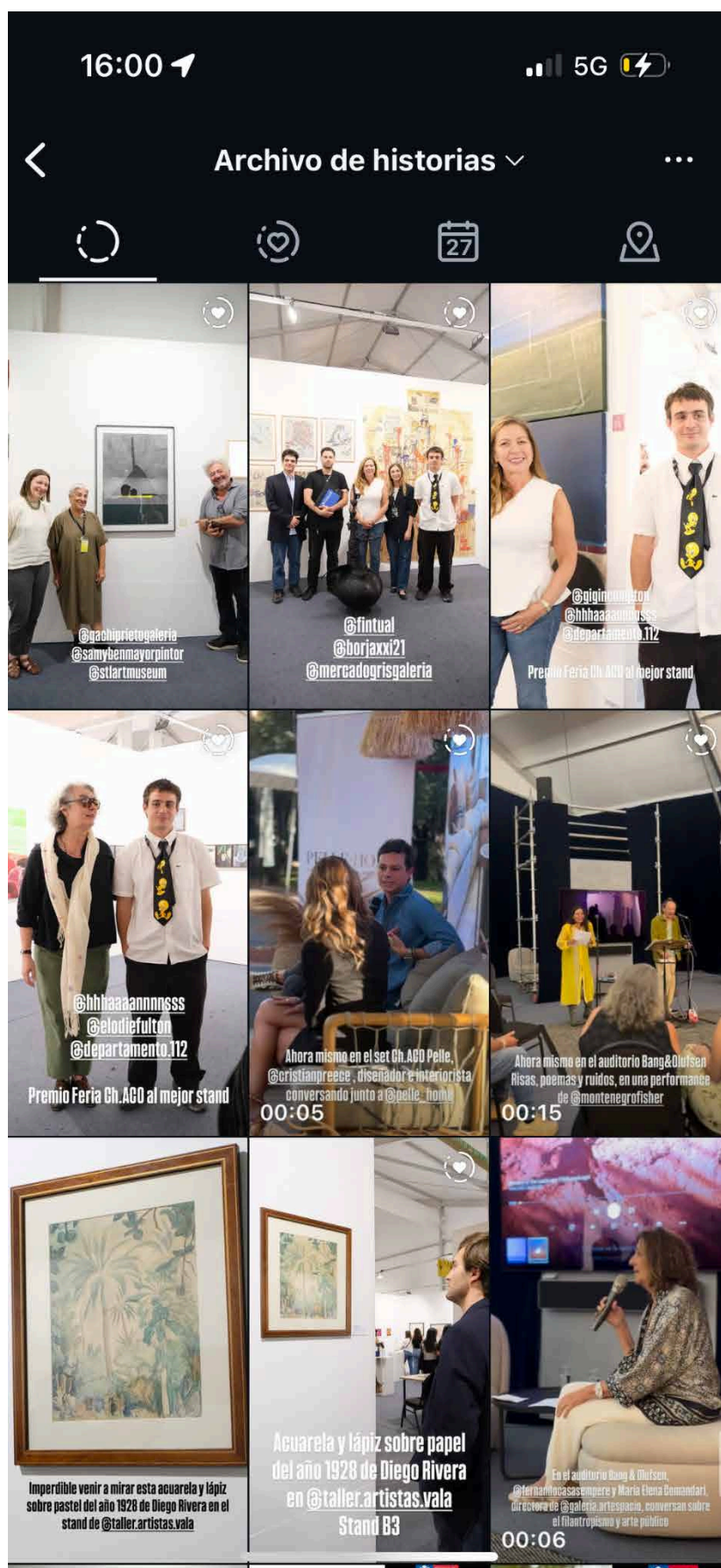


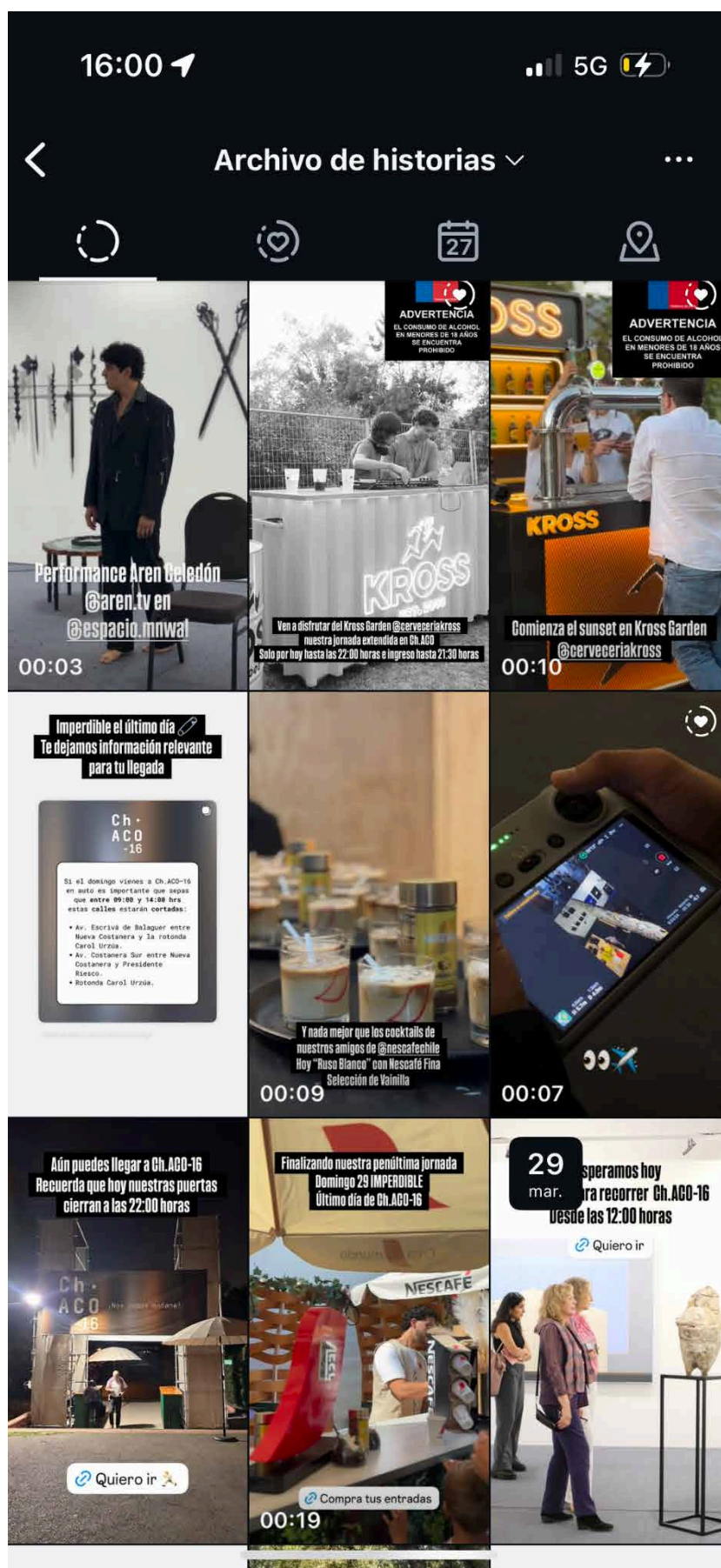


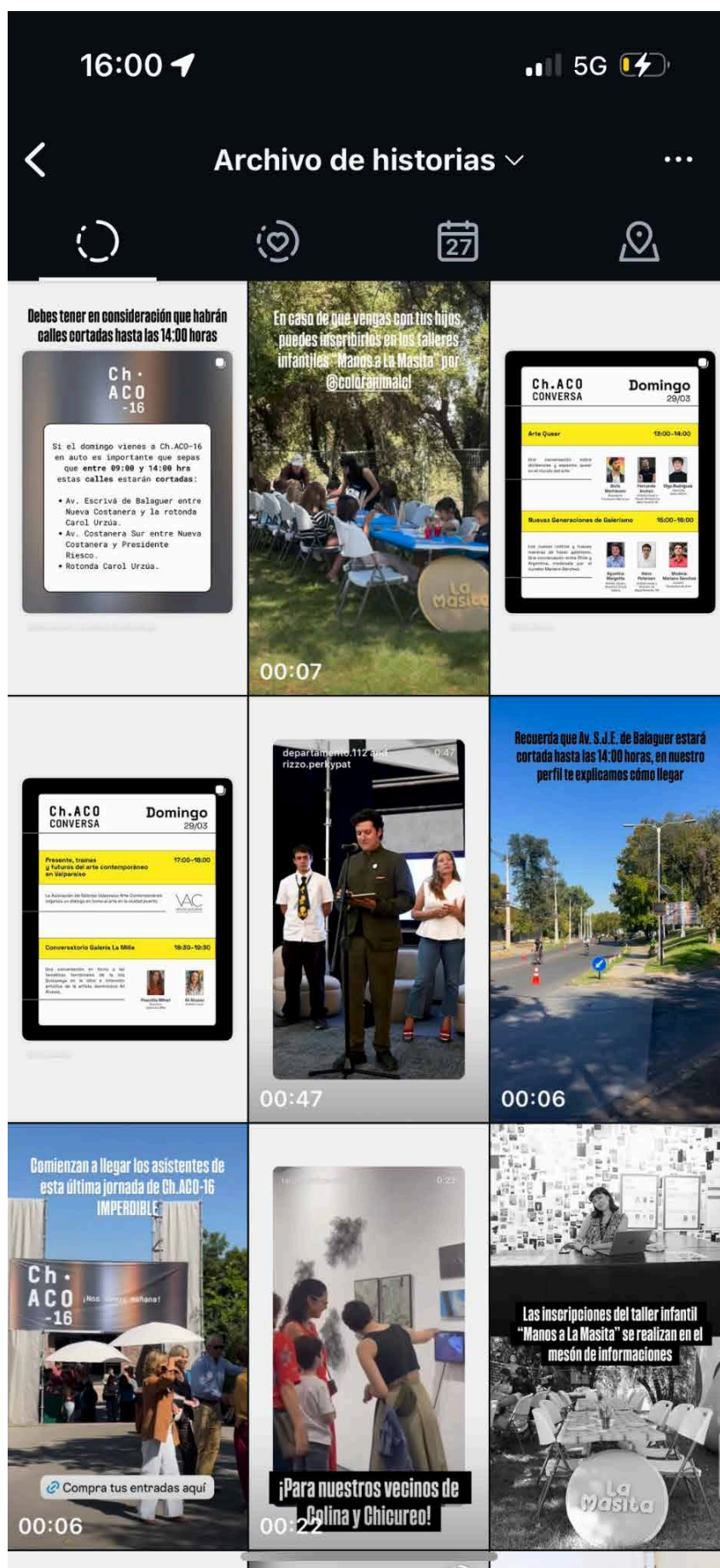


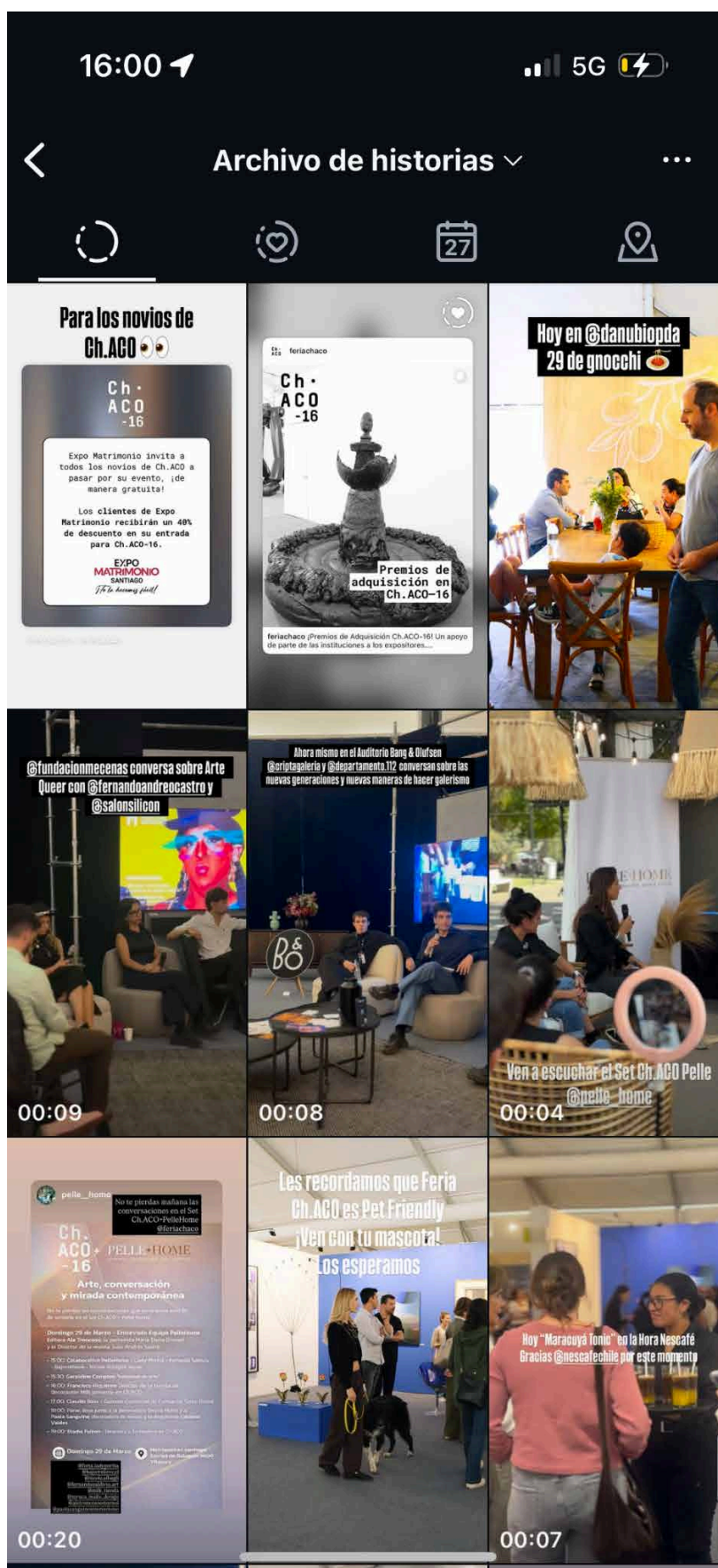


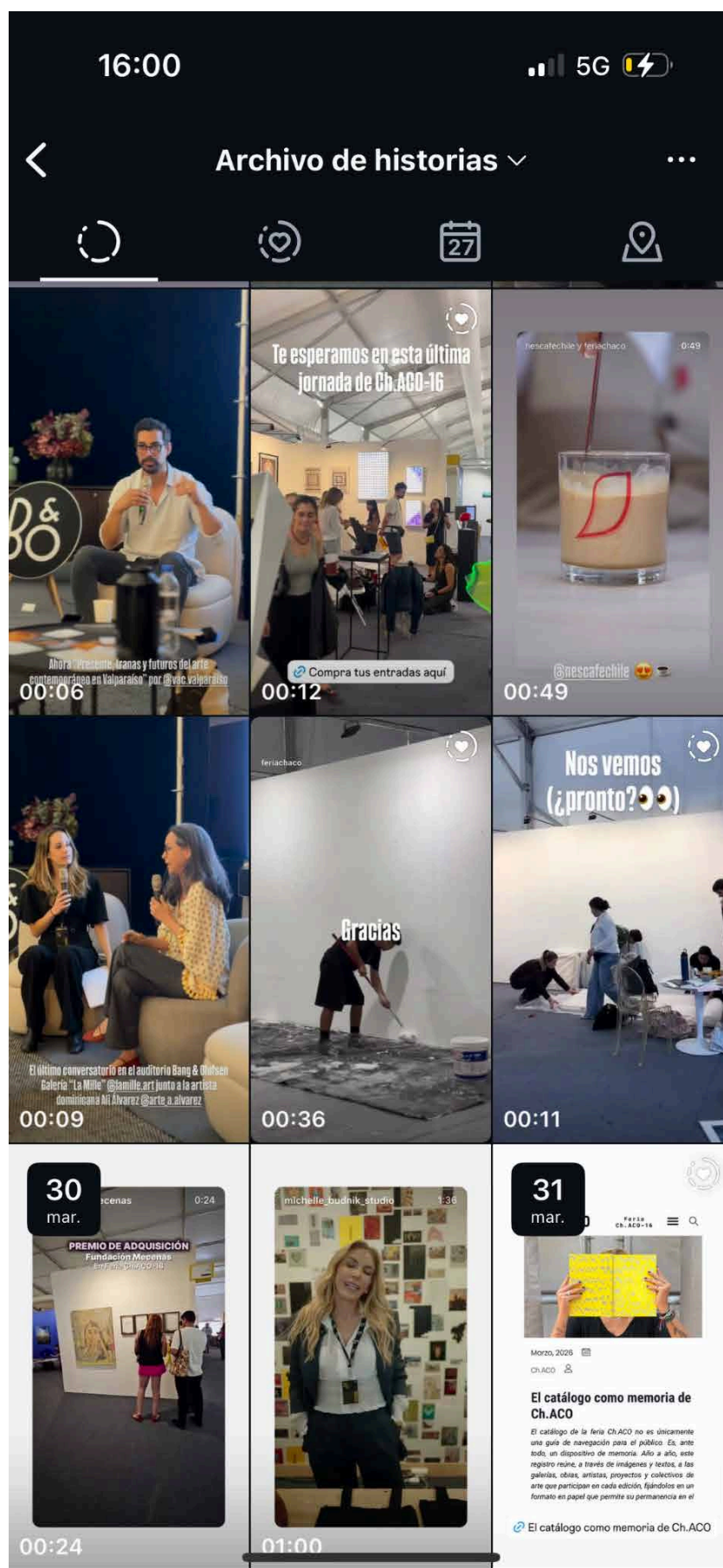


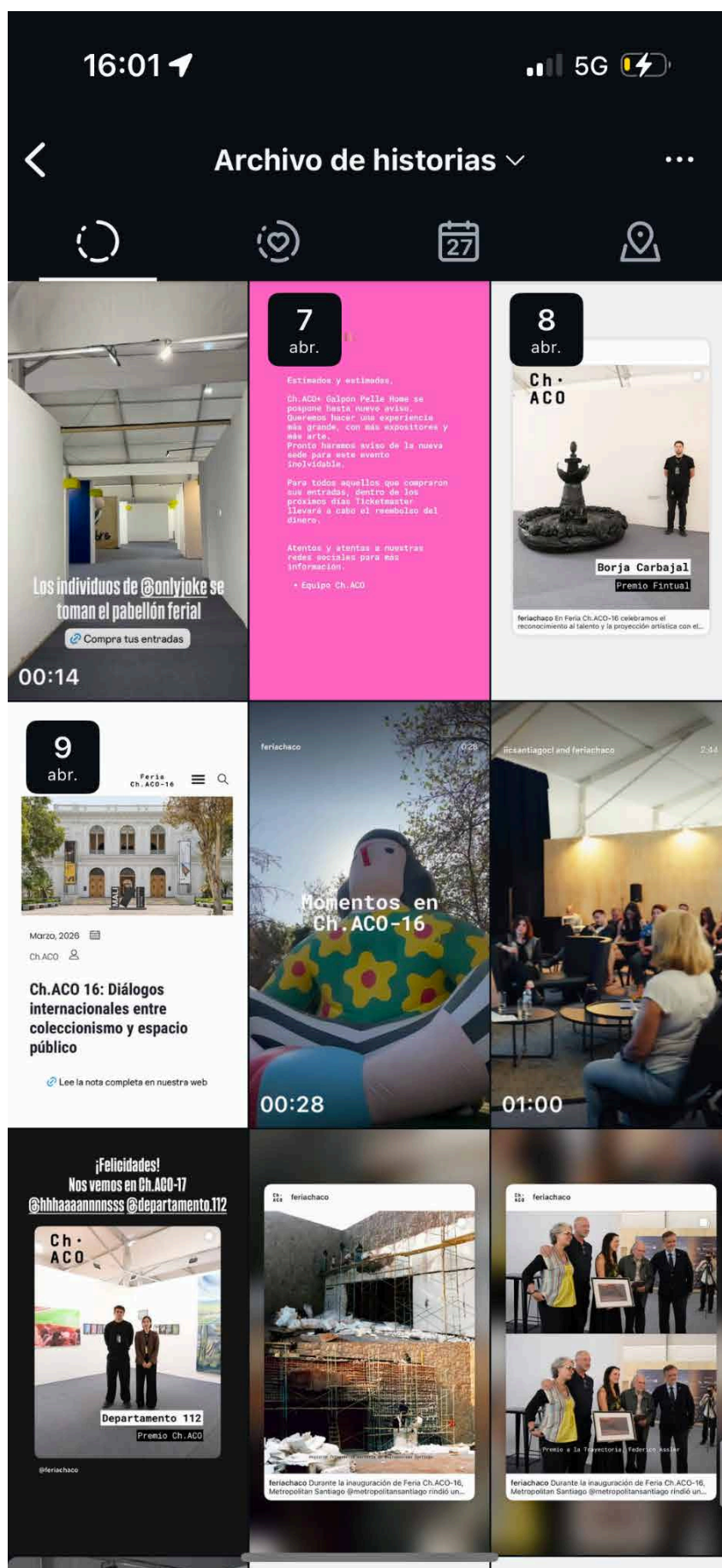










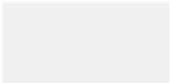


4.3 Contenido auspiciadores / colaboradores

Metropolitan Santiago

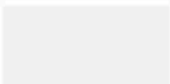



Feria Ch.ACO-16
25 al 29 Marzo 2025 aquí en Metropolitan



**Ch •
ACO
-16**

[¡Estoy aquí para ayudar!](#)



CHACO, la feria internacional de arte contemporáneo más influyente de Chile, vuelve con su 16.ª edición del 25 al 29 de marzo de 2025 en una sede de estándar mundial: el Metropolitan Santiago Convention & Event Center (MET).

Reconocido en 2024 con el "World Travel Awards" como el Mejor Centro de Convenciones de Sudamérica, el MET se transforma en el nuevo hogar de CHACO, marcando un hito en la historia de la feria. Esta alianza no solo eleva la experiencia para galerías, artistas y visitantes, sino que también proyecta a Santiago como un destino imprescindible dentro del circuito internacional de grandes eventos culturales.

Mercado del arte en expansión

Desde su primera edición en 2009, CHACO se ha consolidado como el principal mercado de arte del país y un punto de referencia en América Latina. A lo largo de su historia ha reunido a más de 600 expositores, 2.500 artistas y 500.000 visitantes, convirtiéndose en un punto de encuentro entre coleccionistas, museos, empresas y público masivo, impulsando adquisiciones no solo enriquecen colecciones privadas, sino que también fortalecen el patrimonio de instituciones nacionales e internacionales.

En sus 15 años, Feria CHACO ha convocado a galerías de todo Chile, así como también de Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, China, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, México, Panamá, Perú, República Checa, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, consolidándose como un puente entre América Latina y el mundo.

[Comprar tickets](#)

Metropolitan
CONVENCIÓN Y EVENTOS

Costanera Sur S.J.L. de Bolognes 5600, Vitacura | Santiago | Chile
Fonos: +5642057500 • info@metropolitansantiago.cl

Acerca de Delegados Internacionales Ética & Cumplimiento

© Copyright 2023 - 2023 by GI, evento Chile

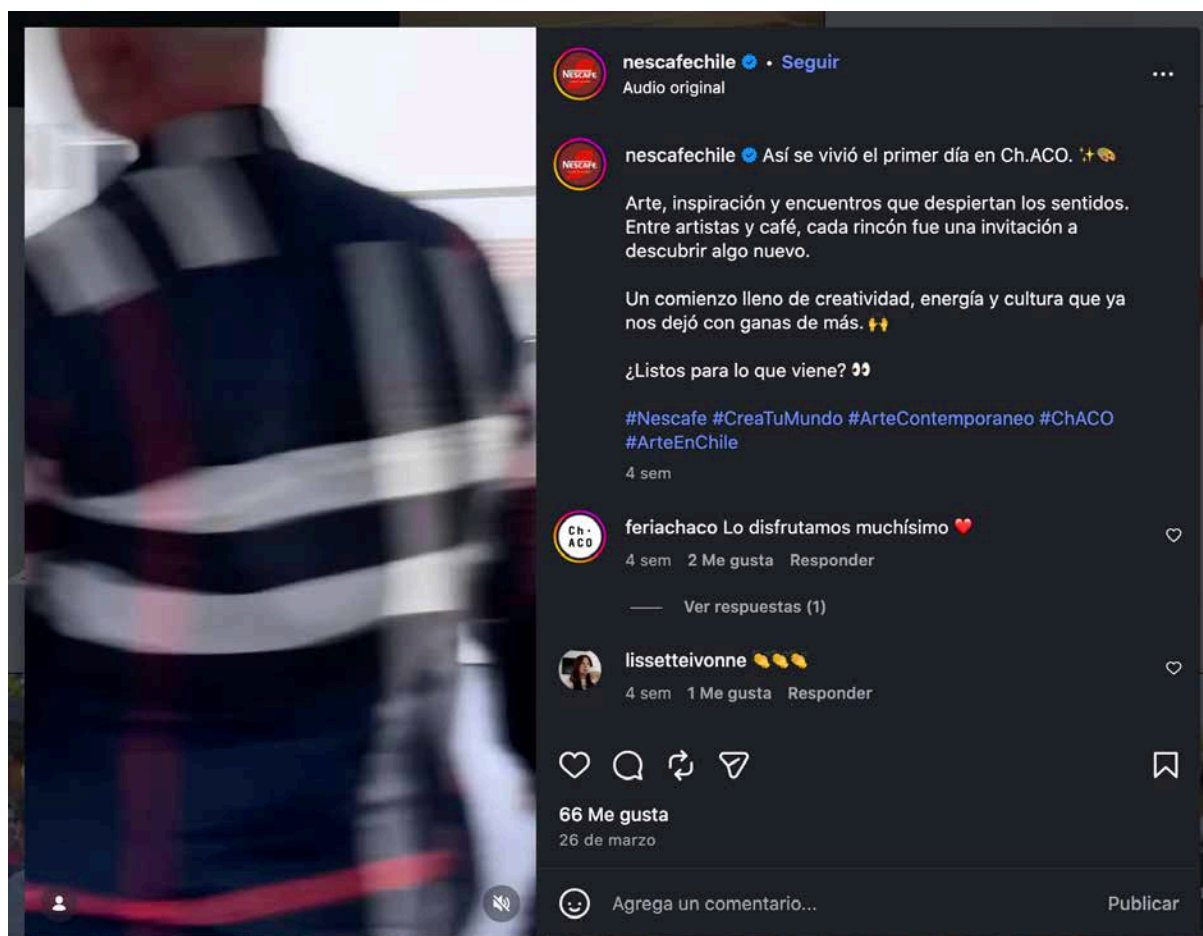
Nescafé - [Reel de anuncio / Nos vemos en Ch.ACO](#)

24 de marzo



Nescafé - [Reel Primer día de Ch.ACO](#)

26 de marzo



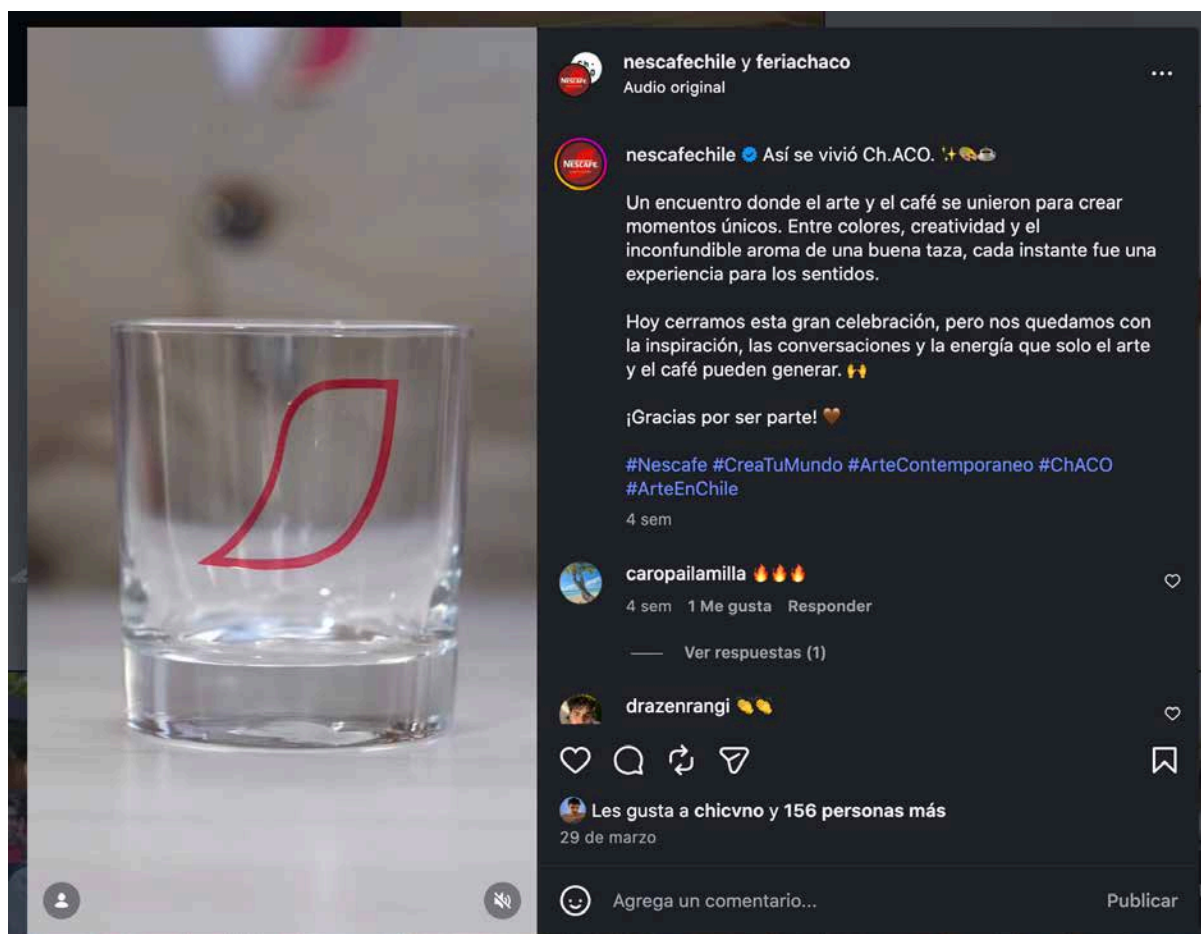
Concurso Nescafé

27 de marzo



[Reel cierre de Ch.ACO](#)

29 de marzo



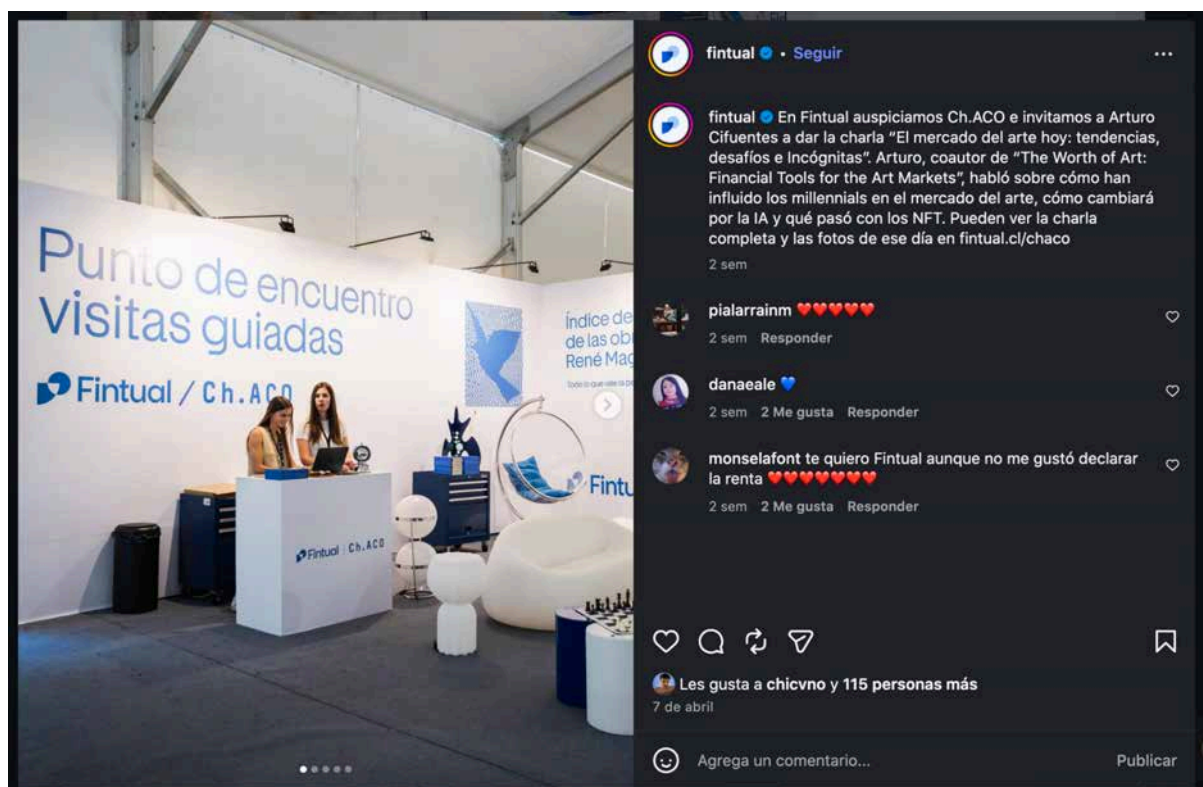
Fintual - [Todo lo que vale la pena toma tiempo](#)

18 de marzo



Fintual - [Charla Arturo Cifuentes](#)

7 de abril



Cervecería Kross - [Kross Garden](#)

25 de marzo



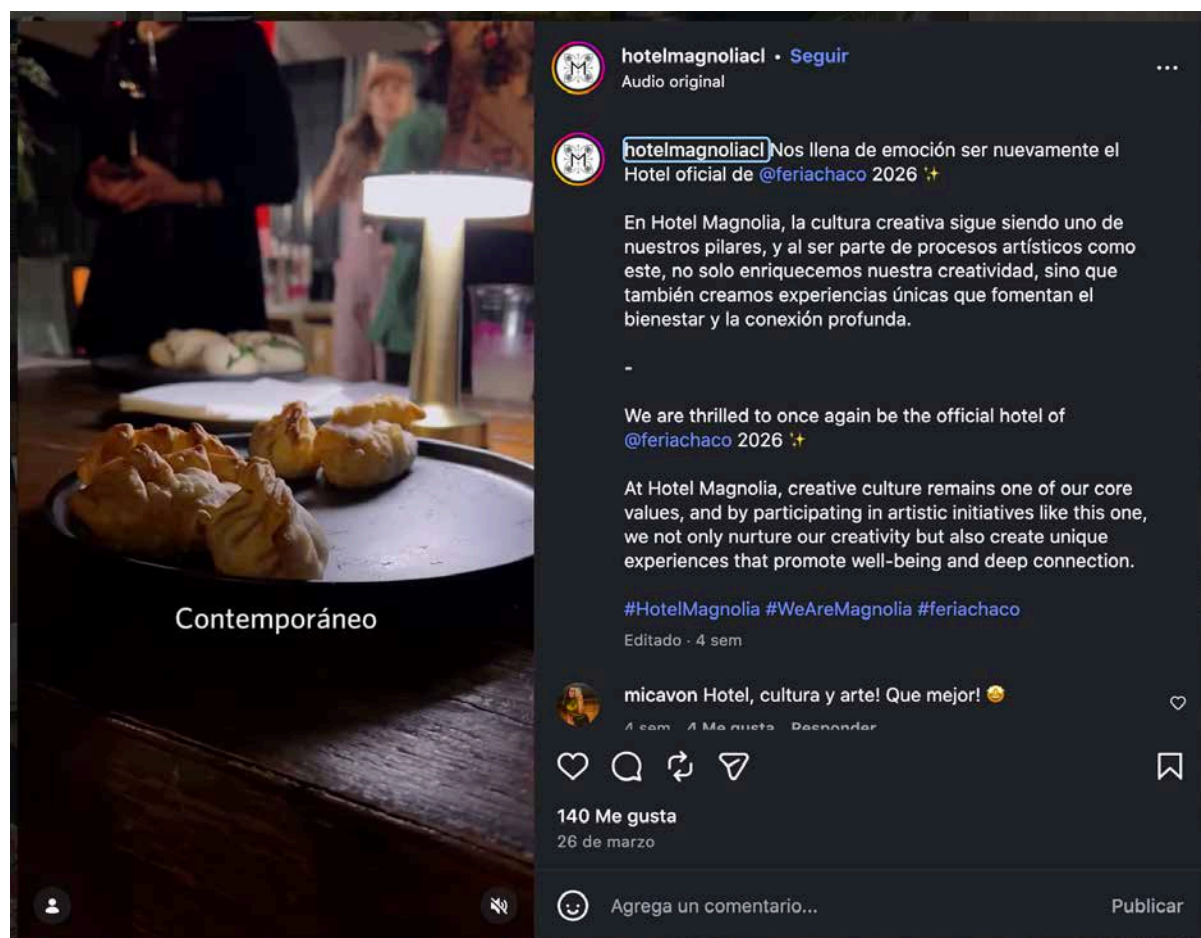
Cervecería Kross - [Cerramos este mes junto a Feria Ch.ACO](#)

30 de marzo



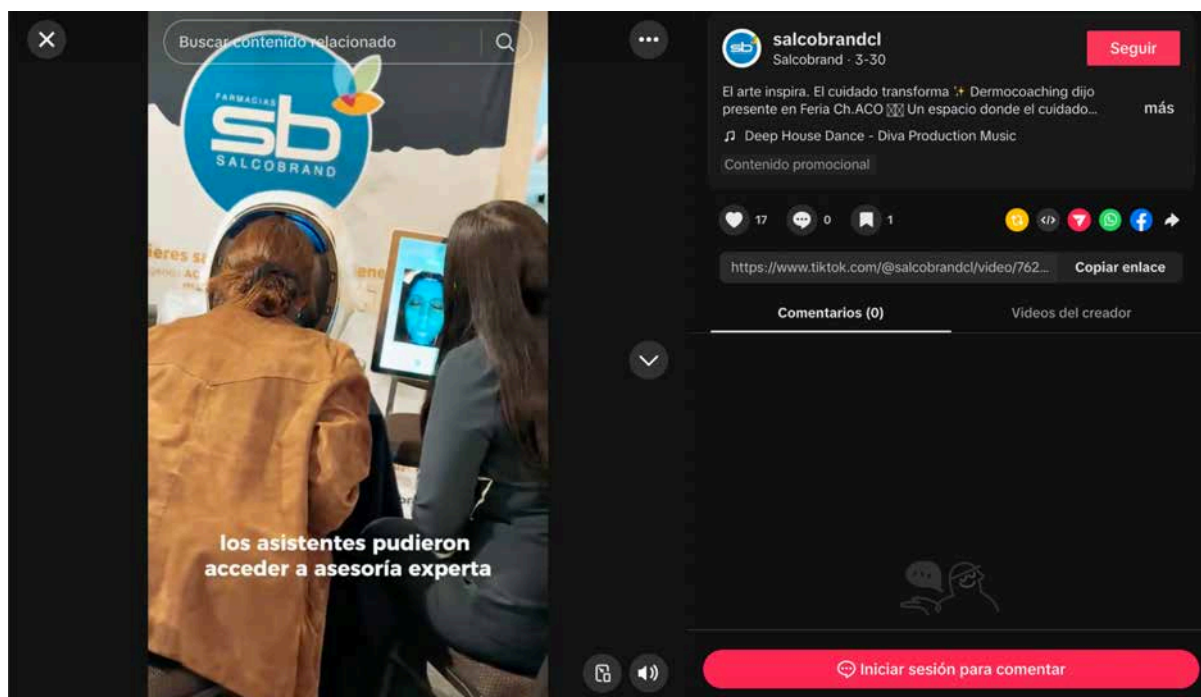
Hotel Magnolia - [Hotel oficial / Kick Off](#)

26 de marzo



Dermocoaching by Salcobrand

30 de marzo

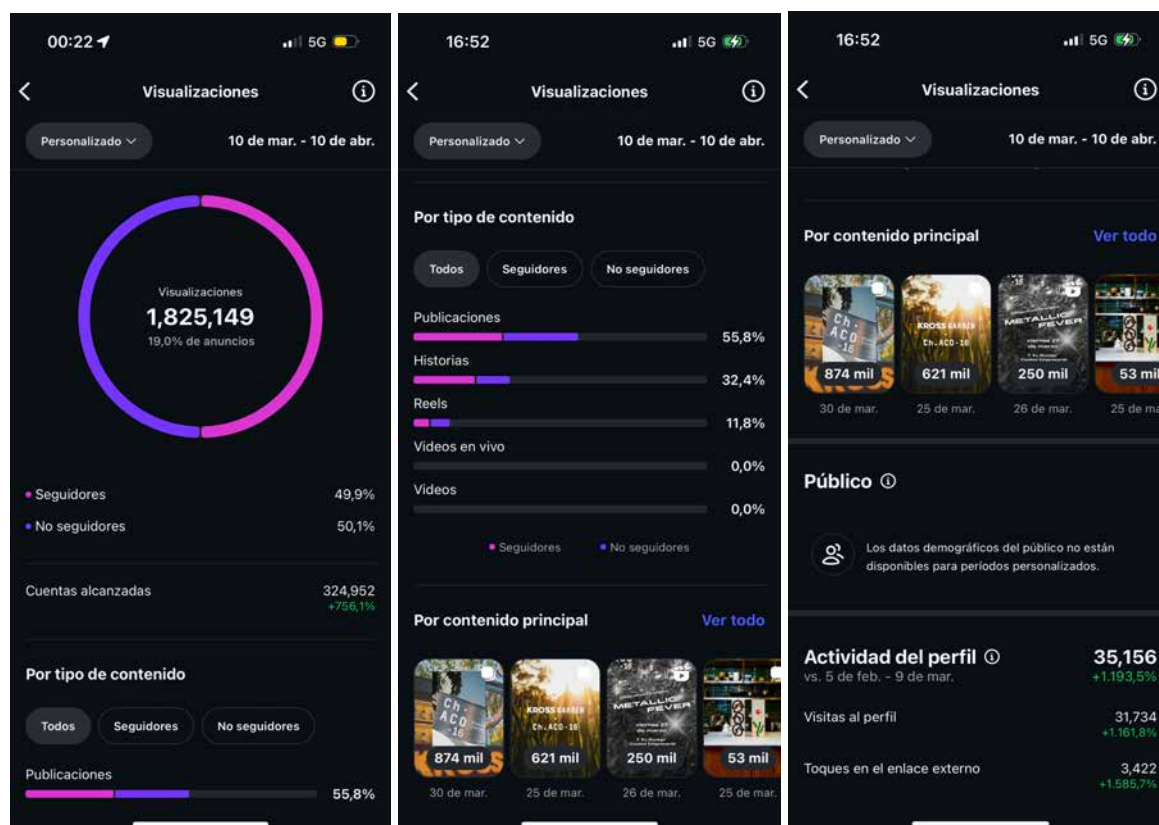


4.4 Métricas Instagram

Entre el 10 de marzo de 2026 y el 10 de abril de 2026, la cuenta y contenido de @feriachaco en Instagram alcanzó las 1,825,149 visualizaciones. Con tan solo un 19% de este alcance a través de anuncios pagados, mientras que el 81% restante se debe al alcance orgánico.

Un 49,9% de las visualizaciones corresponde a los seguidores de Ch.ACO, mientras que un 50,1% corresponde a no seguidores. Son 324,952 las cuentas alcanzadas, y se determina que el crecimiento de las cuentas alcanzadas en ese periodo es de +756,1% (correspondiente al periodo anterior del 5 de febrero al 9 de marzo).

El desempeño por tipo de contenido corresponde a 55,8% del total de las visualizaciones son a publicaciones del Feed, el 32,4% a Historias y el 11,8% a Reels. El contenido del feed fue el principal motor de visualizaciones, seguido por historias y Reels.



Contenido con mayor alcance

El contenido más visto corresponde a tres anuncios pagados. Los dos primeros corresponden a anuncios por parte de Cervecería Kross y el tercero al anuncio del flyer oficial de Ch.ACO-16.



4.5 Contenido LinkedIn

13 contenidos fueron subidos a la plataforma LinkedIn desde el 11 de marzo al 10 de abril. Se alcanzaron 52 nuevos seguidores durante la feria.

[Empieza la cuenta regresiva](#)

11 de marzo



Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)

2.710 seguidores

1 mes • 🌐

Empieza la cuenta regresiva.

Cada vez falta menos para una nueva edición de **Ch.ACO**, uno de los encuentros más importantes del arte contemporáneo en Chile, que se llevará a cabo entre el 25 y el 29 de marzo.

Este año, la feria se realizará en **Metropolitan Santiago**, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en Av. San Josemaría Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura.

En esta decimosexta edición, la feria reunirá a 50 expositores de 10 países y a 8 proyectos de arte que representan 6 regiones de Chile, junto con instituciones de 12 países distintos, ampliando las formas de exhibir, pensar y vincularse con lo contemporáneo.

Las entradas ya están disponibles, puedes adquirirlas a través de Ticketmaster (<https://lnkd.in/e2VhHzN9>) y encontrar más información en la web oficial de la feria (<https://chaco.cl/>).

Nos vemos pronto en **Ch.ACO-16**.



Tú y 38 personas más

4 comentarios • 5 veces compartido

[Behind Ch.ACO!](#)

12 de marzo

Ch •
ACO
-16**Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)**

2.710 seguidores

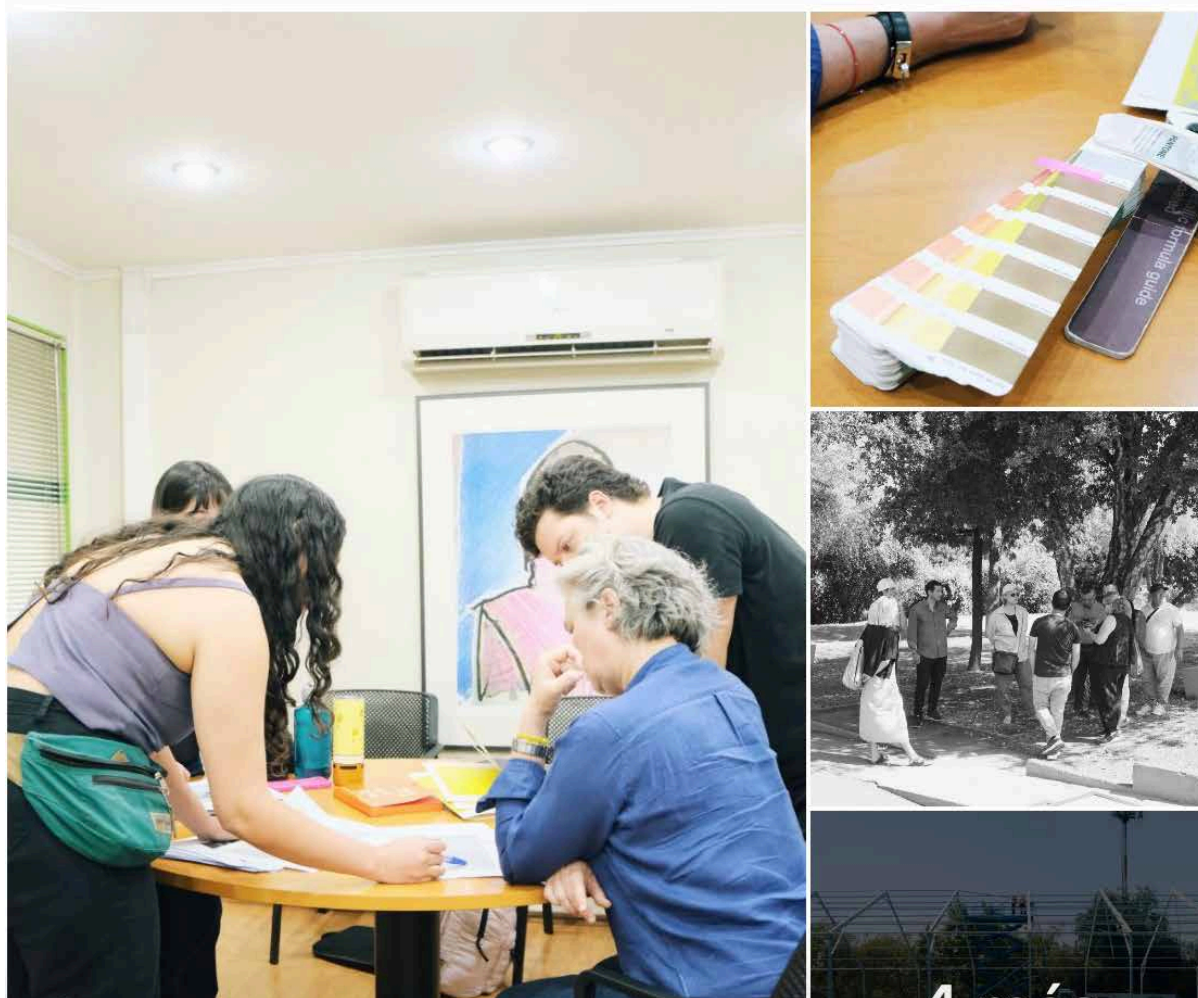
1 mes • 🌐

Behind **Ch.ACO!**

A tan solo 13 días de la feria, así se ve el panorama para nuestro equipo: catálogo, montaje, entrevistas, planos y muchísimo más.

Te esperamos en Metropolitano Santiago desde el 25 al 29 de marzo.

Compra tus entradas a través de Ticketmaster (<https://lnkd.in/e2VhHzN9>) y encuentra más información en la web oficial de la feria (<https://chaco.cl/>).



[A solo nueve días de la feria](#)

16 de marzo

Ch •
ACO
-16**Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)**2.710 seguidores
1 mes •

A solo nueve días de la feria, vivimos la conferencia de prensa previa a **Ch.ACO-16**, que se realizará del 25 al 29 de marzo en **Metropolitan Santiago**.

Durante la instancia, la directora ejecutiva y fundadora de la feria, **Elodie Fulton**, presentó el enfoque de esta edición, que propone dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías.

La programación incluirá conversatorios sobre diversas materias, una zona lounge para encuentros y descanso, Kross Garden como bar y punto de encuentro, además de una zona para niños con talleres durante el fin de semana.

También se dio a conocer el catálogo de expositores nacionales e internacionales, junto con las instituciones participantes y las marcas auspiciadoras que serán parte de esta nueva edición de la feria.

Te esperamos en Metropolitan Santiago desde el 25 al 29 de marzo.

Compra tus entradas a través de **[Ticketmaster Chile](#)** (<https://lnkd.in/e2VhHzN9>) y encuentra más información en la web oficial de la feria (<https://chaco.cl/>).



[Giovanni Vanni](#)

18 de marzo

Ch •
ACO
-16**Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)**

2.710 seguidores

1 mes •

En Feria **Ch.ACO**-16, la experiencia va mucho más allá de un recorrido ferial. Ven a disfrutar de nuestro polo gastronómico.

El bar, el restaurante y el café estarán a cargo de **Giovanni Vanni**, mente detrás del icónico **Restaurant Palacio Danubio Azul**.

Reconocido por su inconfundible identidad y bajo su célebre lema "The Best Asian American Restaurant in Town", Vanni llevará su universo culinario a la feria, parte esencial de la experiencia.

Ch •
ACO
-16

Recomendar

Comentar

Compartir

[Vía pública / Massiva](#)

19 de marzo

Ch •
ACO
-16

Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)

2.710 seguidores

1 mes • 🌐

Encuétranos en la vía pública de distintos sectores de Santiago gracias a las pantallas de [Massiva](#).

¡No te pierdas [Ch.ACO-16](#)!

Del 25 al 29 de marzo en [Metropolitan Santiago](#), entradas disponibles a través de [Ticketmaster Chile](#) (<https://lnkd.in/e2VhHzN9>) y encuentra más información en la web oficial de la feria (<https://chaco.cl/>).



[Radio Universo](#)

19 de marzo

Ch •
ACO
-16**Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)**

2.710 seguidores

1 mes • Editado •

El martes estuvimos en [Radio Universo](#) en el programa "La Hora del Taco" con Francesco Gazzella y Carola Varleta. La directora de la feria, **Elodie Fulton**, explicó lo que se avecina para la decimosexta edición: un panorama ... más



["Museos de Estados Unidos en Ch.ACO-16: cruces y nuevas cartografías del arte latinoamericano"](#)

23 de marzo

Ch.
ACO
-16

Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)

2.710 seguidores

1 mes • Editado •

Clare Kobasa, Curadora de [Saint Louis Art Museum](#): "Las ferias permiten conversaciones que no pueden planificarse"

La próxima edición de **Ch.ACO** se perfila como un punto de convergencia clave entre escenas artísticas de América Latina y Estados Unidos. En su versión número 16, la feria contará con la presencia de curadores y representantes de importantes instituciones museales norteamericanas que llegan a Santiago con un doble interés: observar de cerca la producción contemporánea chilena y, al mismo tiempo, fortalecer vínculos sostenidos con el arte latinoamericano desde perspectivas curatoriales, filantrópicas y de colección.

Lee el texto completo de [Javiera Paz Fernández](#): "Museos de Estados Unidos en **Ch.ACO**-16: cruces y nuevas cartografías del arte latinoamericano" (<https://lnkd.in/dh2vaVqF>)

Una conversación con Clare Kobasa, curadora asociada de dibujos, grabados y fotografías del [Saint Louis Art Museum](#); [Maria Antonieta Landa Del Rio](#), Senior Manager at Individual Giving del Museo [Guggenheim New York](#); y [Rory Padeken](#), curador del [Denver Art Museum](#).



Museos de Estados Unidos en Ch.ACO 16: cruces y nuevas cartografías del arte latinoamericano

chaco.cl

2

2 veces compartido

Ch.
ACO
-16

Recomendar

Comentar

Compartir

[¡16 razones para no perderte Ch.ACO-16!](#)

23 de marzo

Ch •
ACO
-16

Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)

2.710 seguidores

1 mes • 🌐

¡16 razones para no perderte **Ch.ACO-16!**

Arte, música en vivo, gastronomía, conversatorios, talleres infantiles y encuentros que van más allá del recorrido expositivo. +250 artistas, +50 expositores y 11 países reunidos en un solo lugar. Disfruta del mejor evento cultural del año en **Metropolitan Santiago**.

Del 25 al 29 de marzo
Metropolitan Santiago (Costanera Sur S.J.E. de Balaguer 5600, Vitacura)

Compra tus entradas a través de [Ticketmaster Chile](#)

Nos vemos en la feria.

1. Plaza Assler

Ch.ACO-16 junto a Metropolitan Santiago celebran la obra de Federico Assler a través de un Premio a la Trayectoria. En Plaza Assler se presenta una muestra inédita de videos que registran la construcción de sus obras en el recinto.

2. Visitas guiadas por Fintual

Las visitas guiadas de Ch.ACO-16 estarán a cargo de Fintual: acercando el arte (o las inversiones) a nuevos públicos.

[Cierre Feria Ch.ACO](#)

31 de marzo

Ch •
ACO
-16

Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)
2.710 seguidores
3 semanas •

La edición de Feria **Ch.ACO**-16 cerró con resultados que reafirman su rol como una de las plataformas clave para la proyección del arte latinoamericano: más de 20.000 asistentes, un 60% de ventas y la participación de más de 50 expositores de 11 países.

La presencia de instituciones como el Denver Art Museum, Saint Louis Art Museum y el Museo de Arte de Lima no solo consolidó su carácter internacional, sino que se tradujo en adquisiciones concretas de artistas representados en la feria, fortaleciendo la circulación del arte chileno en colecciones globales. Pero **Ch.ACO** fue mucho más que un recorrido ferial.

Se transformó en un verdadero panorama imperdible en Vitacura: un polo gastronómico, música en vivo, DJs, sunset, talleres infantiles y una programación que amplió la experiencia hacia nuevos públicos, integrando el arte a una vivencia cultural completa.







Nicolás Guilisasti Mitarakis y 13 personas más

2 veces compartido

Ch • ACO -16

Recomendar

Comentar

Compartir

[El catálogo como memoria de Ch.ACO](#)

31 de marzo

Ch •
ACO
-16

Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)
2.710 seguidores
3 semanas •

El catálogo de **Ch.ACO** se posiciona como algo mucho más profundo que un registro editorial. Es una herramienta que documenta y conecta distintas escenas que convergen en la feria: expositores, instituciones, conversatorios, proyectos y mucho más.

Nuestro catálogo anual se transforma en un dispositivo clave para entender la evolución tanto del arte contemporáneo en Chile y la región, como de nuestra feria.

<https://lnkd.in/dbXVsukj>

Los invitamos a leer el texto completo en nuestra web, por **Javiera Fernández**.



El catálogo como memoria de Ch.ACO
chaco.cl

Colomba Vallarino y 8 personas más

1 vez compartido

Ch •
ACO
-16

Recomendar

Comentar

Compartir

[Borja Carbajal / Premio Fintual](#)

10 de abril

Ch •
ACO
-16

Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)
2.710 seguidores
2 semanas •

En Feria **Ch.ACO-16** celebramos el reconocimiento al talento y la proyección artística con el Premio **Fintual**, una iniciativa que impulsa de manera concreta el desarrollo de prácticas contemporáneas.

Agradecemos profundamente a **Fintual** por confiar en el arte como un motor de crecimiento y por ser parte de esta edición.

Felicitamos a Borja Carbajal de Galería Mercado Gris, ganador de este año, cuya participación en la feria marcó una experiencia significativa tanto a nivel personal como profesional, abriendo nuevas posibilidades en su trayectoria.



Ch •
ACO

Borja Carbajal
Premio Fintual

El Premio Fintual busca reconocer y apoyar el trabajo de un artista del sector *Proyectos de Arte*, aportando económicamente de manera directa al desarrollo de su práctica.



Ch.ACO-16 fue una experiencia muy positiva, tanto a nivel personal como profesional. Había estado en otras ferias de arte, pero nunca en una internacional, lo que es algo muy importante para mi carrera. Me siento muy agradecido con todas las personas que hacen posible la feria, al igual que con la galería Mercado Gris, por considerarme dentro de su curaduría para este año.

5 más

9

Ch •
ACO
-16

Recomendar

Comentar

Compartir

[Departamento 112 / Premio Ch.ACO](#)

10 de abril

Ch.
ACO
-16**Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)**

2.710 seguidores

2 semanas •

En Feria **Ch.ACO-16**, el Premio **Ch.ACO** al Mejor Stand distinguió una propuesta sobresaliente, seleccionada por un jurado internacional que destacó la calidad expositiva, y además la capacidad de generar diálogo y experiencia dentro de la feria.

Felicitamos a **Hans Petersen**, de la galería argentina Departamento 112, por este reconocimiento, que además proyecta su participación hacia **Ch.ACO-17**.

Agradecemos a nuestro jurado por formar parte de esta experiencia: **Rory Padeken** (**Denver Art Museum**), Clare Kobasa (**Saint Louis Art Museum**), **Maria Antonieta Landa Del Rio** (**Guggenheim New York**), Inés Justo (coleccionista argentina) y Elnes Ortega (coleccionista española).



Colomba Vallarino y 4 personas más

Ch.
ACO
-16

Recomendar

Comentar

Compartir

[Federico Assler / Premio a la Trayectoria](#)

10 de abril

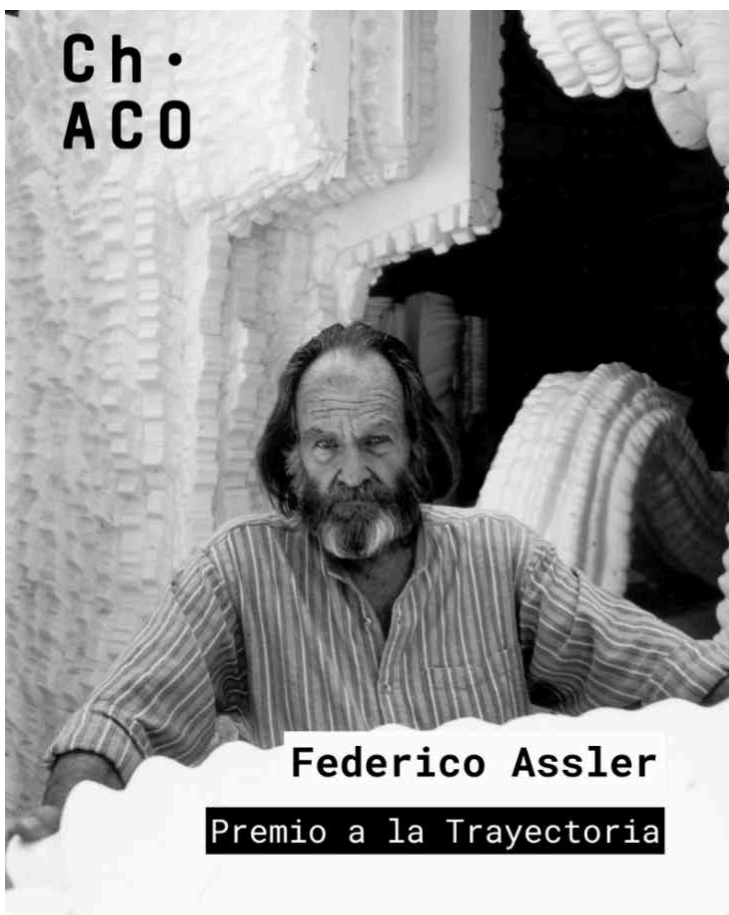
Ch •
ACO
-16**Chile Arte Contemporáneo (Feria ChACO)**

2.710 seguidores

2 semanas •

Durante la inauguración de Feria **Ch.ACO-16**, **Metropolitan Santiago** rindió un merecido homenaje al escultor chileno y Premio Nacional de Artes Plásticas, Federico Assler, reconociendo una obra que ha dado forma, fuerza y profundidad tanto a la escultura contemporánea en Chile, como a la sede misma.

Agradecemos a **Vanessa Joubert** y a **Metropolitan Santiago** por este homenaje que pone en valor una vida dedicada al arte y su legado, y al escultor Fernando Casasempere por su emotivo discurso.

**Federico Assler****Premio a la Trayectoria**

Durante la inauguración protocolar de Ch.ACO-16, Metropolitan Santiago hizo entrega de un homenaje y reconocimiento al escultor oficial de la sede, Federico Assler, por su trayectoria y su aporte a la escultura en Chile.

**7 más**

Mar Puentes y 6 personas más

2 veces compartido

Ch •
ACO
-16

Recomendar

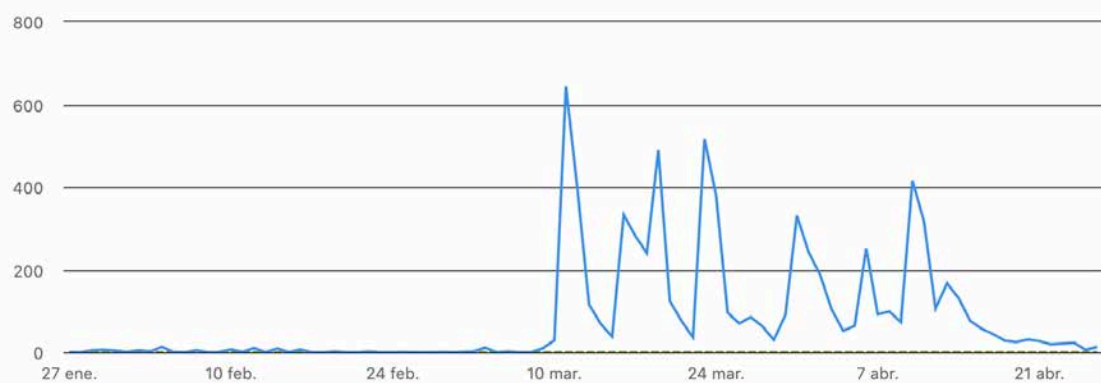
Comentar

Compartir

Métricas

Indicadores

Impresiones ▾



✓ — Orgánico

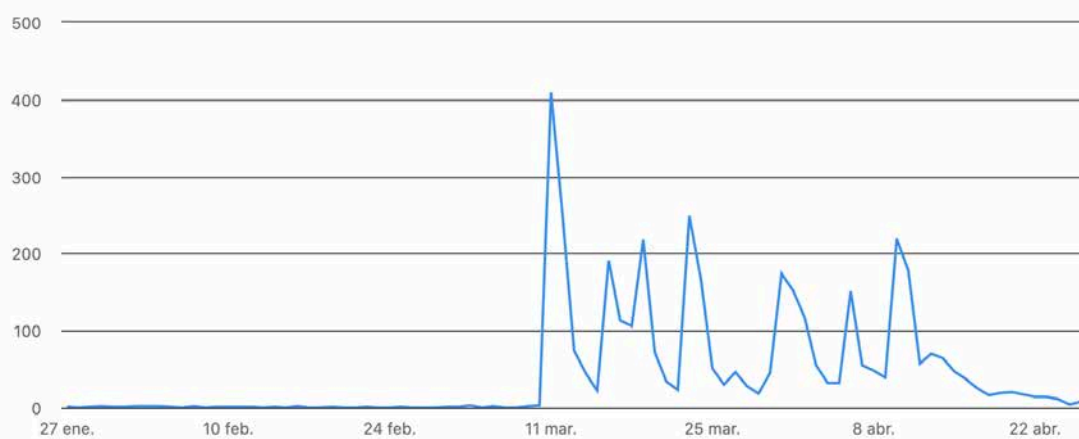
7316

✓ — Patrocinado

0

Indicadores

Miembros alcanzados ▾



✓ — Orgánico

3902

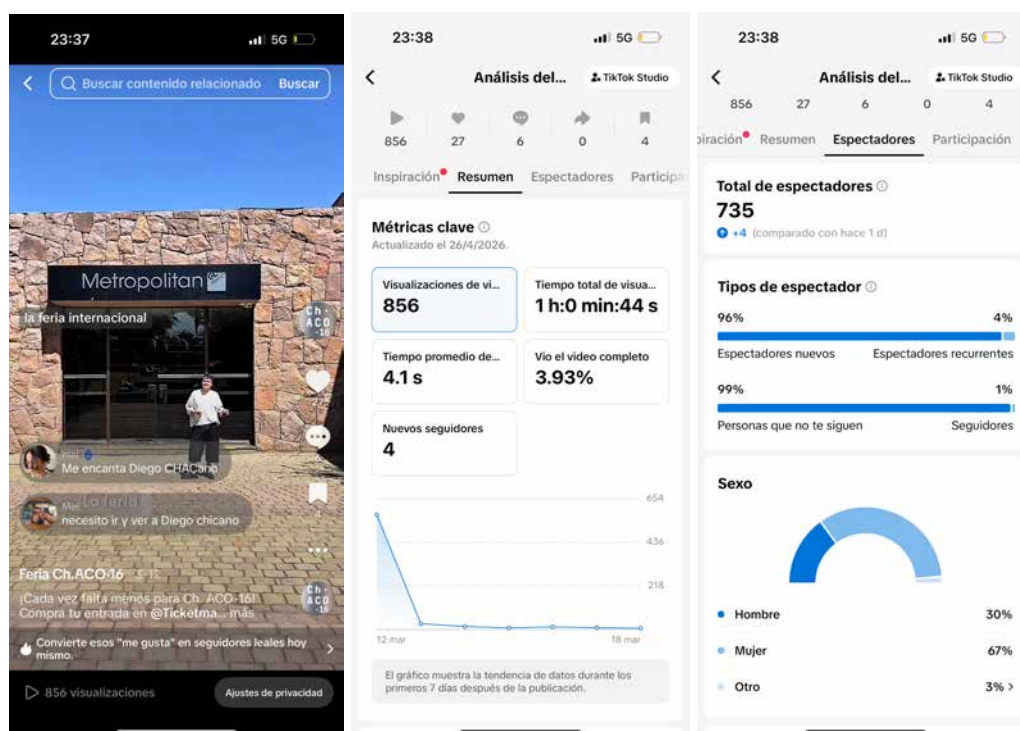
4.6 Contenido TikTok + Métricas

Se subieron 9 posts a [TikTok](#) durante la feria, se alcanzaron 7,997 visualizaciones y 13 nuevos seguidores.

Construcción del pabellón ferial

12 de marzo

735 visualizaciones, 27 me gustas, 6 comentarios y 4 guardados.



[Behind the scenes Ch.ACO!](#)

12 de marzo

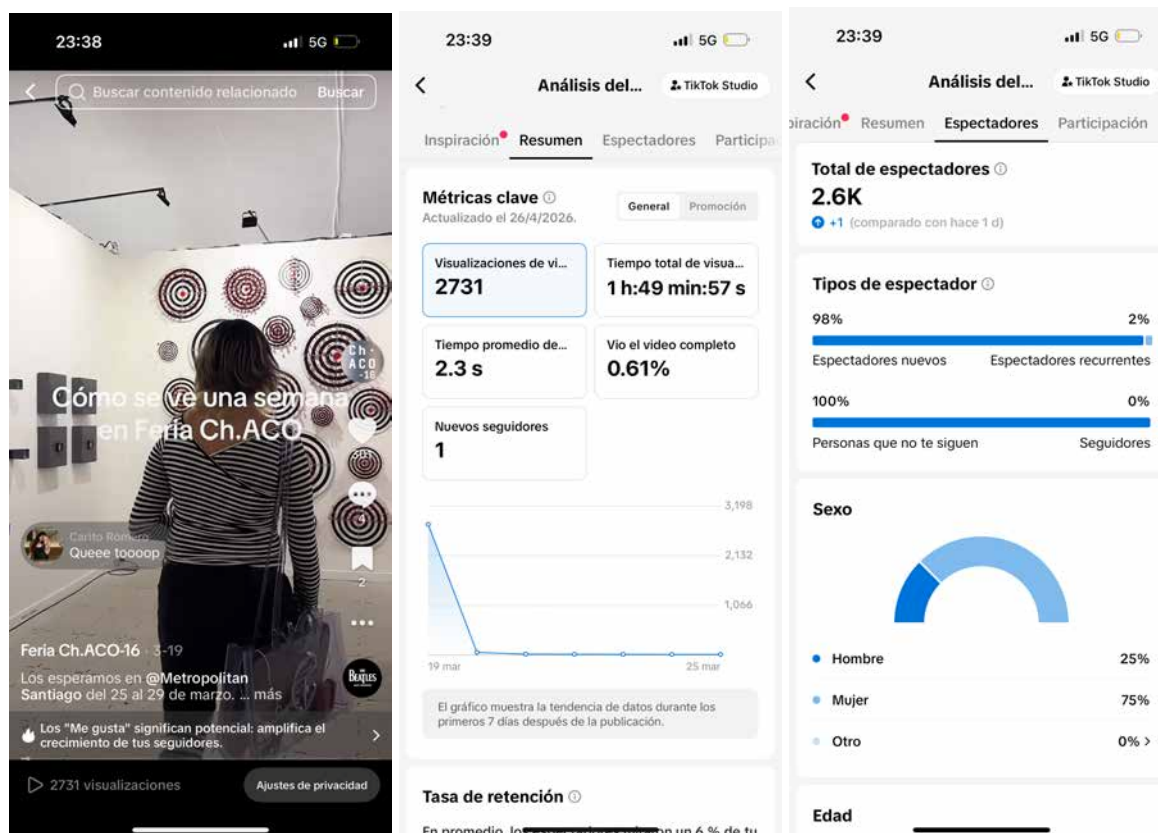
583 visualizaciones, 17 me gusta y 1 comentario.



[Cómo se ve una semana en Feria Ch.ACO](#)

19 de marzo

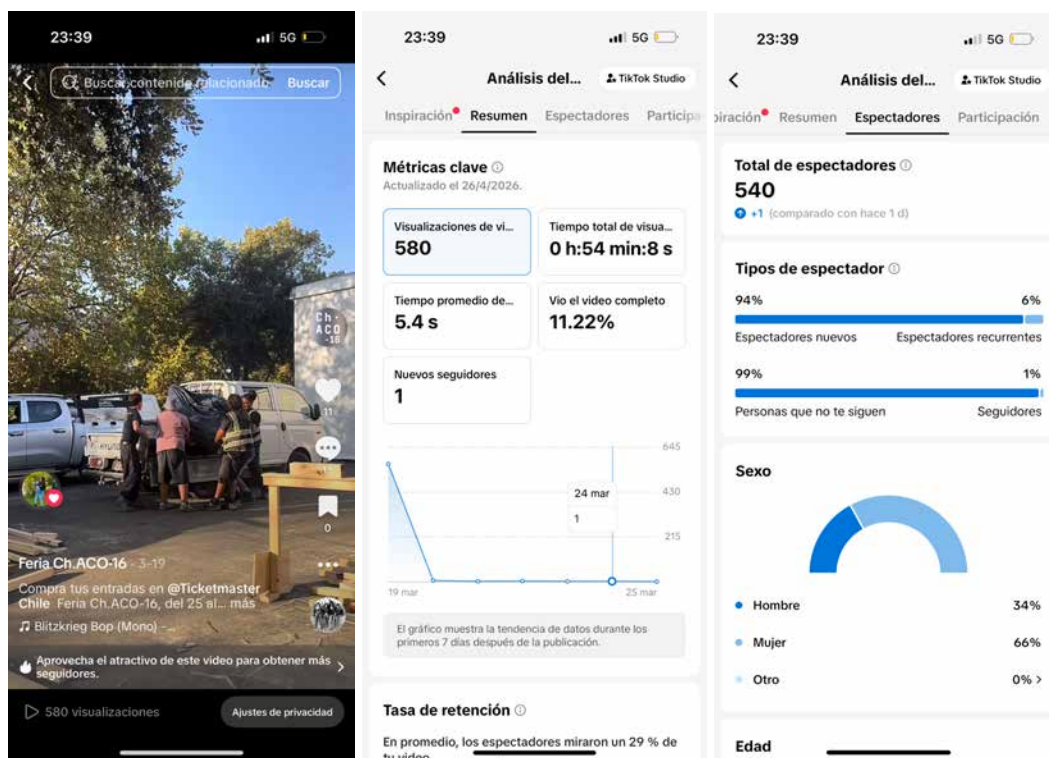
2731 visualizaciones, 301 me gusta, 4 comentarios y 2 guardados.



Montaje individuos

19 de marzo

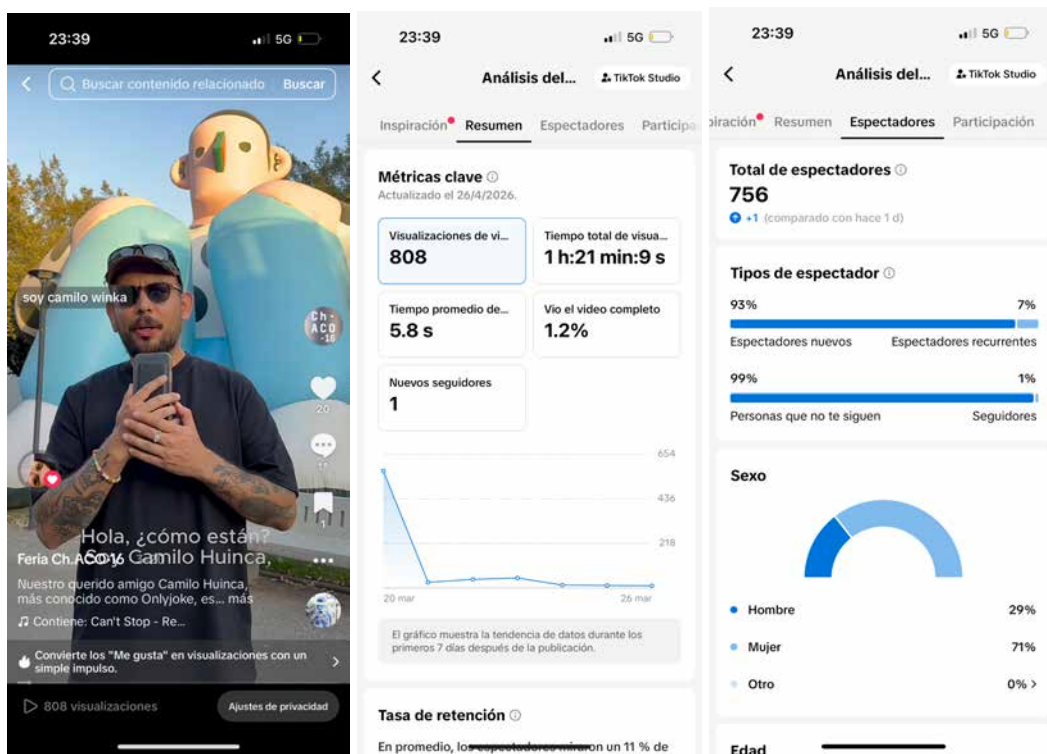
580 visualizaciones y 11 me gusta.



Los individuos por Camilo Huinca

20 de marzo

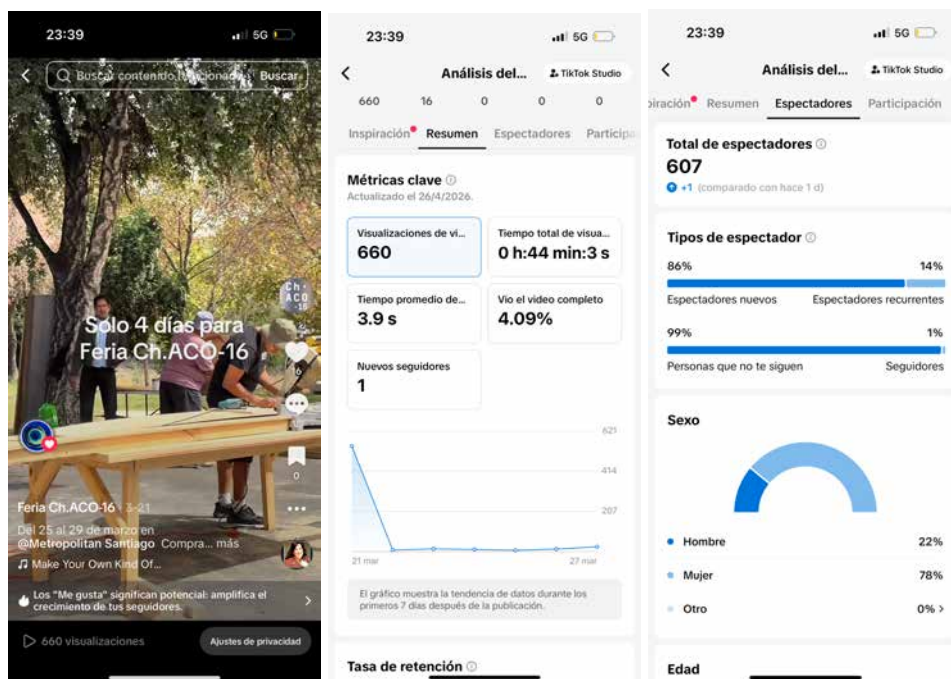
808 visualizaciones, 20 me gusta y 1 guardado.



[Solo 4 días para Ch.ACO-16](#)

21 de marzo

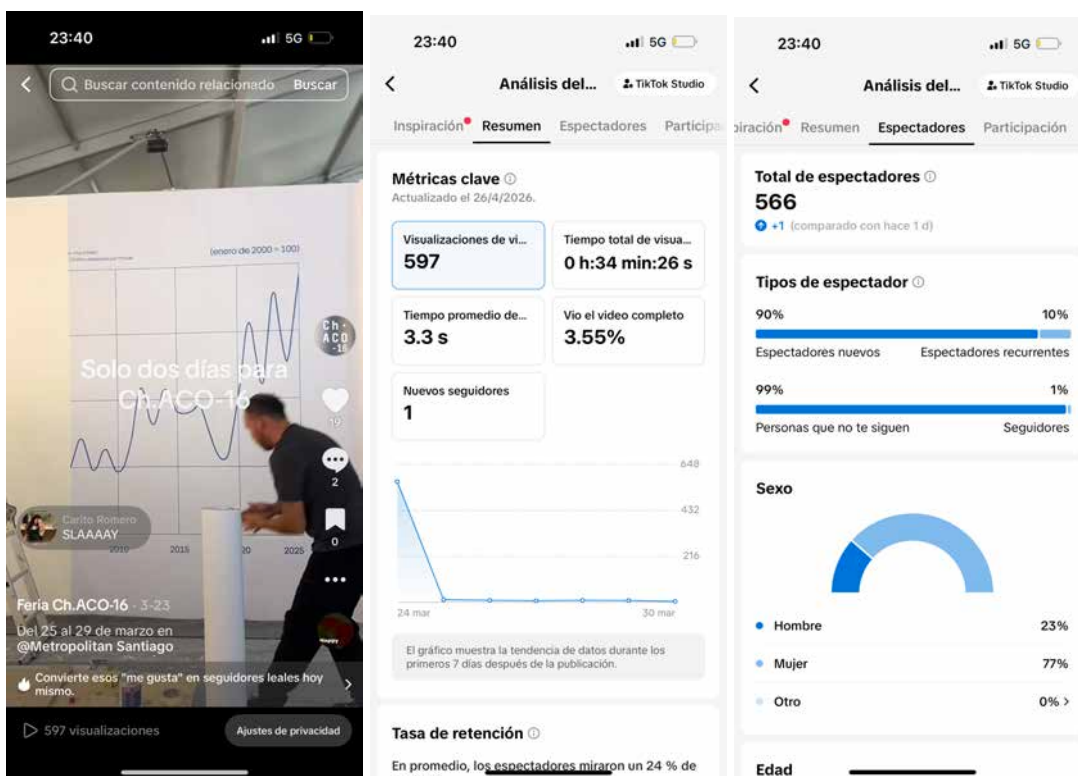
660 visualizaciones y 11 me gusta.



[Solo dos días para Ch.ACO-16](#)

23 de marzo

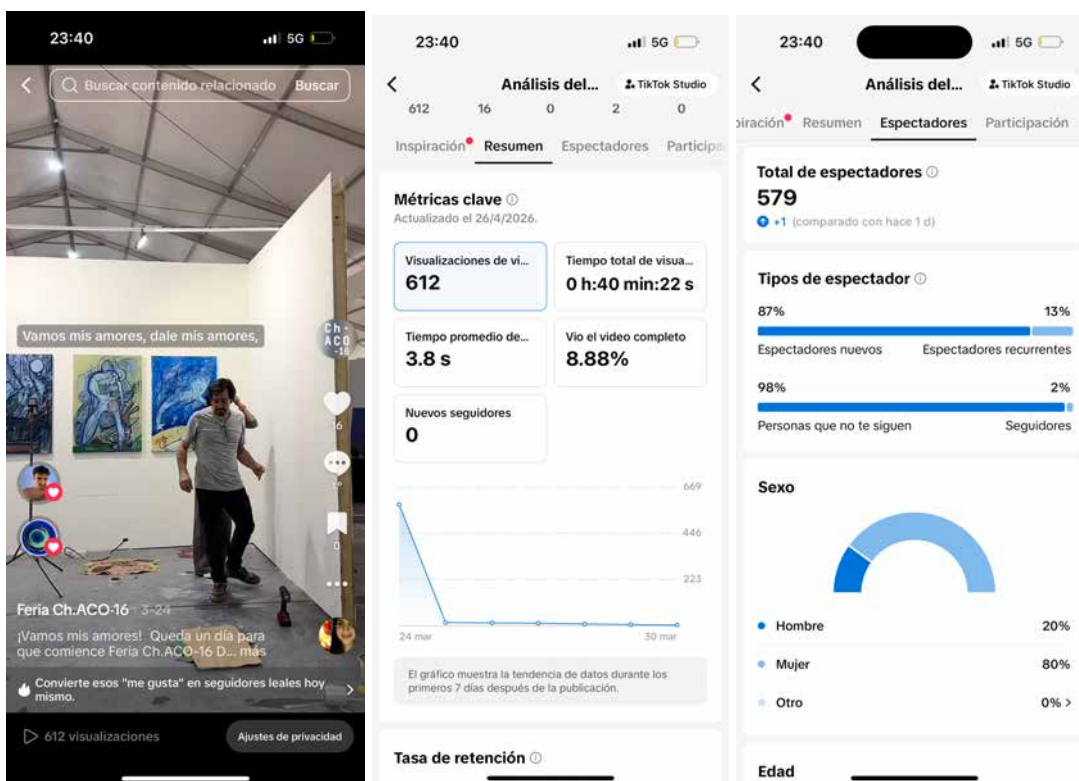
597 visualizaciones, 19 me gusta y 2 comentarios.



[Montaje Ch.ACO-16](#)

24 de marzo

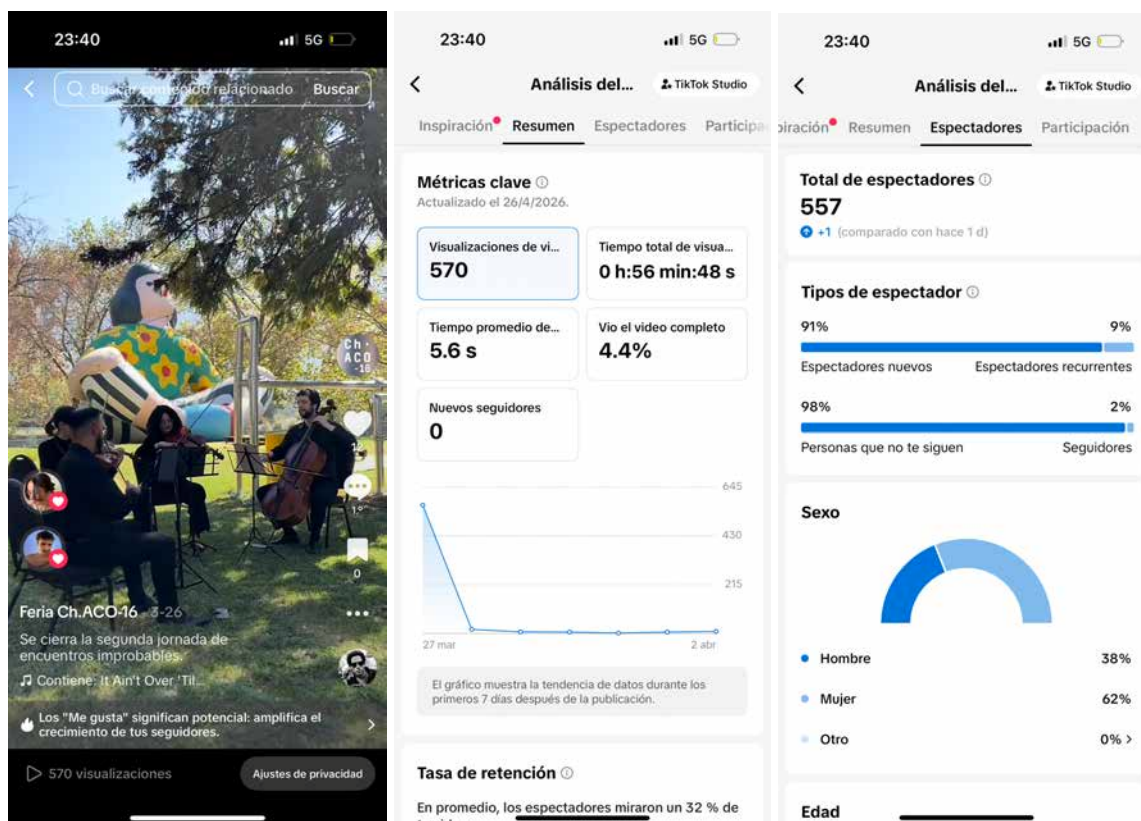
612 visualizaciones y 16 me gusta.



Cierre de segunda jornada

26 de marzo

570 visualizaciones y 12 me gusta.



4.7 Contenido Mailchimp + métricas

¡Quedan 14 días para Ch.ACO-16!

11 de marzo

No hay métricas disponibles.

Ch.ACO
10th Arts Contemporary

Ch.ACO Comunicaciones Ch.ACO-comunicaciones@feriashaco.cl

¡Quedan 14 días para Ch.ACO-16!

Ch.ACO-comunicaciones@feriashaco.cl
Responde a "Ch.ACO-comunicaciones@feriashaco.cl"
Para: comunicaciones@feriashaco.cl

11 de marzo de 2020 a las 4:35 p.m.

BOLÍN ESPECIAL #1

Quedan solo 14 días. Del 25 al 29 de marzo, Ch.ACO-16 reúne a +50 expositores de 11 países, 8 proyectos de arte, 6 regiones de Chile, instituciones de 12 países, artistas, coleccionistas y amantes del arte contemporáneo en una Nueva edición que promete ser el mejor puerto cultural del año.

Ya están disponibles las entradas para Ch.ACO-16
25-29 de marzo en Metropolitán Santiago

COMPRA AQUÍ TU ENTRADA

Chaco días de experiencia para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, actividades al aire libre y talleres interactivos de fin de semana.

PACK VIP: participa de la preapertura VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking directo con galerías y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES: feria abierta, conversatorios, meditaciones y programación institucional, 50+ galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronómica extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO: panorama familiar con zona kids, actividades, lounge, Kroos Garden y restaurante, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASAPORTE CH.ACO: acceso total, sin límites. Acceso limitado los cinco días, preview VIP, día completo Kroos Garden, tote bag, catálogo, fiesta, experiencias y beneficios durante todo el año.

Exposiciones

En su decimosexta edición, la feria reúne a más de +50 expositores de 11 países y 6 regiones de Chile, junto con instituciones de distintos continentes, ampliando las formas de exhibir, pensar y vincularse con lo contemporáneo.

A nivel internacional, Ch.ACO-16 recibe galerías desde Venecia, París, Londres, Buenos Aires, São Paulo, Río de Janeiro, Miami, Lima, São Paulo, Ciudad de México, Bogotá y Barcelona, ampliando el alcance y la diversidad de miradas que convergen en la feria.

Visita la [web de Ch.ACO](#) para más información.

REVISAR LOS EXPOSITORES DE CH.ACO-16

Conexión oficial

KROSS
EST. 2003

Kross, la conexión oficial de Ch.ACO, presenta **Kross Garden**, un lounge al aire libre pensado como punto de encuentro dentro del recinto. Un espacio con música en vivo, ideal para hacer una pausa, compartir y conversar en un ambiente relajado en medio de la feria.

Lo sabrás

Noche de Coleccionistas

La Noche de Coleccionistas de Ch.ACO-16 se vivió el 5 de marzo como un encuentro exclusivo que reunió a coleccionistas, invitados VIP, artistas y personalidades a intercambiar que formar parte de la feria, junto a museos, coleccionistas. La edición contó el visto del Mayor de las Artes Visuales y fue la ocasión para presentar a todos los coleccionistas el **catálogo completo con las galerías participantes en Ch.ACO-16**.

Presencia

La feria también es una a través de los canales de la prensa. Pasa lo que distritos medios han destacado de esta Nueva edición:

Los **Foros Internacionales de Arte Contemporáneo en París** dicen:

Los **CH.ACO-16** repiten a Villavieja con la versión más grande de su historia en el Desconcierto.

Los **CH.ACO-16**, destaca del momento más importante de arte en Chile en **El Financiero**.

Los **CH.ACO**, la semana de arte y creatividad en Chile está por llegar en **Architectural Digest México y Latinoamérica**.

Los **Foros Ch.ACO-16** en Villavieja en **El Nostreder**.

Ver

Ch.ACO+

Suscríbete a Ch.ACO+ y vive toda la experiencia de Ch.ACO-16.

Disfruta de entrada gratuita a la feria y preview VIP, participa en la feria Ch.ACO, recibe tu catálogo + tote bag, merch y accede a conversatorios y visitas guiadas durante la feria y actividades durante todo el año.

SUSCRIBETE AQUÍ

Ch.ACO

¡Quedan 12 días para Ch.ACO-16!

13 de marzo

Ch.ACO-16



BOLETO ESPECIAL RD

Quedan solo **12 días** para Ch.ACO-16. Recuerda que del 28 al 29 de marzo, Ch.ACO se lleva al Metropolitano Santiago para celebrar la decimoctava edición, que promete ser el mayor evento cultural del año.

Ya están disponibles las entradas para Ch.ACO-16

25-29 de marzo en Metropolitano Santiago

Preventa desde \$12.500

¡Quiero ir!

Cinco días de experiencias para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conferencias, actividades al aire libre y talleres exclusivos al fin de semana.

PACK VIP participa de la prospectiva VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking privado con galeristas y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES feria especial, conferencias, instalaciones y programación cultural. Sin galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronomía extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO programa familiar con zona kids, actividades, tour por Arcos Garden y restaurante, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASEAPORTE CH.ACO acceso total, sin límites. Acceso limitado los cinco días, privilegio VIP que otorga acceso directo, 540 bags de regalo, feria, experiencias y beneficios durante todo el año.

[Visita nuestra página oficial](#)



Fintual, la Administración General de Fondos (AGF) ofrece todo un ecosistema para cada año participa en la programación de la feria organizando visitas, guías y una administración dedicada a ponerlos en contacto entre el mercado del arte y el mundo financiero.

Lee la entrevista a Agustín Fernández, fundador de Fintual





Rendimiento del correo electrónico

11 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

Tasa de apertura 15.6% 782 se abrió	Tasa de clics 1.7% 85 se hizo clic	Tasa de rebote 0.85% 43 se rebotó	Tasa de cancelaciones de suscripción 0.20% 10 ha(n) cancelado la suscripción
---	--	---	--

Resume el rendimiento de este correo electrónico

¿Cómo ha funcionado esto en comparación con correos electrónicos similares?

¿Cómo ha cambiado mi lista de contactos?

Detalles adicionales del correo electrónico

Entregas	5,020 (99.2%)	Clics por aperturas únicas	10.9%
Aperturas totales	1,142	Clics totales	116
Última apertura	Apr 26, 2026 10:43 am	Último clic	Mar 20, 2026 1:24 pm
Reenvíos	0	Denuncias de abuso	0

Rendimiento de clics

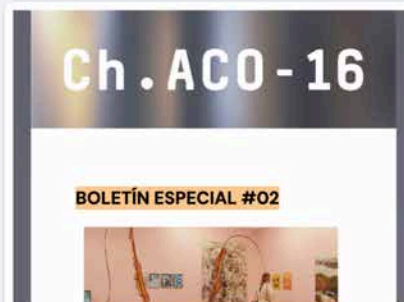
11 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

Ver mapa de clics

Enlaces que han recibido más clics

https://www.ticketmaster.cl/event/cha...	51	43.97%
https://chaco.cl/feria-ch-aco-16/#exp...	51	43.97%
https://www.elmostrador.cl/cultura/ag...	7	6.03%
https://eldesconcierto.cl/2026/03/10/...	2	1.72%
https://chacommas.chaco.cl/?_gl=1%2A16...	2	1.72%

Ver todos los enlaces →



Continuar

Revive el lanzamiento de prensa de Ch.ACO-16

17 de marzo

Ch.ACO-16

BOLETÍN ESPECIAL #03



Quedan solo 8 días para Ch.ACO. Recuerda que del 25 al 29 de marzo, Ch.ACO se toma el Metropolitan Santiago para celebrar la decimosexta edición, que promete ser el mejor evento cultural del año.

Lanzamiento de prensa

Metropolitan Santiago

En el marco del lanzamiento de prensa oficial de Ch.ACO-16 en Metropolitan Santiago, la testera presentó el catálogo de artistas, los distintos panoramas de cada día y los invitados internacionales que participarán en la próxima edición, además del mapa de la feria y los museos internacionales que llegarán a Chile para adquirir obras durante esta versión.



"Tener 16 años no es menor. Podemos hablar de arte, de música, de moda y de mucho más. En esta edición nos hemos enfocado en dividir cada jornada en distintos tipos de públicos y panoramas, ampliando la experiencia de la feria más allá del recorrido por las galerías",

señaló Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO.

La testera estuvo compuesta por Elodie Fulton, fundadora y directora de Ch.ACO; Mariano Sánchez, curador de Proyectos de Arte; Camilo Huinca, artista invitado oficial de Ch.ACO; Víctor Palma, director de Alianzas Estratégicas de Fundación Imagen de Chile; y Vanessa Joubert, gerente general de Metropolitan Santiago.



Panelistas oficiales

Conversatorios

Disfruta de los conversatorios imperdibles de la feria. De miércoles a domingo, podrás escuchar y ser testigo de distintos encuentros improbables en que distintos mundos convergen.

			
Amelia Seaver Directora Ejecutiva MAMI UC	Antonietta Landa Senior Manager, individual Giving y Latin, American Circle of Donors Solomon R. Guggenheim	Arturo Cifuentes Académico e Investigador Fintual	Boris Marinkovic Presidente Fundación Mecenas
			
Camilo Múgica Artista, fundador y director creativo Onlyjoke	Clare Kobasa Curadora Saint Louis Museum	Daniel Cruz Director Museo de Arte Contemporáneo (MAC)	Federica La Paglia Curadora
			
Jacob Fabricius Director Art Hub Copenhagen	Jessamyn Fiore Directora y curadora Gordon Matta-Clark Estate	María José Lemaitre Directora Museo de la Solidaridad Salvador Allende	María Calch Novati Curadora Museo Arte al Límite
			
Pablo León de La Barra Curador Solomon R. Guggenheim	Rory Padalen Curador Denver Art Museum	Sharon Lerner Directora Museo de Arte Lima	Sokio Compositor y productor musical

¡Quedan ocho días! Compra tus entradas para Ch.ACO-16

25-29 de marzo en Metropolitan Santiago

Precios desde \$12.500

¡Quiero ir!

Cinco días de experiencias para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, actividades al aire libre y talleres infantiles el fin de semana.

PACK VIP: participa de la preapertura VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking directo con galerías y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES: feria abierta, conversatorios, meditaciones y programación institucional, 50+ galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronómica extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO: panorama familiar con zona kids, actividades, lounge, Kross Garden y restaurante, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

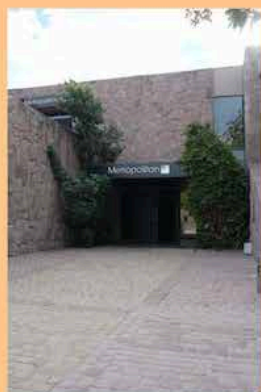
PASAPORTE Ch.ACO: acceso total, sin límites. Acceso limitado los cinco días, preview VIP, dos cervezas Kross diarias, tote bag, catálogo, fiesta, experiencias y beneficios durante todo el año.

Sede oficial

Metropolitan Santiago

Feria Ch.ACO se llevará a cabo en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en [Av. San Josémaría Escrivá de Balaguer 5600](#), Vitacura.

Descubre cómo llegar aquí



¡Ya comenzó la construcción del pabellón ferial!

Ch.ACO+

Suscríbete a Ch.ACO+ y vive toda la experiencia de Ch.ACO-16.

Disfruta de entrada gratuita a la feria y preview VIP, participa en la fiesta Ch.ACO, recibe tu catálogo +, tote bag, merch y accede a conversatorios y visitas guiadas durante la feria y articulaciones durante todo el año.

SUSCRÍBETE AQUÍ

Ch.ACO



Rendimiento del correo electrónico

17 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

 Tasa de apertura	 Tasa de clics	 Tasa de rebote	 Tasa de cancelaciones de suscripción
27.3% 1366 se abrió	0.32% 16 se hizo clic	0.58% 29 se rebotó	0.16% 8 ha(n) cancelado la suscripción

 Resume el rendimiento de este correo electrónico

 ¿Cómo ha funcionado esto en comparación con correos electrónicos similares?

 ¿Cómo ha cambiado mi lista de contactos?

Detalles adicionales del correo electrónico

Entregas	5,000 (99.4%)	Clics por aperturas únicas	1.2%
Aperturas totales	2,141	Clics totales	19
Última apertura	Apr 28, 2026 1:06 am	Último clic	Mar 20, 2026 12:11 pm
Reenvíos	0	Denuncias de abuso	0

Rendimiento de clics

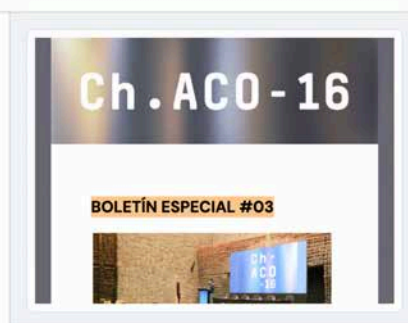
17 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

[Ver mapa de clics](#)

Enlaces que han recibido más clics

https://www.ticketmaster.cl/event/cha...	8	42.11%
https://chaco.cl	7	36.84%
https://www.chaco.cl	3	15.79%
https://chacommas.chaco.cl/?_gl=1%2A16...	1	5.26%
https://www.google.com/maps/place/Met...	0	0.00%

[Ver todos los enlaces](#) →



¡Tres días para Ch.ACO-16!
22 de marzo



BOLETÍN ESPECIAL #58



Quedan solo tres días para Ch.ACO. Recuerda que del 25 al 29 de marzo, Metropolitan Santiago invita a celebrar la decimosexta edición de la feria, que promete ser el mejor evento cultural del año.

Metallic Fever

Fiesta oficial Ch.ACO-16

Ch.ACO presenta **Metallic Fever**. La fiebre que no te puedes escapar. La fiesta oficial de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile. Una noche de destellos para encender la semana del arte en la pista.



LINE UP

DJ SET DENVER / Cecilia Amenábar / DJ BITAMN Christian Powditch / DJ Halli
Este viernes 27 de marzo ven a sentir la fiebre a Ex Bunker (Avenida del Valle Norte 937, Huechurabá) de 22:00 a 4:00.
Compra tu preventiva antes de que se agote.

Invítan @chivasregal y @beefestargin
Auspician @diablopiso y @cervocatecross

Lo vivido

Mercado Gris Galería

El jueves pasado, Ch.ACO fue parte de la reapertura de Mercado Gris tras su cambio de sede. 38 artistas que han trabajado con la galería a lo largo de sus seis años fueron parte de la inauguración.



¡Quedan tres días! Compra tus entradas para
Ch.ACO-16

25-29 de marzo en Metropolitan Santiago

Preços desde \$10.000

¡Quiero ir!

Cinco días de experiencias para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, actividades al aire libre y talleres infantiles el fin de semana.

PACK VIP: participa de la preapertura VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking directo con galerías y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES: feria abierta, conversatorios, meditaciones y programación institucional. 50+ galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronómica extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO: panorama familiar con zona kids, actividades, lounge, Kites Garden y restaurante, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASAPORTE Ch.ACO: acceso libre, sin límites. Acceso limitado los cinco días, preview VIP, dos conversatorios Kites Garden, live-jag, collages, notas, experiencias y beneficios durante todo el año.

Vecinos de Colina, La Reina, Lo Barnechea, Ñuñoa, Vitacura y Las Condes pueden acceder a 20% de descuento.

Sede oficial

Metropolitan Santiago

Feria Ch.ACO se llevará a cabo en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en [Av. San Josemaría Escrivá de Balaguer 5600](#), Vitacura.

Descubre cómo llegar aquí



Puedes llegar en scooter eléctrico o bicicleta utilizando el ítem de 42K al costado del Mapocho. Además contamos con un descuento de 50% en Cabify. Chaco 16 porque queremos que tu visita sea aún más fácil.

Para leer

Revisa el contenido editorial de Ch.ACO en nuestra [página web](#).



Fernando Castro y el hechizo de lo precario

El Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal (MAC) abrió este año las puertas de su histórica sede al artista chileno **Fernando Castro**, ganador del Premio de Residencia Ch.ACO 2025, para presentar investigación hecha.

[Lee el artículo completo aquí.](#)



Museos de Estados Unidos en Ch.ACO 16: cruces y nuevas cartografías del arte latinoamericano

La próxima edición de Ch.ACO se perfila como un punto de convergencia clave entre escenas artísticas de América Latina y Estados Unidos. En su versión número 16, la feria contará con la presencia de curadores y representantes de importantes instituciones museales norteamericanas que llegan a Santiago.

[Lee el artículo completo aquí.](#)

Ch.ACO+

Suscríbete a Ch.ACO+ y vive toda la experiencia de Ch.ACO-16.

Disfruta de entrada gratuita a la feria y preview VIP, participa en la fiesta Ch.ACO, recibe tu catálogo +, tote bag, merch y accede a conversatorios y vistas guiadas durante la feria y arculaciones durante todo el año.

SUSCRÍBETE AQUÍ

Ch.ACO



Rendimiento del correo electrónico

22 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026



Tasa de apertura

16.9%

884 se abrió



Tasa de clics

1.3%

68 se hizo clic



Tasa de rebote

0.49%

26 se rebotó



Tasa de cancelaciones de suscripción

0.06%

3 ha(n) cancelado la suscripción

Resume el rendimiento de este correo electrónico

¿Cómo ha funcionado esto en comparación con correos electrónicos similares?

¿Cómo ha cambiado mi lista de contactos?

Detalles adicionales del correo electrónico

Entregas	5,241 (99.5%)	Clics por aperturas únicas	7.7%
Aperturas totales	1,279	Clics totales	79
Última apertura	Apr 28, 2026 1:12 am	Último clic	Mar 28, 2026 2:39 pm
Reenvíos	0	Denuncias de abuso	0

Rendimiento de clics

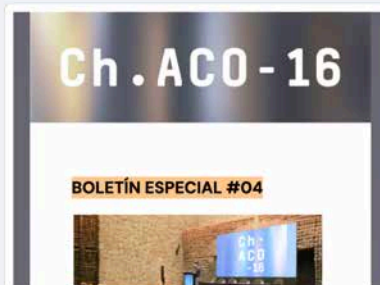
22 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

Ver mapa de clics

Enlaces que han recibido más clics

https://www.ticketmaster.cl/event/met...	51	64.56%
https://www.ticketmaster.cl/event/cha...	14	17.72%
https://chaco.cl/museos-de-estados-un...	6	7.59%
https://chaco.cl/feria-ch-aco-16/#ubi...	5	6.33%
https://chaco.cl/	2	2.53%

Ver todos los enlaces →



¡Es hoy!
25 de marzo

Ch.ACO-16

BOLETÍN ESPECIAL #05



¡Es hoy! Comienza Feria Ch.ACO-16, la edición más grande en su historia.

Te esperamos en Metropolitán Santiago, la sede oficial de esta decimosexta versión de la feria internacional de arte contemporáneo en Chile.

¡Es hoy!

Compra tus entradas para Ch.ACO-16

25-29 de marzo en Metropolitán Santiago

Precios desde \$10.000

¡Quiero ir!

Cinco días de experiencias para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, activations al aire libre y talleres infantiles el fin de semana.

Te esperamos, nuestros horarios son:

- Miércoles 15:00 a 20:00 horas
- Jueves a sábado de 12:00 a 21:00 horas
- Domingo de 12:00 a 20:00 horas

PACK VIP: participa de la preapertura VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking directo con galerías y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES: feria abierta, conversatorios, mediaciones y programación institucional, 50+ galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronómica extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO: panorama familiar con zona kids, activations, lounge, Kross Garden y restaurante, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASAPORTE Ch.ACO: acceso total, sin límites. Acceso ilimitado los cinco días, preview VIP, dos cervezas Kross diarias, tote bag, catálogo, fiesta, experiencias y beneficios durante todo el año.

Vecinos de Colina, La Reina, Lo Barnechea, Ñuñoa, Vitacura y Las Condes pueden acceder a 20% de descuento.

Metallic Fever

Fiesta oficial Ch.ACO-16

Ch.ACO presenta *Metallic Fever*. La fiebre que no te puedes sacar.
La fiesta oficial de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile. Una noche de destellos para encender la semana del arte en la pista.



LINE UP
DJ Set DENVER / Cecilia Amenábar / DJ BITAMN Christian Powditch /DJ Haiti
Este viernes 27 de marzo ven a sentir la fiebre a Ex Bunker (Avenida del Valle Norte 937, Huechuraba) de 22:00 a 4:00.
Compra tu preventa antes de que se agote.

Invitan @chivasregal y @beefestergin
Auspician @diablopisco y @cervecerakross

¡Quiero ir!

Programación

Auditorio Bang & Olufsen

Ch ·
ACO
-16

Miércoles
26/03

Preventa Ch.ACO-16 **22:00 - 00:00**

Open House **17:00 - 24:00**

Open Contemporary Art Series - World Open **18:00 - 24:00**

Open Ch.ACO - Open Magazine **18:00 - 24:00**

Ch.ACO-16
CIERRE

Auditorio
BANG & OLUFSEN

Miércoles

Open House Open **17:00 - 24:00**

Programa **17:00 - 24:00**

Cómo llegar **Metropolitan Santiago**

Feria Ch.ACO se llevará a cabo en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en Av. San José María Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura.

Descubre cómo llegar aquí

1. Las mejores opciones para llegar

2. Sitios de encuentro y salida

3. Cabify

50% de descuento
cabify
con el código:
chaco16

4. Transporte público

Desde Reina Escobar Alizer

1. Salir en el bus 1400 hacia el centro de la ciudad.

Desde Reina Fabiola

1. Salir en el bus 1400 hacia el centro de la ciudad.

Puedes llegar en scooter eléctrico o bicicleta utilizando el trazo de 40% al costado del Mapocho. Además contamos con un descuento de 50% en Cabify. Chaco16 porque queremos que tu visita sea aun más fácil.

Ch.ACO+

Suscríbete a Ch.ACO+ y vive toda la experiencia de Ch.ACO-16.

Disfruta de entrada gratuita a la feria y preview VIP, participa en la fiesta Ch.ACO, recibe tu catálogo +, tote bag, merch y accede a conversatorios y visitas guiadas durante la feria y articulaciones durante todo el año.

SUSCRIBETE AQUI

Ch.ACO



Rendimiento del correo electrónico

25 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026



Tasa de apertura

18.3%

965 se abrió



Tasa de clics

1.0%

55 se hizo clic



Tasa de rebote

0.40%

21 se rebotó



Tasa de cancelaciones de suscripción

0.09%

5 ha(n) cancelado la suscripción

🔍 Resume el rendimiento de este correo electrónico

🔍 ¿Cómo ha funcionado esto en comparación con correos electrónicos similares?

🔍 ¿Cómo ha cambiado mi lista de contactos?

Rendimiento de clics

25 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

Ver mapa de clics

Enlaces que han recibido más clics

https://www.ticketmaster.cl/event/cha...	42	53.85%
https://www.google.com/maps/place/Met...	14	17.95%
https://chaco.cl/feria-ch-aco-16/#ubi...	10	12.82%
https://www.ticketmaster.cl/event/met...	9	11.54%
https://www.instagram.com/chivasregal...	2	2.56%

Ver todos los enlaces →



Bienvenido a la segunda jornada de Ch.ACO-16

26 de marzo

Ch.ACO-16

BOLETIN ESPECIAL #08



Bienvenidos a la segunda jornada de Feria Ch.ACO-16. Inauguración protocolar, Premio a la Trayectoria Aselar, Cuarteto del Municipal, y mucho más!

Te esperamos en Metropolitan Santiago, la sede oficial de esta decimoséptima versión de la feria internacional de arte contemporáneo en Chile.

¡Es hoy!
Compra tus entradas para Ch.ACO-16
25-29 de marzo en Metropolitan Santiago
 Precios desde \$10.000

¡Quiero ir!

Cinco días de experiencias para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, activaciones al aire libre y talleres infantiles el fin de semana.

Te esperamos, nuestros horarios son:

- Miércoles 15:00 a 20:00 horas
- Jueves a sábado de 12:00 a 21:00 horas
- Domingo de 12:00 a 20:00 horas

PACK VIP: participa de la prospectura VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking directo con galerías y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES: feria abierta, conversatorios, mediaciones y programación institucional, 80+ galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronómica extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO: panorama familiar con zona kids, activaciones, lounge, Kross Garden y restaurantes, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASAPORTE Ch.ACO: acceso total, sin límites. Acceso limitado los cinco días, preview VIP, dos cervezas Kross diarias, tote bag, catálogo, fiesta, experiencias y beneficios durante todo el año.

Vecinos de Collina, La Reina, La Barnechea, Ñuñoa, Vitacura y Las Condes pueden acceder a 20% de descuento.

Metallik Fever

Fiesta oficial Ch.ACO-16

Ch.ACO presenta: Metallik Fever. La fiebre que no te puedes sacar.
 La fiesta oficial de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile. Una noche de destellos para encender la semana del arte en la plaza.



LINE UP
 DJ Set DENVER / Cecilia Amenábar / DJ BITAMN Christian Powditch /DJ Haiti
 Este viernes 27 de marzo ven a sentir la fiebre a Ex Bunker (Avenida del Valle Norte 837, Huechurabá) de 22:00 a 4:00.
 Compra tu preventa antes de que se agote.

Invitan @chivasnegal y @beefestergin
 Auspician @diablopisco y @bevecenakross

¡Quiero ir!

Programación

Ch. ACO 16	Jueves 26/03
Inauguración del Maripal 18:30-19:30	
1. Presentación	El Maripal es un espacio de trabajo en constante evolución para dar cabida a las actividades del ACO.
Inauguración protocolo Ch.ACO-16 19:00-19:00	
2. Plaza de la	Plaza de la cultura y la creatividad, espacio de encuentro y desarrollo de proyectos culturales.
Plaza de la 19:00-19:00	
3. Exposición Ch.ACO	Exposición de obras de arte y fotografía de la ciudad de Santiago.
Exposición Federico Assler 19:00-19:00	
4. Exposición	Exposición de obras de arte y fotografía de la ciudad de Santiago.
Exposición Ch.ACO y Plaza 19:00-19:00	
5. Exposición	Exposición de obras de arte y fotografía de la ciudad de Santiago.

Auditorio Bang & Olufsen

Ch. ACO CONEXIÓN	Auditorio BANG & OLUFSEN
Jueves	
La música como experiencia 19:00-19:30	
Exposición de arte contemporáneo 19:30-19:30	

Ch. ACO CENTRO	Auditorio BANG & OLUFSEN
Jueves	
Exposición de arte contemporáneo 19:00-19:30	
Exposición de arte contemporáneo 19:30-19:30	

Lo vivido

Inauguración protocolar

Inicio oficial de la feria, que reúne a autoridades, galeristas, artistas, coleccionistas y representantes del mundo cultural. En esta ocasión el nuevo ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Francisco Undurraga, dedicó unas palabras por la inauguración de Ch.ACO-16.



**Premio a la Trayectoria
Federico Assler**

Ch.ACO y Metropolitán hacen entrega del Premio a la Trayectoria a Federico Assler por su obra en Metropolitán Santiago.



Recapitulación del Preview

Un poco de lo que fue la apertura de puertas de Ch.ACO-16, una primera mirada a las obras, llenas de experiencias increíbles: Hora Nueva, Hora Fela de Broccoli y Sunset Kiosk.

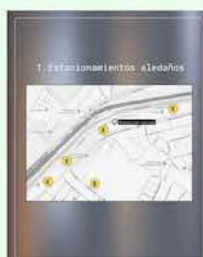


Cómo llegar

Metropolitan Santiago

Feria Ch.ACO se llevará a cabo en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en Av. San José María Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura.

Descubre cómo llegar aquí



Podrás llegar en scooter eléctrico o bicicleta utilizando el tramo de 42K al costado del Mapocho. Además contaremos con un descuento de 50% en Cabify: Chaco16 porque queremos que tu visita sea aún más fácil.

Ch.ACO+

Suscríbete a Ch.ACO+ y vive toda la experiencia de Ch.ACO-16.

Disfruta de entrada gratuita a la feria y preview VIP, participa en la fiesta Ch.ACO, recibe tu catálogo +, tote bag, merch y accede a conversatorios y visitas guiadas durante la feria y articulaciones durante todo el año.

SUSCRÍBETE AQUÍ

Ch.ACO



Tercera jornada de Ch.ACO-16

27 de marzo

Ch.ACO-16

BOLETÍN ESPECIAL #07



Tercera jornada de Ch.ACO-16.

¿After office? ¿Después de clases? ¿Día libre? Disfruta tu viernes en Feria Ch.ACO. Te esperamos en **Metallic Fever**, la feria oficial de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile.

¡Es hoy!
Compra tus entradas para Ch.ACO-16
25-29 de marzo en Metropolitán Santiago
(Precios desde \$10.000)

¡Quiero ir!

Cinco días de exposiciones para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, actividades al aire libre y talleres infantiles al fin de semana.

Te esperamos, nuestros horarios son:

- Viernes y sábado de 12:00 a 21:00 horas
- Domingo de 12:00 a 20:00 horas

PACK VIP: participa de la preapertura VIP, acceso exclusivo todos los días, primera selección de obras y networking directo con galerías y artistas.

PACK JUEVES + VIERNES: feria abierta, conversatorios, modiciones y programación institucional. 50+ galerías nacionales e internacionales, experiencia cultural y gastronómica extendida.

PACK SÁBADO + DOMINGO: panorama familiar con zona kids, actividades, lounge, Kross Garden y restaurant, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASAPORTE CHACO: acceso total, sin límites. Acceso limitado los cinco días, previene VIP, dos comidas Kross duras, 8hr bag, cabalage, fiesta, experiencias y beneficios durante todo el año.

Vicinos de Cofina, La Reina, Le Barnecho, Ñuñoa, Vitacura y Las Condes pueden acceder a 20% de descuento.

Metallic Fever

Fiesta oficial Ch.ACO-16

Ch.ACO presenta **Metallic Fever**. La fiebre que no se puede sacar.
 La fiesta oficial de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Chile. Una noche de cocteles para encender la semana del arte en la pista.



LINE UP
 DJ Set DENVER / Cecilia Amenábar / DJ BITAMN Christian Powditch / DJ Halli
 Este viernes 27 de marzo ven a sentir la fiebre a Ex Bunker (Avenida del Valle Norte 937, Huechurabá) de 22:00 a 4:00.
 Compra tu preventa antes de que se agote.

Recuerda con el código Chaco16 tienes 50% de descuento en tu viaje de Cabify.

Invitan @chivaregal y @beefateerjin
 Auspician @diablopico y @cerveneiakross

¡Quiero ir!

Programación

Ch. ACO -16	Viernes 27/03
Horario Reservas 09:00-18:00	
4. Exposición CLACD 97/1990-1992	Monitoreo, monitoreo y adaptación en el arte del siglo XX en Chile y América Latina
Horario Dúo/20 a fines 18:00-21:00	
4. Round Tables	Artista presencia en línea: ¿cómo se construye el arte contemporáneo? ¿cómo se construye el arte?

Auditorio Bang & Olufsen

Ch. ACO CONVERSA	Auditorio BANG & OLUFSEN
Viernes	
Selección 1 y 2 de los participantes 18:00-19:00	
Reservaciones artísticas 19:00-21:00	

Ch. ACO CONVERSA	Viernes 27/03
Monitoreo institucional de la programación 19:00-19:30	
Conferencia de prensa 19:30-20:00	

Lo vivido

Recapitulación segunda
jornada

Comienza la feria, la inauguración protocolar, los premios, programas y conversatorios.
Te dejamos una recapitulación de la segunda jornada de Ch.ACO-16.



Cómo llegar

Metropolitan Santiago

Feria Ch.ACO se llevará a cabo en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en Av. San José María Ercilla de Balaguer 5600, Vitacura.

Descubre cómo llegar aquí



Podrás llegar en scooter eléctrico o bicicleta utilizando el tramo de 42K al costado del Mapocho. Además contamos con un descuento de 50% en Cabify Chaco16 porque queremos que tu visita sea aún más fácil.

Ch.ACO+

Suscríbete a Ch.ACO+ y vive toda la experiencia de Ch.ACO-16.

Disfruta de entrada gratuita a la feria y preview VIP, participa en la fiesta Ch.ACO, recibe tu catálogo +, tote bag, merch y accede a conversatorios y visitas guiadas durante la feria y articulaciones durante todo el año.

SUSCRÍBETE AQUÍ

Ch.ACO



Rendimiento del correo electrónico

27 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026



Tasa de apertura

14.7%

773 se abrió



Tasa de clics

0.44%

23 se hizo clic



Tasa de rebote

0.28%

15 se rebotó



Tasa de cancelaciones de suscripción

0.08%

4 ha(n) cancelado la suscripción

[Resume el rendimiento de este correo electrónico](#)[¿Cómo ha funcionado esto en comparación con correos electrónicos similares?](#)[¿Cómo ha cambiado mi lista de contactos?](#)

Rendimiento de clics

27 de marzo de 2026 - 28 de abril de 2026

[Ver mapa de clics](#)

Enlaces que han recibido más clics

https://www.ticketmaster.cl/event/cha...	20	47.62%
https://www.ticketmaster.cl/event/met...	9	21.43%
https://www.instagram.com/feriachaco/	5	11.90%
https://www.facebook.com/FeriaChaco/	4	9.52%
https://www.instagram.com/cerveceriak...	2	4.76%

[Ver todos los enlaces](#) →

¡Último día de Ch.ACO-16!

29 de marzo

Ch.ACO-16

BOLETÍN ESPECIAL #07



Ven a disfrutar de la última jornada de FERIA Ch.ACO-16.

Visitas guiadas, un increíble polo gastronómico, talleres infantiles por Color Animal, degustaciones de cocktails y mucho más.

¡Último día para venir!

Compra tus entradas para Ch.ACO-16

En Metropolitan Santiago

Precios desde \$10.000

¡Quiero ir!

Cinco días de experiencias para todos: arte, cultura, gastronomía, networking, conversatorios, activaciones al aire libre y talleres infantiles el fin de semana.

Te esperamos, nuestros horarios son:

- Domingo de 12:00 a 20:00 horas

DOMINGO: panorama familiar con zona kids, activaciones, lounge, Kross Garden y restaurante, experiencia cultural y gastronómica de fin de semana.

PASAPORTE Ch.ACO: acceso total, sin límites. Acceso ilimitado los cinco días, preview VIP, dos cervezas Kross diarias, tote bag, catálogo, fiesta, experiencias y beneficios durante todo el año.

Vecinos de Colina, La Reina, Lo Barnechea, Ñuñoa, Vitacura y Las Condes pueden acceder a 20% de descuento.

Premios de Adquisición

Denver Art Museum

Jurado: Rory Padeken

Cargo: Curador

Galería: Piloto Pardo / Barco, UK - Chile

Artista / Obra: Alejandra Prieto / Estrato

Descripción: 2025. Carbón mineral, Resina, fibra de vidrio, cemento. 140 x 140 x 60 cms



Saint Louis Art Museum

Jurado: Clare Kobasa
Cargo: Curadora
Galería: Gachi Prieto, Argentina
Artista / Obra: Sammy Benmayor, *ST (Serie Geométrica Vegetal)*
Descripción: 2024. Lápiz, tinta y acrílico sobre papel. 80 x 60 cm.



Museo de Arte de Lima (MALI)

Jurado: Sharon Lerner (Directora) y Caroline Briceño (Presidenta del Comité de Adquisiciones)
Galería: Aninat Galería
Artista / Obra: C.A.D.A. Viuda
Descripción: 1985. (Arte-Política. Género). Fotografía / Prensa Acción. Impresión digital sobre cartón FOAM, 5 piezas únicas : tamaño c/u 118 x 80 cm.



Premio Ch.ACO

El **Premio Ch.ACO** reconoce el mejor stand de la feria por parte de un jurado internacional.
Esto significa **gratuidad y selección para Ch.ACO-17**.

Jurado: Rory Padeken (Denver Art Museum), Clare Kobasa (Saint Louis Art Museum), Antonieta Landa (Museo Solomon R. Guggenheim), Inés Justo (coleccionista argentina) y Elnes Ortega (coleccionista española).

Galería: Departamento 112, Argentina
Descripción: Gratuidad y selección para Ch.ACO-17.



Fundación Mecenaz

Jurado: Seba Calfuqueo (Artista), Valentina Quintero (Artista) y Pedro González (Artista)

Galería: BAC, Salta, Argentina

Artista / Obra: Antonio Morales. Serie cicatrices de Dios

Descripción: Oleo sobre tela. 20 x 30 cm cada uno. 2025

Galería: Salón Silicón, CDMX

Artista / Obra: Betty Árbol. Sin título.

Descripción: Prisma color sobre papel algodón. 21.5x14cm. 2025

Galería: Cripta, Santiago

Artista / Obra: Agustina Margota.

Descripción: 2025. Ensamblaje escultórico con zootropo motorizado, concreto, polar de acero corrugado, ladrillo, adoquín, escombros, motor de baja velocidad, lay galvanizada. 150cm x27cm x 27cm.



Fintual

El **Premio Fintual** busca reconocer y apoyar el trabajo de un artista del sector Proyectos de

Arte, aportando de manera directa al desarrollo de su práctica.

Jurado: Geraldine Compton (Coleccionista nacional), Hans Petersen (Galerista argentino) y Francisca Feuerhake (artista y representante de Fintual)

Galería: Mercado Gris

Artista / Obra: Borja Carbajal

Descripción: Aporte de \$700.000 para el artista



Programación



Auditorio Bang & Olufsen



Cómo llegar

Metropolitan Santiago

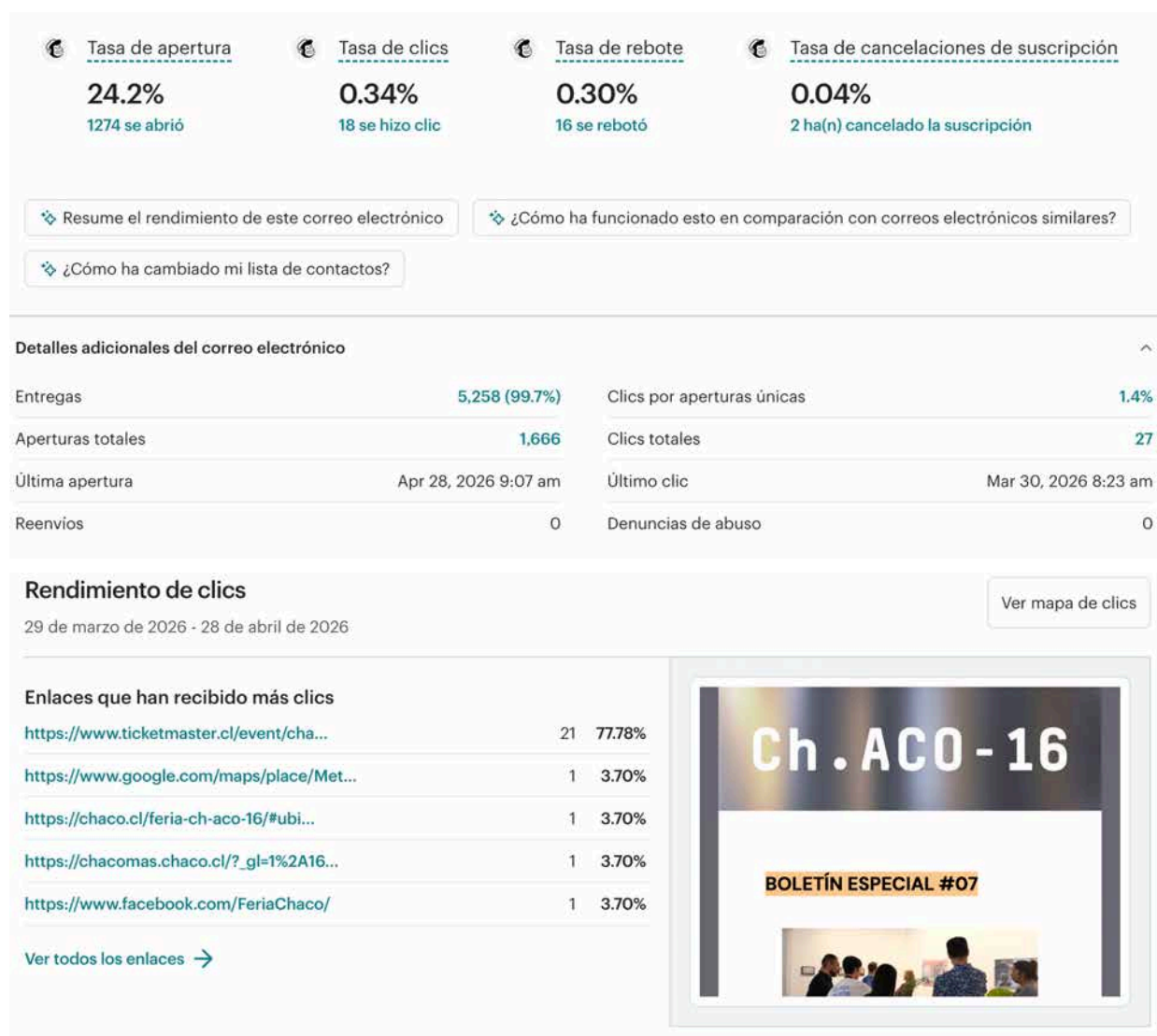
Feria Ch.ACO se llevará a cabo en Metropolitan Santiago, uno de los principales centros para eventos y convenciones de Santiago ubicado en **Av. San Josémaría Escrivá de Balaguer 5600, Vitacura.**

Descubre cómo llegar aquí



Podrás llegar en scooter eléctrico o bicicleta utilizando el tramo de 42K al costado del Mapocho. Además contaremos con un descuento de 50% en Cabify: Chaco16 porque queremos que tu visita sea aún más fácil.





¡Te contamos cómo fue Ch.ACO-16!

30 de marzo

Ch.ACO-16

BOLETÍN ESPECIAL #08

Termina Ch.ACO-16 la feria internacional de arte contemporáneo más grande de Chile. Cinco días de experiencias inolvidables, visitas guiadas, talleres infantiles, polo gastronómico, premios de adquisición, invitados internacionales, conversatorios, Sunset y mucho más.

Aquí te mostramos un poco de lo que sucedió día a día: desde el Preview VIP a la jornada de cierre.



Lo vivido

El día a día

Preview VIP

Miércoles 25 de marzo y comienza a llegar el público para ver la edición más grande de Ch.ACO en Metropolitán Santiago.

Más de 50 expositores de once países distintos, y la audiencia daba una primera mirada al pabellón ferial de Ch.ACO-16.



Inauguración protocolar

Jueves 26 de marzo y toda la prensa espera la llegada del escultor chileno Federico Astier y del nuevo ministro de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, Francisco Undurraga. La plaza Astier se llena para dar el recuento al autor de las grandes esculturas que visitan el Metropolitán Santiago. Un cuarteto de Amigos del Municipal recibe a los asistentes que hacen ingreso al pabellón feria. El escultor Fernando Casasepate da un discurso para honrar el Premio a la Trayectoria a Federico Astier entregado por Metropolitán.



Viernes de fiesta

Llegan los estudiantes, Fintual realiza sus vistas guiadas, se vive el Momento Argentino, Democooching by Salcobrand y Premio de Adquisición de Fundación Mecenaz, la Hora Nescafé y el Momento Feliz de Broccato, entre otras actividades.

Una mezcla de diplomacia, coleccionismo, after office y de día libre, las generaciones más jóvenes se toman Ch.ACO en el Sunset de Kross Garden y la Fiesta Metalic Favorit.



Sábado de adquisición

Concluyen el fin de semana y los reflexos se toman Ch.ACO-16, los talleres infantiles de Color Animal junto a La Maleta causan furor, mientras los pequeños crean su propia escultura de arcilla moldeable. Demner Art Museum, Saint Louis Art Museum, el Museo de Arte de Lima, Fundación Mecenaz, Ch.ACO y Fintual dan los resultados oficiales de su apoyo a las galerías y a los artistas.

Un sunset en Kross Garden da el cierre a un gran día de ventas para las galerías.

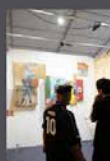


Domingo de cierre

Llega el fin de la feria, Fundación Mecenaz hace su conversatorio de Arte Queer junto a la galería mexicana Salón Glicón. Departamento 112 y Cripta Galería conversan con Mariano Sánchez sobre las nuevas maneras de hacer galerismo. La Asociación de Galerías Niponeso Arte Contemporáneo (VAC) organiza un diálogo en torno al arte en la ciudad puerto. La Galería peruana La Milla conversa con la artista dominicana Ali Álvarez.

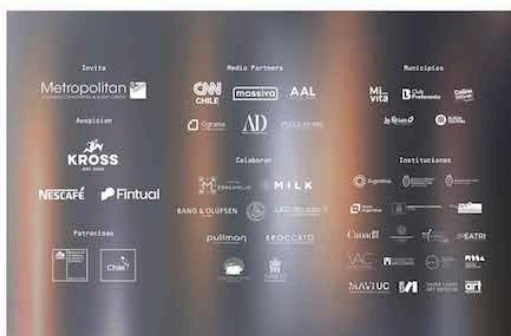
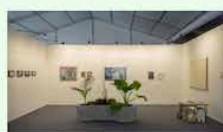
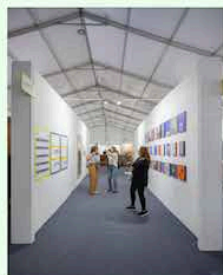
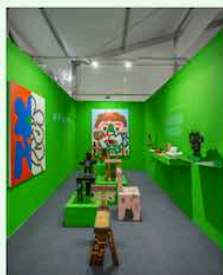
Nescafé hace su famosa "Hora Nescafé" y entrega un Espresso Maracuyá Tonic a los asistentes. Por otro lado, Broccato hace su entrega diaria de espumante para el "Momento Feliz de Broccato".

Los expositores desmontan y se cierra la feria con cientos de aplausos.



Feria Ch.ACO-16

Metropolitan Santiago



Ch.ACO





¡Se acabó Ch.ACO-16!
10 de abril

Ch.ACO-16

¡Se acabó Ch.ACO-16!

Se acaba esta decimosexta edición, la más grande en la historia de Ch.ACO. Más de 20.000 visitas, 60% de obras vendidas, siete premios, 5.500 m², más de 50 expositores, 11 países y muchas experiencias para todos.

Estamos muy contentos de que hayas sido parte de esta edición inolvidable.



Lo vivido

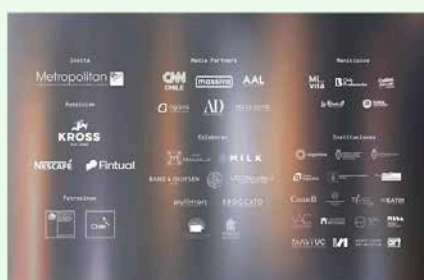
Feria Ch.ACO-16

Cinco días, infinitas experiencias; un recorrido ferial con más de 50 expositores; la visita del ministro de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, Francisco Undurraga; Premio a la Trayectoria por Metropolltan Santiago para el escultor Federico Assler; el Auditorio Bang & Olufsen reunió voces nacionales e internacionales; Sunset en Kroes Garden; Visitas guiadas por Fintual; Hora Nescafé; Momento Feliz de Broccato; Democoaching by Salcobrand; Polo gastronómico por Palacio Danubio Azul; Premios de adquisición; Premio Ch.ACO, de gratuidad para Ch.ACO-17; Premio Fintual, de apoyo económico a un artista de Proyectos de Arte; Taller infantil por Color Animal y mucho, mucho, mucho más. Recordemos lo que fue Ch.ACO-16.



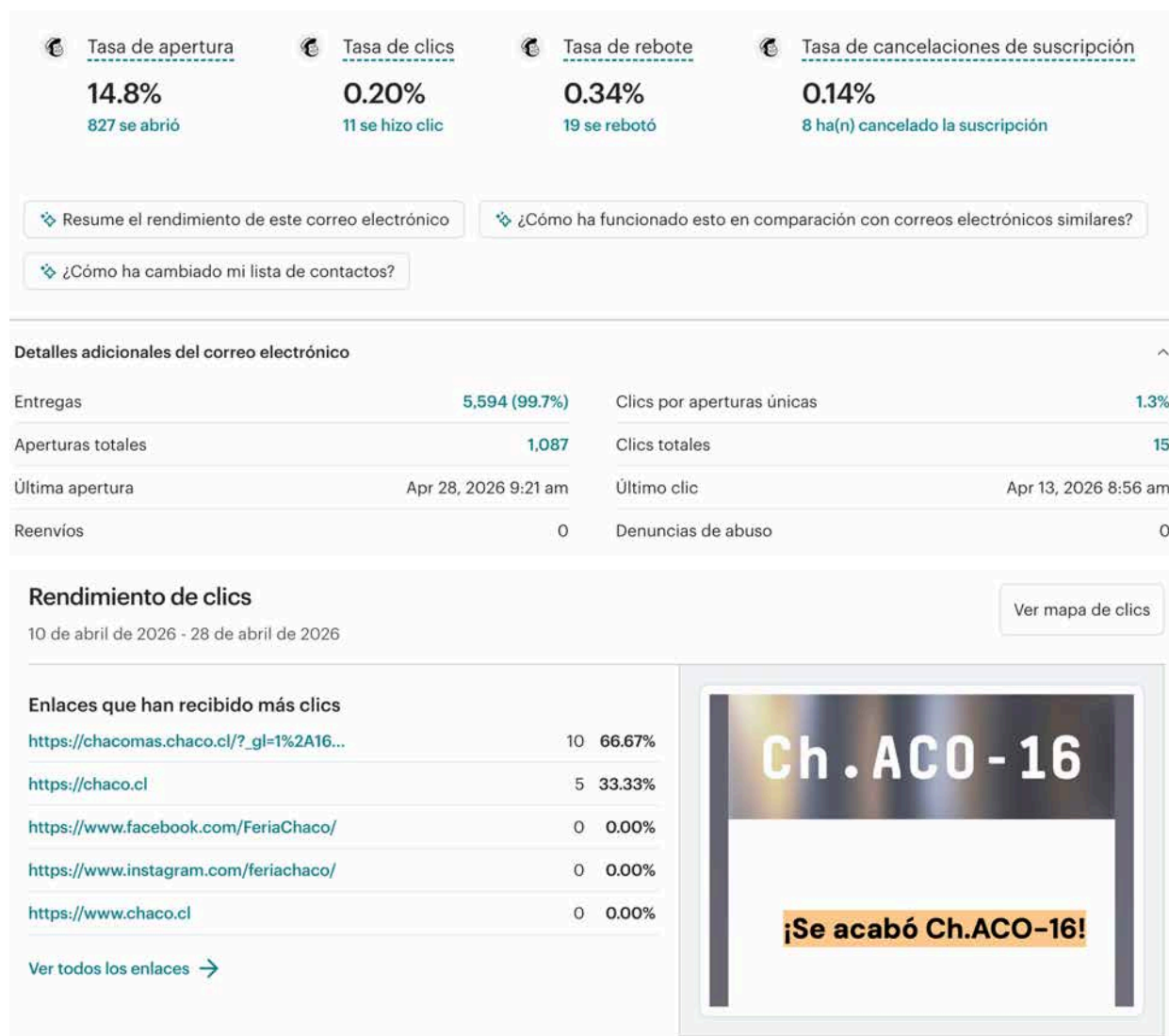


Gracias a aquellos que hicieron Ch.ACO-16 posible.



Ch.ACO





5. Publicidad en vía pública

5.1 Massiva Aeropuerto

Aeropuerto de Santiago Led Salida Estacionamiento

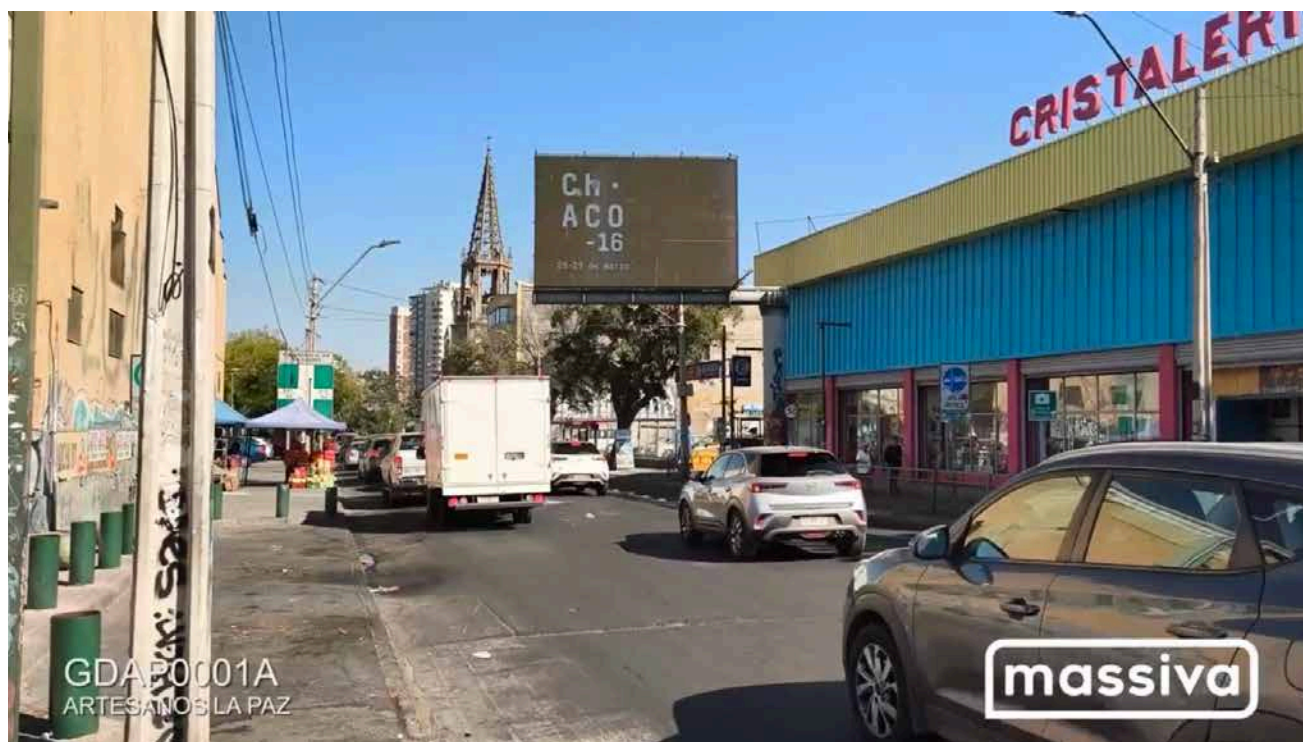


Aeropuerto de Santiago Massiva TV



5.2 Massiva Vía pública

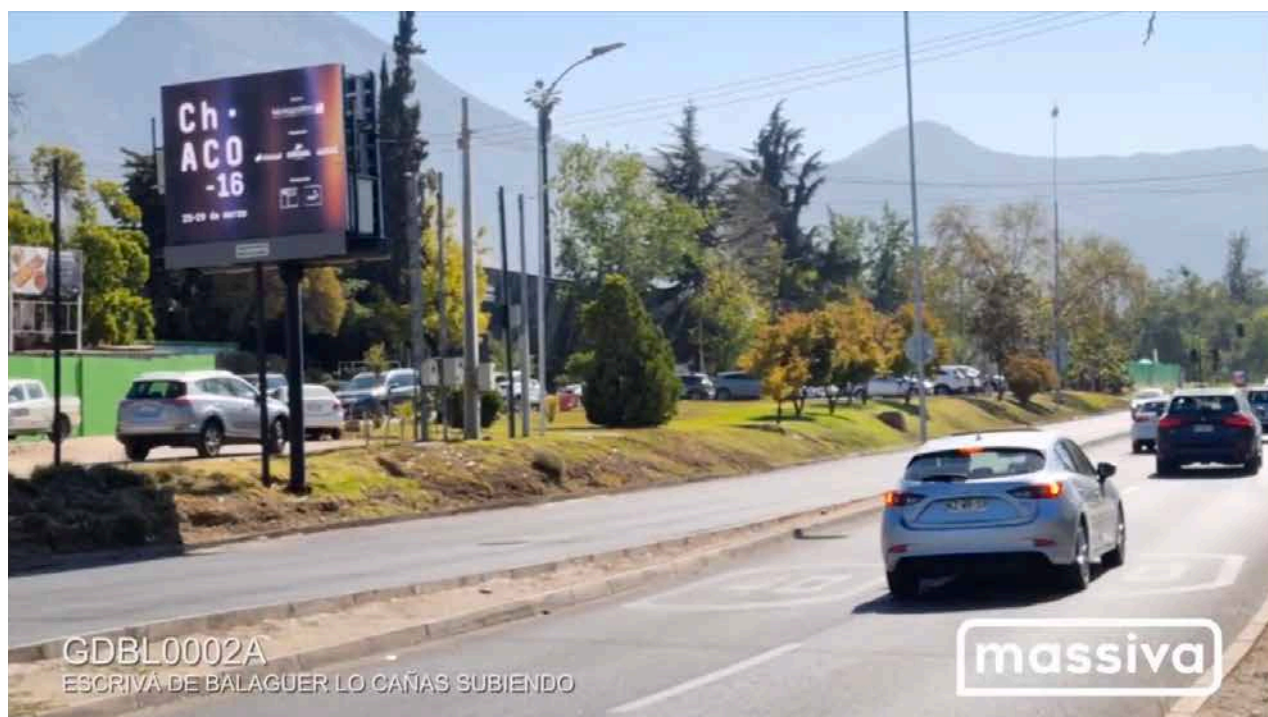
Artesanos La Paz



Escrivá de Balaguer Lo Cañas bajando



Escrivá de Balaguer Lo Cañas subiendo



Chicureo Piedra Roja



El Consistorial Peñalolén



Subida La Pirámide El Salto



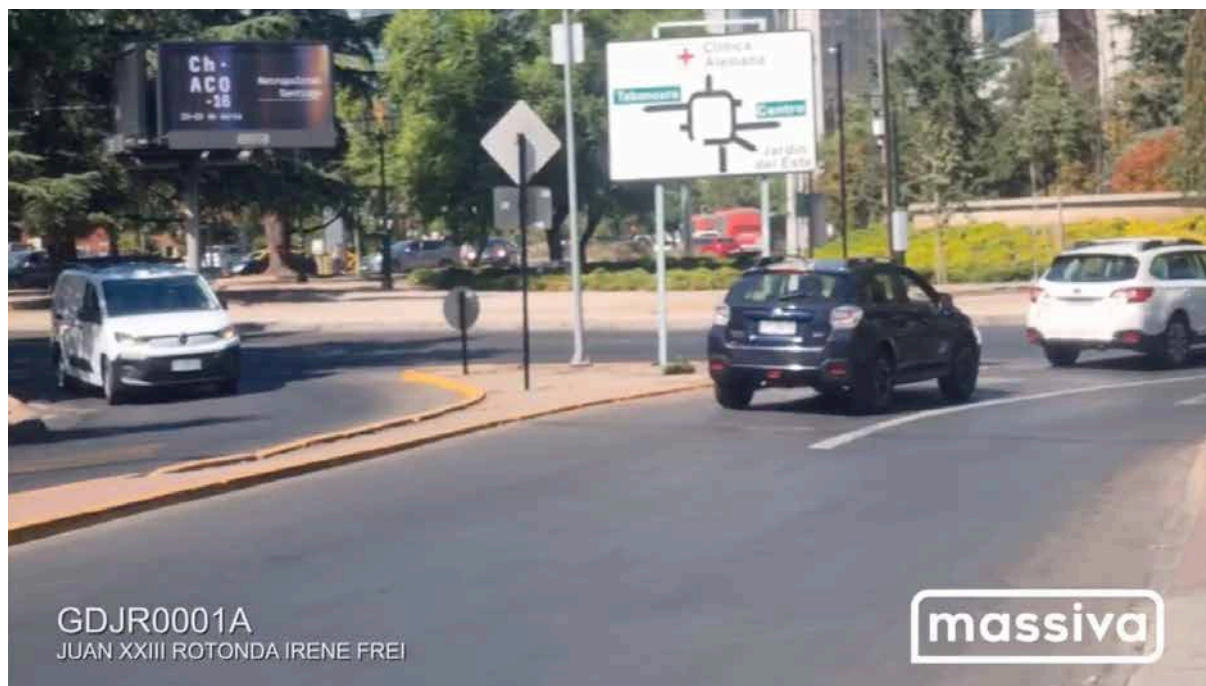
Gran Avenida Lo Ovalle hacia el sur



Gran Avenida Lo Ovalle hacia el norte



Juan XXI Rotonda Irene Frei



Bajada La Pirámide



Departamental hacia Mall Florida Center



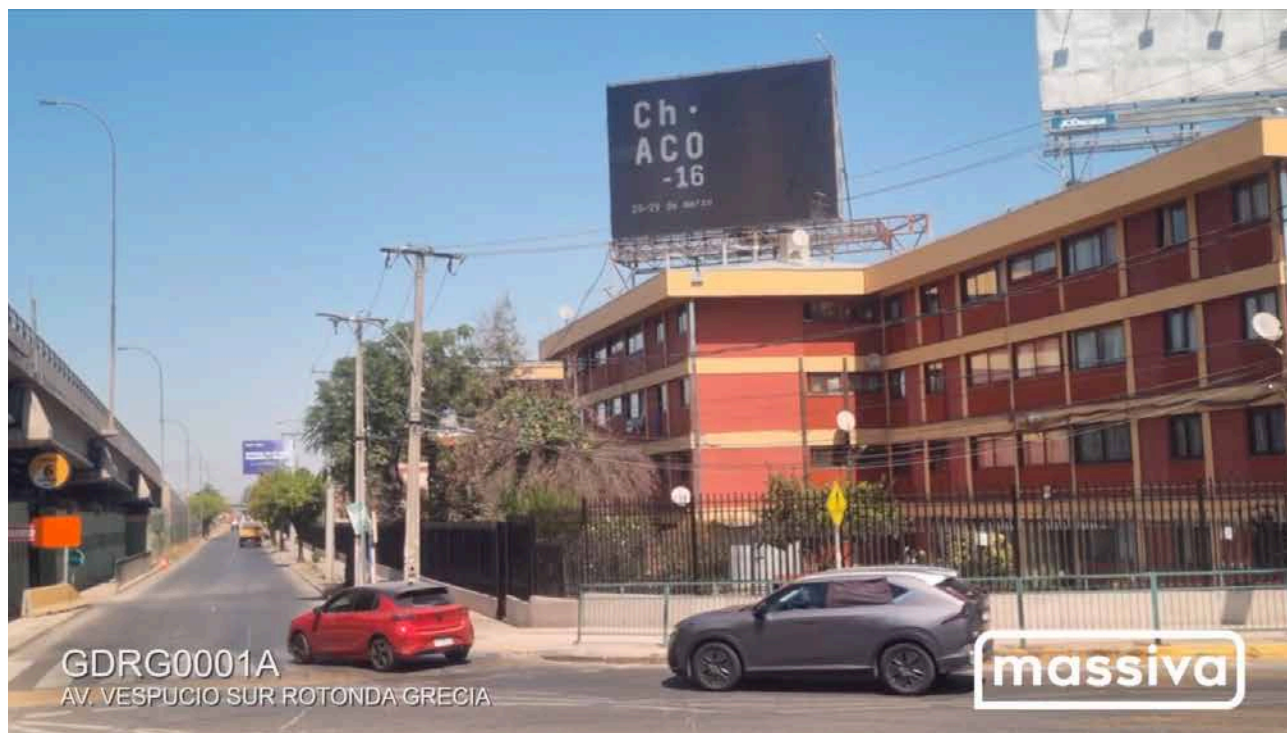
Paseo Ahumada



GDPH0001A
PASEO AHUMADA

massiva

Avenida Vespucio Sur Rotonda Grecia



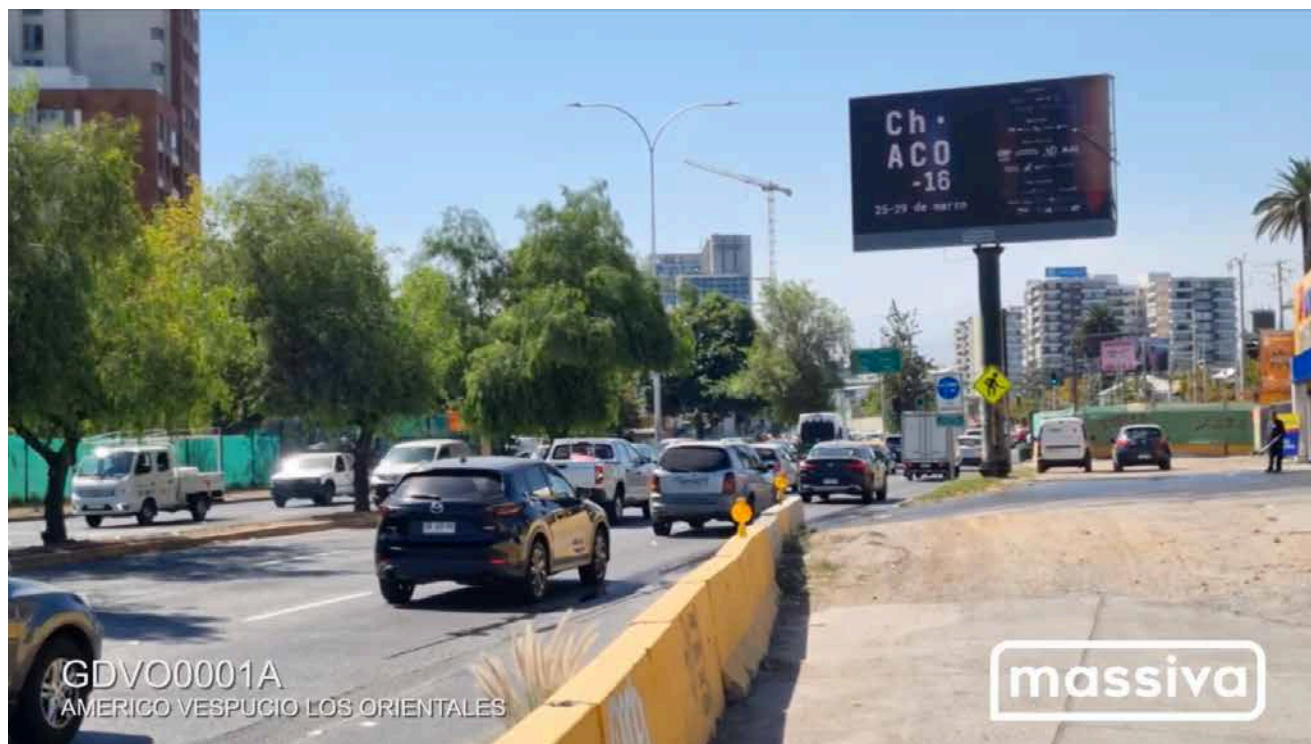
Santa Teresita - Las Cujas bajando



Santa Teresita - Las Cujas subiendo



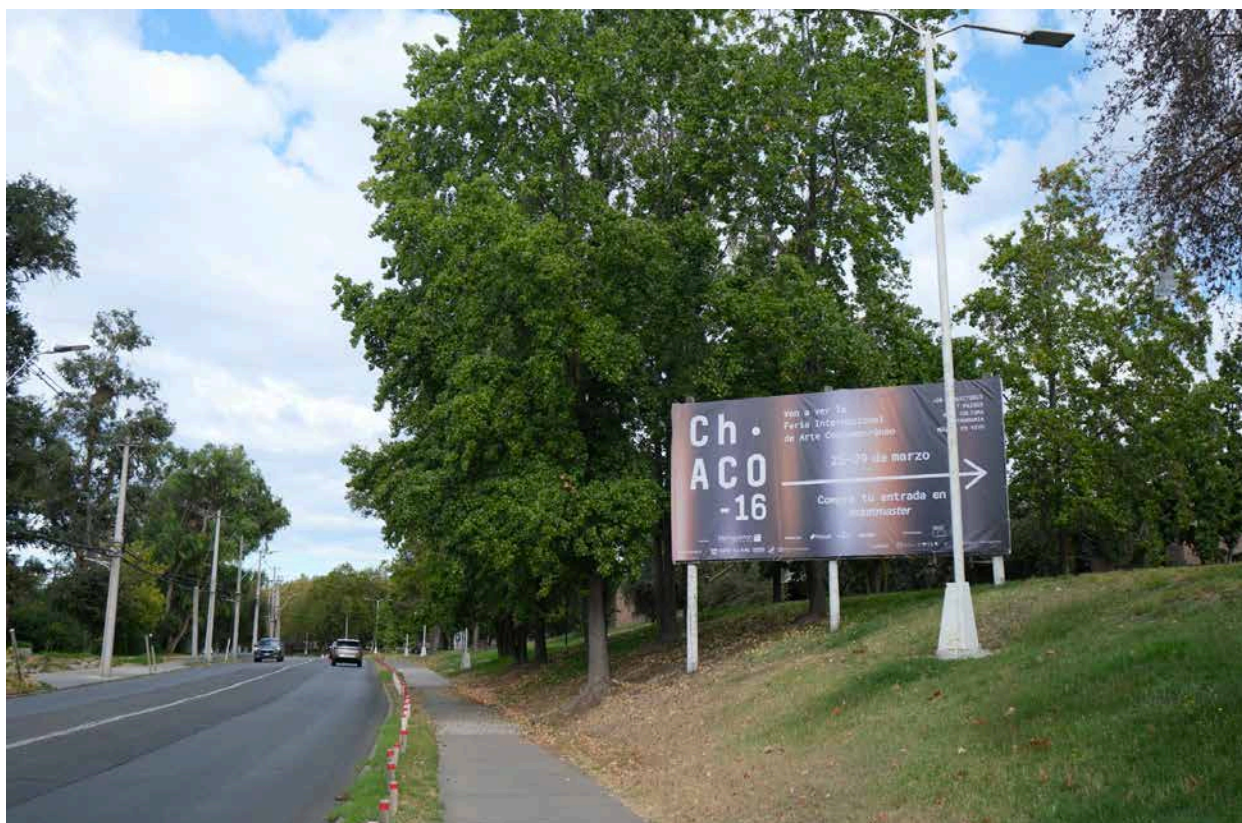
Américo Vespucio Los Orientales



Vitacura bajando Rotonda Irene Frei



5.3 Caminero Metropolitan Santiago



6. Afiches oficiales

Flyer oficial Ch.ACO 16



Flyer oficial Metallic Fever

Ch.
ACO
-16

[Fiesta oficial Ch.ACO-16]

**METALLIC
FEVER**

**viernes 27
de marzo**

📍 **Ex Búnker
Ciudad Empresarial**

Compra tu entrada en **ticketmaster**

Auspicia

KROSS
EST. 2003

DIABLO
PISCO

Invita

CHIVAS  **REGAL**

BEEFEATER
LONDON

Descuento vecinos

¡Con tu tarjeta de vecino
tienes un

20%

de descuento para
tu entrada a Ch.ACO-16!

 LAS CONDES
MUNICIPALIDAD

 Mi...
vita

 Club
preferente

 ÑUÑO A
CULTURA

 La Reina
alma de barrio

 Colina
vecino
Somos Todos

Ch • ACO -16		Miércoles 25/03	
Preview Ch.ACO-16		15:00–20:00	
Hora Nescafé		17:00–18:00	
📍 <u>Explanada Ch.ACO</u>		Mocktails, cocktails y degustaciones por parte del café oficial de Ch.ACO-16: Nescafé.	
Ópera Contemporánea Gordon Matta-Clark		19:00–19:30	
📍 <u>Explanada Ch.ACO</u>		Disfruta de una ópera del compositor Sokio sobre la vida del arista Gordon Matta Clark, inspirado en su obra.	
Sunset Ch.ACO x Hotel Magnolia		19:30–20:00	
📍 <u>Explanada Ch.ACO y Pabellón Ferial</u>		Hotel Magnolia presenta un dj para el sunset de Ch.ACO en su Preinauguración VIP.	

Ch •
ACO
-16

Jueves
26/03

Cuarteto Amigos del Municipal

12:15-13:15

📍 Parque Ch.ACO

Un cuarteto del Municipal de Santiago se presentará para dar inicio a la inauguración del acto protocolar.

Inauguración protocolar Ch.ACO-16

13:00-14:00

📍 Plaza Assler

Inicio oficial de la feria que reúne a autoridades, galeristas, artistas, coleccionistas y representantes del mundo cultural

Homenaje Federico Assler

14:00-14:30

📍 Plaza Assler

Ch.ACO y Metropolitan hacen entrega del Premio a la Trayectoria a Federico Assler.

Ch •
ACO
-16

Jueves
26/03

Hora Nescafé

14:00–15:00

📍 Explanada Ch.ACO
y Pabellón Ferial

Mocktails, cocktails y degustaciones
por parte del café oficial de
Ch.ACO-16: Nescafé.

Sunset Ch.ACO x Kross

19:00–21:00

📍 Kross Garden

Kross presenta en Kross Garden a DJ
Cristián Araya modalidad “Wurlitzer
Humano”.

Ch •
ACO
-16

Viernes
27/03

Hora Nescafé

17:00–18:00

📍 Explanada Ch.ACO
y Pabellón Ferial

Mocktails, cocktails y degustaciones
por parte del café oficial de
Ch.ACO-16: Nescafé.

Sunset Ch.ACO x Kross

19:00–21:00

📍 Kross Garden

Kross presenta en Kross Garden a DJ
Cristián Araya modalidad “Wurlitzer
Humano”.

Ch •
ACO
-16

Sábado
28/03

Manos a la Masita con Color Animal

12:30–17:30

📍 Explanada Ch.ACO

Taller infantil junto a Color Animal para toda la familia.

Dúo de Saxofón de Amigos del Municipal 14:00–15:00

📍 Explanada Ch.ACO

Un dúo de saxofón del Municipal de Santiago se presentará para acompañar la tarde.

Sunset Ch.ACO

19:00–21:00

📍 Kross Garden

DJ Set DËNVER presenta el sunset de Ch.ACO.

Ch •
ACO
-16

Domingo
29/03

Manos a la Masita con Color Animal

12:30–17:30

📍 Explanada Ch.ACO

Taller infantil junto a Color Animal para toda la familia.

Sunset Ch.ACO

19:00–20:00

📍 Kross Garden

DJ Set DËNVER presenta el sunset de Ch.ACO.

**Ch.ACO
CONVERSA****Jueves**
26/03**Espacio público****17:00–18:00**

El director de Art Hub Copenhagen hace un análisis sobre el espacio público como lugar de intervención artística, reflexión cívica e intercambio cultural. ¿Cómo el arte contemporáneo dialoga con la ciudad, con el territorio y las distintas formas de habitar los espacios compartidos?



Jacob Fabricius
Director
Art Hub
Copenhagen

**Transformando el arte contemporáneo
en el patrimonio del futuro****19:00–20:00**

Sergio Soto propone dialogar en torno al lugar de lo contemporáneo en las políticas de colección de museos e instituciones públicas.



Sergio Soto
Curador e
Historiador
del Arte



Rory Padeken
Curador
Denver Art Museum



Clare Kobasa
Curadora
Saint Louis Museum

Ch.ACO
CONVERSAJueves
26/03

La escultura como acontecimiento

14:30–15:30

A sus 96 años, el escultor chileno y Premio Nacional de Artes Plásticas, Federico Assler, conversa junto a su curador y el Director del Museo del Arte Contemporáneo sobre su legado y su obra en Metropolitan Santiago.



Federico Assler
Escultor y
Premio Nacional de
Artes Plásticas



Ramón Castillo
Doctor en Historia
del Arte y
Curador



Daniel Cruz
Director:
MAC

Coleccionismo institucional

15:40–16:50

La editora de Architectural Digest México conversa sobre la manera en que las colecciones institucionales inciden en la circulación de obras, la memoria y las políticas de adquisición en América Latina.



Sharon Lerner
Directora
Museo de Arte Lima



**María José
Lemaitre**
Directora
MSSA



Katia Contreras
Head of Editorial
Content
AD México y
Latinoamérica

Ch.ACO CONVERSA

Viernes
27/03

Modelos institucionales de filantropía 17:30–18:30



Antonieta Landa
Senior Manager,
Individual Giving y
Latin American Circle
of Donors Solomon R.
Guggenheim



Daniela Claro
Directora de Galería
Espacio O



Macarena Aguilar
Directora de
Antenna



Moderador:
Alfonso Díaz
Cofundador y
Director Ejecutivo
Fundación Antenna

**Conversatorio Fintual:
El Mercado del Arte Hoy –
Tendencias, Desafíos e Incógnitas**

19:00–20:00

El académico, investigador, ingeniero civil, e invitado de Fintual, impartirá una charla sobre su libro “The Worth of Art: Financial Tools for the Art Markets”.



Arturo Cifuentes
Académico e
investigador

**Ch.ACO
CONVERSA****Viernes**
27/03**Colectivo T y Arte Contemporáneo****12:30–13:30**

Mesa redonda sobre el trabajo de Colectivo T, y su vínculo y mirada sobre el arte contemporáneo.



**Carlos
Navarrete**
Artista y comisario



Gonzalo Leiva
Historiador y
Filósofo
del Arte



**Francisco Javier
Paredes**
Director y Fundador
SPACIO NOMADE



**Moderador:
Ernesto Muñoz**
Artista visual

Residencias artísticas**16:00–17:00**

Ejecutar obras en otro contexto, alejado del lugar típico de trabajo, puede cambiar la dinámica del arte. La curadora Federica La Paglia y el Director del Museo de Arte Contemporáneo, Daniel Cruz, conversan sobre las residencias.



Federica La Paglia
Curadora



Daniel Cruz
Director
MAC

Ch.ACO CONVERSA

Viernes
27/03

Modelos institucionales de filantropía 17:30–18:30



Antonieta Landa
Senior Manager,
Individual Giving y
Latin American Circle
of Donors Solomon R.
Guggenheim



Daniela Claro
Directora de Galería
Espacio O



Macarena Aguilar
Directora de
Antenna



Moderador:
Alfonso Díaz
Cofundador y
Director Ejecutivo
Fundación Antenna

**Conversatorio Fintual:
El Mercado del Arte Hoy –
Tendencias, Desafíos e Incógnitas**

19:00–20:00

El académico, investigador, ingeniero civil, e invitado de Fintual, impartirá una charla sobre su libro “The Worth of Art: Financial Tools for the Art Markets”.



Arturo Cifuentes
Académico e
investigador

Ch.ACO CONVERSA

Sábado
28/03

**Nuevos Públicos, nuevas colecciones.
Educación, archivo y práctica editorial
en el arte contemporáneo**

13:00-14:00

La Asociación Civil de Galerías de Arte de Córdoba, Faro y la Agencia de Córdoba Cultura, conversa sobre el coleccionismo, educación, archivo y práctica editorial en el arte contemporáneo.



María Belén Wonda
Galerista y fundadora
de María Wonda



Gisela Cassettai
Artista, Curadora,
Editora y Directora
de Tres Salas

Ella, en foco

15:00-16:00

La curadora Marisa Caichiolo y la coleccionista Gigin Compton conversan sobre coleccionismo feminista y la nueva exposición de Arte Al Límite.



Marisa Caichiolo
Curadora Museo Arte
al Límite y co-curadora
Pabellón de Chile en la
Bienal de Venecia



Gigin Compton
Coleccionista

Ch.ACO CONVERSA

Sábado
28/03

Lanzamiento libro de Archmotion

17:00–18:00



**José Miguel
Mardones**
Arquitecto



**Daniel Reyes
León**
Artista y escritor



Carolina Martínez
Curadora



Théo Court
Director de cine

El nuevo libro de Archmotion “[Des]Límite” reúne trabajos de 2019 a 2026 de artistas como Juan Castillo, DeLight Lab, Sebastián Mahauf, Voluspa Jarpa, entre otros.

Arte Público y filantropía

18:45–19:45

Conversatorio en torno a los 30 años de galerismo de Artespacio, filantropía y su proyecto de arte público.



**Fernando
Casasempere**
Escultor



**Rosita Lira y María
Elena Comandari**
Directoras Artespacio

Ch.ACO CONVERSA

Domingo

29/03

Arte Queer

13:00–14:00

Una conversación sobre disidencias y espacios queer en el mundo del arte.



Boris Marinkovic
Presidente
Fundación Mecenaz



Fernando Andreo
Artista Visual y
Premio Residencia
MAC Ch.ACO-15



Olga Rodríguez
Galerista
Salón Silicón

Nuevas Generaciones de Galerismo

15:00–16:00

Los nuevos rostros y nuevas maneras de hacer galerismo. Una conversación entre Chile y Argentina, moderada por el curador Mariano Sánchez.



Agustina Margotta
Artista visual y
Directora Cripta
Galería



Hans Petersen
Artista visual y
Director de
Departamento 112



Moderador:
Mariano Sánchez
Curador
Proyectos de Arte

Ch.ACO
CONVERSA

Domingo
29/03

**Presente, tramas
y futuros del arte contemporáneo
en Valparaíso**

17:00–18:00

La Asociación de Galerías Valparaíso Arte Contemporáneo
organiza un diálogo en torno al arte en la ciudad puerto.



Conversatorio Galería La Mille

18:30–19:30

Una conversación en torno a las
temáticas territoriales de la isla
Quisqueya en la obra e intención
artística de la artista dominicana Ali
Álvarez.



Prescillia Milhet
Directora
Galería La Mille



Ali Álvarez
Artista visual

Ch •
ACO
-16